

**Seminario Internacional Movilidad y cambio social en América Latina.**

**Universidad Nacional de Mar del Plata**

**4 al 5 de noviembre de 2011.**

**Movilidad, cambios sociales y movimientos sociales**

**La Tupac Amaru se va para arriba**

**Mag. Pilar Alzina**

**Docente e Investigadora de la Universidad de Buenos Aires**

**Mail: [pilaralzina@yahoo.com.ar](mailto:pilaralzina@yahoo.com.ar)**

## **RESUMEN**

El presente trabajo se propone pensar los procesos de construcción de identidades colectivas a partir de las narraciones que se construyen en los comunicados y despachos semanales de la Organización Barrial Tupac Amaru. Para analizar este proceso complejo que ya se ha analizado desde la perspectiva de los sujetos (Alzina: 2010), en primer lugar, se describen las diversas actividades que realiza la organización en el proceso de construcción de su identidad. En segundo lugar, se analizan las acciones que realizan para denunciar a los distintos actores con los que constituyen su alteridad. Y en tercer lugar, se describen y analizan tanto las medidas de apoyo al gobierno de Cristina Fernández de Kirchner como sus acciones de reclamo.

A partir del análisis de las notas de la prensa de la OBTA y la construcción de categorías que surgen de allí, se propone reflexionar sobre: los temas centrales que enuncia la organización en el proceso de la construcción narrativa de su identidad. Asimismo, se propone reflexionar sobre las transformaciones que la organización realiza al interior de sí misma y en su relación dialéctica-de apoyo, rechazo y demanda con los gobiernos provinciales y con el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. Se considera que a partir del análisis cuantitativo y cualitativo de los temas centrales que se construyen en la prensa y los relatos que manifiestan sus militantes tanto en sus discursos como en sus acciones se logrará sumar otra dimensión de análisis-la prensa on-line- para pensar las identidades colectivas de la Organización Barrial Tupac Amaru.

**Palabras claves: Prensa digital, Identidades, acciones colectivas, movimiento social y dignidad**

## **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DE LA PRENSA DE LA TUPAC AMARU**

Para realizar dicho trabajo se han recopilado 416 notas que la organización ha emitido desde el momento de inicio del semanario on line - último trimestre del 2009- el año 2010 y el primer trimestre del 2011<sup>1</sup>. Asimismo, se ha elegido tomar todos comunicados on-line y los 77 despachos semanales que publicó la OBTA, con un promedio de 5,44 notas por despacho. Es necesario aclarar que el universo de análisis comprende todas las notas publicadas on line por el departamento de prensa de la organización.

### **Actividades que realiza la OBTA**

Los despachos semanales y las comunicaciones son enviados tanto a los militantes de la OBTA como a otras personas simpatizantes a quienes se le informa sobre las actividades a realizar y las posiciones acerca de los acontecimientos sucedidos. Luego de la recopilación de las notas de la prensa digital, se ha procedió a construir las categorías de análisis de acuerdo a los temas y subtemas que ellas tratan. En dicho proceso de análisis y construcción de categorías se observaron distintas tendencias: En primer lugar, del universo de 416 notas, el 32,21% (134) hacen referencia a las actividades que realiza la OBTA: Inauguración de las obras construidas por las cooperativas en las distintas provincias del país<sup>2</sup>, entrevistas a sus referentes de las distintas provincias<sup>3</sup>, acuerdos realizados con ministros para concretar la implementación de tecnicaturas<sup>4</sup>, festejos realizados por la OBTA<sup>5</sup>.

El 31,01% (129) a las actividades relacionadas con la marcha de los pueblos originarios y sus reclamos históricos de tierra<sup>6</sup>, reconocimiento de su cultura y de su identidad<sup>7</sup>. Las notas están

---

1 A partir de Abril la organización realizó un paréntesis en la publicación digital de las mismas.

2 Sin Autor. Inauguraron cuatro consultorios médicos y odontológicos y tres guarderías. 31 de diciembre de 2010. Despacho semanal Nº 74 de la OBTA. Recuperado el (1 de enero de 2011) <http://www.latupac.org.ar/article415.html>

3 Sin Autor. Entrevista a Luis Benega –Tupac Villa Ángela – Chaco. Trabajar en comunidad. 28 de julio de 2010. Despacho semanal Nº 55 de la OBTA. Recuperado el (29 de julio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article277.html>

4 Sin Autor. SS deJujuy-Carreras universitarias con salida laboral. La "Tupac" firmó convenio con la Universidad Tecnológica Nacional. 28 de julio de 2010, Despacho semanal Nº 55 de la OBTA. Recuperado el (29 de julio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article280.html>

5 Sin Autor. La Tupac y una mega fiesta de los Reyes. 21 de enero de 2010. Despacho semanal Nº 21 de la OBTA. Recuperado el (22 de enero de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article54.html>

6 Sin Autor. Multitudinaria Marcha de los Pueblos Originarios en Rosario. Por la reparación territorial. 20 de mayo de 2010, Despacho semanal Nº 45 de

relacionadas con el itinerario de la macha, reportajes a integrantes de las comunidades originarias, ceremonia a la Pachamama<sup>8</sup>. Cabe aclarar, que la mayor parte de las mismas hicieron referencia tanto a la marcha de los pueblos originarios como a las personalidades que apoyaron su reclamo, se concentraron en el mes de mayo del 2010 en que se realizó dicho acontecimiento. Desde el 10 hasta el 20 mayo el despacho semanal empezó a publicarse todos los días. Incluso en día 17 salieron dos despachos –el N° 40 y 41- y el día 18 de mayo también—N° 42 y 43.

El criterio metodológico realizado para la construcción de las categorías analíticas tuvo en cuenta tanto el aspecto cuantitativo como el cualitativo. Por ejemplo, las notas que en su contenido abordan el tema originario son 123, mientras la subcategoría “marcha pueblos originarios” son 89 (69%). La marcha de los pueblos originarios fue un acontecimiento de reclamo al gobierno nacional de gran importancia que en el proceso de negociación logró que la Presidenta aprobara el Decreto N° 700, que establece en el art. 1º: “*crear la Comisión de Análisis e Instrumentación de la propiedad Comunitaria indígena, la que funcionará en el ámbito del Instituto de la Nación de Asuntos Indígenas (ANAI)*”... “*Integrada por representantes del Poder Ejecutivo Nacional, de los Gobiernos Provinciales, de los Pueblos Indígenas propuestos por las organizaciones territoriales indígenas y del Consejo de Participación Indígena*” y el Decreto N° 701.

### **Actividades de apoyo a las medidas implementadas por el Gobierno nacional**

El 5,31% (22) de las notas de la prensa digital de la OBTA están relacionadas con marchas, actividades y pronunciamientos de a las medidas implementadas por el gobierno. Entre ellas la Ley N° 26.522<sup>9</sup> de Medios<sup>10</sup> y contra el golpe realizado por los medios –fundamentalmente Clarín- para evitar su aprobación<sup>11</sup>.

El 5,31% (22) de las notas hacen referencia a la muerte de Néstor Kirchner. La mitad de ellas

---

la OBTA. Recuperado el (21 de mayo de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article211.html>

7 El derecho a ser. 1 de septiembre de 2010 despacho semanal N° 60 de la OBTA. Recuperado el (2 de septiembre de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article311.html>

8 Sin Autor. La Tupac y la ceremonia de la Pachamama. Federación de Comunidades indígenas Qhapa Ñan Jujuy. 4 de agosto de 2010 despacho semanal N° 56 de la OBTA. <http://www.latupac.org.ar/mot73.html>

9 Sin Autor. Conferencia de prensa. Defender la democracia es defender sus leyes. 5 de abril de 2010 despacho semanal N° 30 de la OBTA. Recuperado el (6 de abril de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article118.html>

10 La Tupac convoca a Tribunales. Marcha de la Ley de Medios audiovisuales, 12 de abril de 2010, despacho semanal N° 31 de la OBTA. Recuperado el (13 de abril de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article124.html>

11 Sin Autor. Movilización en contra del golpe Institucional. 10 de marzo de 2010, Comunicado N° 6 de la OBTA. Recuperado el (11 de marzo de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article93.html>

fueron difundidas durante el mes de noviembre del 2010, fecha en que falleció el ex presidente de la Argentina. Las mismas hacen mención al período en que el país y la organización mejoraron el nivel de vida de los sectores más empobrecidos. Unas de sus notas titula “Néstor nos devolvió la dignidad”<sup>12</sup>; otra “ningún argentino quiere retroceder”<sup>13</sup>, “la época del flaco”<sup>14</sup>, y otra “Junto a Cristina siempre”. Se ha considerado categorizar estas notas no como apoyo al gobierno, a pesar de que algunas de las actividades que realizó la organización en este período estuvieron orientadas a apoyar a la presidenta, en el contexto en que el diario Clarín y los sectores de la derecha construían la imagen de una presidenta débil y un país en la deriva. A partir de ese momento la organización apoyó a la presidenta y a Alicia Kirchner, Ministra del Ministerio de Desarrollo Social<sup>15</sup>, quién durante su gestión apoyó el crecimiento de dicha organización.

### **Actividades en reclamo de Justicia**

El 7,73% (32) de las notas hacen referencia a reclamos de justicia relacionados con: el pedido de enjuiciamiento y castigo a los militares<sup>16</sup>, a los asesinos de los militantes sociales como Mariano Ferreira<sup>17</sup> - el militante del Partido Obrero- o luchadores como Javier Chocobar –de la comunidad diaguita perteneciente a los pueblos originarios de la provincia de Tucumán o como el docente Fuente Alba<sup>18</sup>. Estas notas también hacen referencia a temas de enriquecimiento económico de grupos económicos-entre ellos al grupo Clarín- a costa de nuestro medio ambiente y de su población<sup>19</sup>.

### **Nosotros la Tupac Amaru. Ellos: Macri, los Medios y los gobierno**

---

12 Sin Autor. Néstor: dolor, tristeza, llanto y fuerza en la Rosada. Nos devolvió la dignidad. 21 de diciembre de 2010. Despacho semanal N° 74 de la OBTA. Recuperado el (22 de diciembre de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article410.html>

13 Sin Autor. Ningún argentino quiere retroceder. 8 de noviembre de 2010. Despacho semanal N° 68 de la OBTA.

14 Carlos Girotti. La época del flaco.1 de noviembre de 2010. Despacho semanal N° 67 de la OBTA. Recuperado el (2 de noviembre de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article366.html>

15 Sin Autor. Alicia Kirchner con la Tupac. 21 de octubre de 2010.Despacho Semanal N° 66 de la OBTA. Recuperado el (22 de octubre de 2010)

16 Sin Autor. Una multitud reclamó a los jueces la aplicación de la Ley, 1 de noviembre de 2010. Despacho Semanal N° 63 de la OBTA. Recuperado el (2 de Noviembre de 2010) <http://www.latupac.org.ar/mot81.html>

17 Sin Autor. Comunicado de prensa. Repudia y pide juicio y castigo a los asesinos de Mariano Ferreira, 21 de septiembre de 2010. Recuperado el (22 de septiembre de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article353.html>

18 Sin Autor. La Tupac adhiere a la marcha. Masiva marcha a tres años del crimen de Fuentealba. 5 de abril de 2010, despacho semanal N° 30 de la OBTA. Recuperado el (6 de abril de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article116.html>

19 Sin Autor. El vicepresidente del grupo Clarín privatizó un río para plantar arroz, 11 de agosto de 2010. Despacho Semanal N° 53 de la OBTA. Recuperado el (12 de agosto de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article297.html>

## provinciales

Un 5,02% (21 notas) denuncian la campaña y la manipulación que realizan los medios -entre ellos Clarín, Nación, Miradas al Sur y Perfil- para desprestigiar a la líder Milagro Sala y su organización. En las mismas la OBTA expresa que esos diarios niegan su construcción territorial y resaltan el poder de su organización para contener la protesta social a cambio del apoyo económico que recibe del gobierno de Cristina Kirchner<sup>20</sup>. Del mismo modo, las notas denuncian la campaña de los medios de acusar a la organización y a su líder de agresiones al Senador Gerardo Morales, de “tomas de tierras violentas” así como también de vincularla con la muerte de ciertos trabajadores<sup>21</sup>. La organización también se vale de su prensa para desmentir la versión de Editorial Perfil sobre su intención de disputar cargos políticos electorales en la Matanza<sup>22</sup>. Así como de cuestionar las intenciones del Diario Perfil de cuestionar el por qué Milagro y su marido se van a veranear a Punta del Este<sup>23</sup>.

El 3,13% (13) de las notas de la prensa digital se posiciona contra las medidas implementadas por el Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Mauricio Macri. En ellas predominan la denuncia al carácter represivo<sup>24</sup> de sus medidas: desde el nombramiento del Jefe de la policía a Fino Palacio, un ex represor, el desalojo violento de vendedores ambulantes; por haber querido implementar en la policía Federal armas que pueden servir como instrumento de tortura<sup>25</sup> y el “accionar elitista, fascista y paraestatal” de la Unidad de Control de Espacio Público (UCEP). Las notas de la organización también expresan el rechazo de todas las medidas implementadas desde

---

20 Sin Autor. El diario La Nación en la trampa de la construcción. Los conflictos sociales potencian la figura de la líder de Tupac Amaru.

21 Nanco Acosta. Mienten y atacar a Milagro es atacar a todos. 28 de julio de 2010. Despacho Semanal N° 55 de la OBTA. Recuperado el (29 de julio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article278.html>

Sin Autor. Compañeros Clarín miente. 21 de julio de 2010. Despacho Semana N° 54 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (22 de julio de 2010).

22 Sin Autor. La Tupac desmiente versiones de Editorial Perfil. 24 de abril de 2010. Despacho Semanal N° 10 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (25 de abril de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article136.html>

23 Jorge Fontevecchia. Entrevista a Milagro Sala ¿Por qué no podemos ir a Punta del Este? 14 de febrero de 2011. Despacho semanal N° 75 Recuperado el (15 de febrero 2011) <http://www.latupac.org.ar/article419.html>

24 Sin Autor. Macri: Dos años reprimiendo la Ciudad. 3 de diciembre de 2009. Despacho Semanal N°16 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (4 de diciembre de 2009). <http://www.latupac.org.ar/article21.html>

25 Sin Autor. ¿La policía de Macri sale a la calle con picana?. 4 de febrero de 2010. Despacho Semanal N° 22 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (23 de diciembre de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article63.html>

que Mauricio Macri asumió en el 2008 hasta el 2010<sup>26</sup>, entre las más destacadas: la destrucción de las políticas públicas en educación, en salud, en desarrollo social, en vivienda y en cultura. Las mismas repudiana la reducción del presupuesto<sup>27</sup> en los diferentes ministerios de la ciudad y la consiguiente reducción del personal; por el trabajo en negro, el cierre de programas relacionados con becas estudiantiles y la reducción del costo y la cantidad de raciones de comida.

El 3,13 %, (27) de las notas hacen referencia a los reclamos que la OBTA realizó a los gobiernos provinciales. En ellas predominan los reclamos de tierras que realizan las comunidades originarias con las que tiene relación la organización (Quom<sup>28</sup>, mapuche<sup>29</sup>, Formosa etc...) derecho universal que se les priva<sup>30</sup>. En la misma línea, se le reclama a los distintos gobiernos provinciales el juicio y castigo a los asesinos del indígena Javier Chocobar que se interpuso en el dominio de las tierras<sup>31</sup>. Las notas también denuncian la represión y detención de militantes y vecinos que realizaron una toma de tierras en la provincia de Córdoba. También están presentes los reclamos para que no se aumente el agua ni el boleto de transporte<sup>32</sup> así como para que se efectuara una recomposición salarial<sup>33</sup>. En las mismas notas se denuncia la ausencia de una ley de parte del gobierno que posibilite el derecho a acceder a la tierra y su negativa a abrir una línea de crédito

---

26 Sin Autor. Marcha de repudio a la Jefatura de Gobierno. 8 de diciembre de 2009. Comunicado N° 1 de la OBTA. Recuperado el (9 de diciembre de 2009). <http://www.latupac.org.ar/article26.html>

27 Sin Autor. La Tupac en la marcha de protesta contra Macri. Milagro en la ciudad. 10 de diciembre de 2009. Despacho Semanal N° 17 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (11 de diciembre de 2009) <http://www.latupac.org.ar/article63.html>

28 Sin Autor. El pueblo Qom reclama sus tierras. 4 de agosto de 2010. Despacho Semanal N° 56 de la Organización Barrial Tupac Amaru. Recuperado el (5 de agosto de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article287.html>

29 Sin Autor. Terratenientes cortan el acceso a la comunidad Mapuche. 29 de agosto de 2010. Despacho Semanal N° 51. Recuperado el (30 de agosto de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article253.html>.

30 Aborígenes Qom cortan la ruta 86 a 140 kilómetros de Formosa Capital. Expulsados de la tierra. 28 de julio de 2010. Despacho semanal N° 55 de la OBTA. Recuperado el (29 de julio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article279.html>

31 Sin Autor. Tucumán: El fiscal de Instrucción pidió el juicio para los asesinos de Javier Chocobar. 24 de junio de 2010. Despacho semanal N°50 de la OBTA. Recuperado el (25 de junio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article247.html>

32 Sin Autor. Jujuy y la batalla por el boleto. Acuerdo. 12 de abril de 2010. Despacho Semanal N° 31 de la OBTA. Recuperado el (13 de abril de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article122.html>

33 Sin Autor. Jujuy está que arde II. Estatales reclaman aumento sí o sí. 26 de febrero de 2010. Despacho Semanal N° 25 de la OBTA. Recuperado el (27 de febrero de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article85.html>

para que trabajadores o desocupados puedan ir construyendo un futuro para sus vidas<sup>34</sup>.

## **Nosotros los originarios. Ellos: el gobierno nacional**

Durante el período correspondiente al 12 y 20 de mayo de 2010 se realizó la marcha de los pueblos originarios- acontecimiento que la OBTA planificó 6 meses antes con las distintas comunidades de pueblos originarios- para exigirle a la presidenta el reconocimiento de las tierras a los pueblos originarios. El 1,20% (5) de las notas hacen referencia a los reclamos que la OBTA le realiza al gobierno nacional en relación al problema de la tierra de los pueblos originarios<sup>35</sup>. No obstante, se considera que esta cifra menor se acrecienta si se incluye, dentro del porcentaje correspondiente al reclamo que la OBTA le realizó al gobierno nacional, todas las actividades realizadas durante el itinerario de la marcha de los pueblos originarios, así como las adhesiones que la OBTA logró sumar para dicho acontecimiento, ya que el mismo fue diseñado para demostrarle al gobierno y a la sociedad en su conjunto la cantidad de comunidades que reclaman no sólo el reconocimiento de sus tierras, sino también de su lenguas, culturas, educación, etc...De este modo, los reclamos que la OBTA le expresó al gobierno nacional, ascienden a 22,70 % (94).

La relación que la organización teje con el gobierno se encuentra mediada por el reclamo de sus necesidades, la demostración de sus fuerzas y el reconocimiento de aquellas medidas que implementa el gobierno nacional y que la Tupac considera importante para el desarrollo de una país incluyente implementadas, entre ellas la asignación Universal por hijo.

## **Apoyo a la campaña electoral de Cristina Kirchner**

Sólo 0,48% (2) de las notas emitidas en el mes de marzo y abril del 2011 en los despachos semanales Nº 76 y 77 de la OBTA expresó su apoyo a la campaña electoral de Cristina Kirchner. En ellas se visualizan un claro posicionamiento por la campaña de la Presidenta, en las notas se titula: "Milagro Sala hace campaña por la reelección de Cristina Fernández de Kirchner"<sup>36</sup> y se aclara que van a realizar una "campaña bien intensiva por las 17 provincias, barrio por barrio, villa por villa", "sin pedir nada a cambio", "ni candidaturas ni cargos en el gobierno". También se afirma

---

34 Sin Autor. Salvaje represión policial en Córdoba. El referente de la Tupac Córdoba, Sergio Costiglione, detenido. 25 de marzo de 2010. Comunicado Nº 8 de la OBTA. Recuperado el (26 de marzo de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article110.html>. y Sin Autor. La Tupac llama a manifestar ante la casa Córdoba en Buenos Aires. Contra la represión y la absurda detección de compañeros. 25 de marzo de 2010. Comunicado Nº 9 de la OBTA. Recuperado el (26 de marzo de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article111.html>

35 Sin Autor. Milagro Sala llegará el jueves a Plaza de Mayo. Javier Chocobar, Presente. 17 de mayo de 2010. Despacho semanal Nº 40 de la OBTA. Recuperado el (18 de mayo de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article179.html>

36 Sin Autor. Milagro hace campaña por la reelección de Cristina Fernández de Kirchner. 28 de marzo de 2011. Despacho Semanal Nº 76 de la OBTA. Recuperado el (29 de marzo de 2011). <http://www.latupac.org.ar/article429.html>

que Milagro no se postulará a candidata a gobernadora de Jujuy argumentando que “no serviría de nada si allí va a estar sola”. Otra nota titula: “Milagro vino a Mendoza a militar por la reelección de Cristina”.

## Otros

El 3,13%,(13) de las notas se clasificaron en otros, en ellas se hace referencia a entrevistas que se realizaron a algunos referentes y militantes de la organización para que comenten sus apreciaciones a partir de su trayectoria en la Organización<sup>37</sup>, así como también se ubicaron dentro de esta categoría las notas que comunican la decisión de la Tupac Amaru de irse de la CTA y el porqué<sup>38</sup>.

## CIVILIZANDO LA BARBARIE:

### **¿Cómo esos negritos en el poder? Ahora andan en camionetas cuatro por cuatro y tienen piletas...,no se puede creer...**

La progresiva desigualdad económica- social característica del modo de producción neoliberal y en consecuencia el aumento de la conflictividad social que se manifiesta en el mundo, en América Latina y en particular en Argentina, constituye uno de los motivos de surgimiento y crecimiento de los movimientos sociales. En esta coyuntura política, económica y cultural los movimientos sociales en latinoamérica logran ejercer con sus movilizaciones y reclamos determinadas relaciones de fuerza que reposicionan su lugar en la toma de decisiones relacionadas con sus derechos cívicos: de vivienda, educación, salud y reconocimiento de sus tradiciones culturales. Desde luego, predominan las exigencias relacionadas con la mejoría de su condición socio-económica, origen étnico, género, y expresión cultural. Dichos reclamos se constituyen en acciones políticas orientadas a la ampliación de sus derechos ante el Estado y el orden legal (Ruiz Silva: 2007). En la medida que sus peticiones y movilizaciones logran influir en las decisiones políticas de algunos gobiernos provinciales y del propio gobierno nacional, estos grupos sociales- contenidos muchas veces en movimientos sociales- logran mejorar sus condiciones de existencia.

En Argentina la nueva concepción de economía social y cooperativista expresada por el Plan Manos a la Obra<sup>39</sup> ha posibilitado que diversos movimientos sociales logren construir mediante la

---

37 Sin Autor. Tupac Capital- Reportaje a Feliciano Andia Romero. La piedra del Inca. 11 de febrero de 2010. Despacho Semanal N° . de la OBTA. Recuperado el (12 de febrero de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article70.html>

38 Nos vamos con dolor, dijo Milagro Sala. 1 de noviembre de 2010. Despacho Semanal N°63 de la OBTA. Recuperado el (2 de noviembre de 2010). <http://www.latupac.org.ar/article334.html>

39 El "Plan Nacional de Desarrollo Local y Economía Social Manos a la Obra se creo con el objetivo con "el propósito de constituir un sistema de apoyo a las iniciativas de desarrollo socioeconómico local destinado a sectores particularmente de bajos recursos". Se aplicaron estrategias de "fortalecimiento socio - productivo en micro emprendimientos y cooperativas de trabajo", por medio del financiamiento de bienes de uso, capital fijo y recursos humanos,



modalidad de cooperativas sus viviendas y sus emprendimientos laborales. Por consiguiente, estos cambios en sus condiciones objetivas reposicionan su lugar en el espacio físico y simbólico que ocupan en la sociedad. En esta perspectiva, se analiza la importancia que la Organización Barrial Tupac Amaru le otorga a las diversas acciones que realiza y bajo qué significantes centrales construye su identidad colectiva.

En la modernidad el Estado- Nación se ha caracterizado por incluir a aquellos sectores sociales que son susceptibles de integración en un proyecto de civilización y progreso. Los que no pueden por su condición salvaje- y por consiguiente, no quieren formar parte de ese proyecto, primero se los debilita. Luego se los extermina, y a partir de la narración hegemónica de los vencidos se ocultan sus tradiciones, su historia y por consiguiente su identidad. La inclusión social logra implementarse cuando existen normas jurídicas que reconocen -en su diversidad- la equidad ante la ley de los distintos grupos sociales y culturales existentes. De este modo, la eficacia social de la ciudadanía estará relacionada íntimamente con la dinámica que ésta imprima con el Estado y con la sociedad civil específicamente mediante el reconocimiento de la otredad y la inclusión de sus demandas dentro del orden legal-burocrático (Ruiz Silva: 2007).

Por ejemplo, la OBTA a partir de sus numerosas actividades de reclamos a los ministerios de trabajo, vivienda, salud y educación ha logrado que algunos gobiernos provinciales y el gobierno nacional de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner avancen en el reconocimiento de sus derechos. A partir de las acciones de protesta, sus conocidas movilizaciones en Jujuy y sobre todo de la eficiente utilización de los recursos del Estado<sup>40</sup>, la OBTA ha logrado crecer y fortalecerse. El ingreso de alguno de sus militantes en el Estado ha posibilitado aprender las distintas estrategias y vericuetos que presenta la burocracia estatal a la hora de concretar el financiamiento de proyectos socio-comunitarios y de cooperativas. En relación al crecimiento de la organización en Jujuy y en otras provincias del país, los medios de comunicación y la clase media irradian su etnocentrismo.

### **El cantri de la Tupac Amaru: ¿La Tupac Amaru se va a Punta del Este?**

De acuerdo a las notas y entrevistas realizadas por la prensa on-line de la OBTA están presentes tanto en sus actividades como en sus narraciones la formación de su identidad política y sus estrategias para modificar las relaciones sociales de desigualdad históricas. El reclamo de tierras primero y reconocimiento de la misma luego, posibilitó que la lucha emprendida por el conjunto de

---

para ponerlos en marcha o recapitalizarlos. Al mismo tiempo, se dieron cursos de capacitación dentro de las organizaciones.

40 La Organización ha presentado diversos proyectos presentados ante las diferentes direcciones del Ministerio de Desarrollo Social: Manos a la Obra, DINAJU.

los movimientos sociales durante la década del 80 y 90 lograra traducirse en las nuevas medidas implementadas por el conjunto de direcciones del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Allí y en otros ministerios se han incorporado militantes de movimientos sociales para gestionar políticas públicas. Esta participación en el Estado, como por ejemplo en movimientos sociales como Barrios de Pie (MPB) y Federación de tierra y vivienda (FTV) ha modificado sus concepciones acerca del mismo y ha posibilitado concebirlo como parte de una construcción desde abajo, y desde adentro (Perelminter: 2010; Cortez: 2010; Alzina: 2011).

Desde el 2004 mediante los fondos aprobados por el Programa Manos a la Obra, la OBTA logró construir el barrio de la Tupac Amaru, al que se llamó: "*el Cantri de la Tupac Amaru*. Allí construyó también la escuela, el club, el parque acuático, con grandes piletas, el parque temático y muchas cooperativas de trabajo. El trabajo en cooperativa aprobado por la Resolución N° 1375/2004, implementado en el ámbito de la Secretaría de Políticas Sociales y Desarrollo Humano, con el fin de fortalecer las economías locales y promocionar el desarrollo local con perspectiva regional, fue implementado por los movimientos sociales. El hecho de que la OBTA elija llamar a su barrio Cantri y construir allí grandes piletas, canchas de juego donde niños, adolescentes y adultos gozan del descanso y la recreación es todo un símbolo de su lucha por el reconocimiento y por la inclusión social. Una de las formas de ser incluidos es poseer uno de los símbolos de distinción que históricamente se le ha negado, primero la propiedad de la tierra y luego los servicios y costumbres con que las clases más adineradas marcan su distinción socioeconómica entre las demás extracciones sociales: clubes y escuelas privados, camionetas, yates, entre otros. Con respecto a este tema, hay una nota donde la prensa de la OBTA analiza el porqué los medios establecen un juicio de valor negativo por el hecho de que Milagro haya elegido ir a veranear a Punta del Este con su marido<sup>41</sup>. Allí, Raúl Noro, -el esposo de Milagro quien además es periodista-, primero da cuenta del origen de su extracción de clase y de su capital simbólico. Una vez que logra legitimarse desde su posición socioeconómica, explica brevemente porqué fueron a veranear a Maldonado, una entre otra de las costas donde afirma ir siempre junto con su mujer. Desde una perspectiva más analítica y crítica, Milagro Sala interpela a los lectores y les pregunta ¿Porque no podemos ir a veranearme a Punta del Este? ¿Porque los negros no pueden pisar ciertas partes que pisa cierta parte de la sociedad? La periodista introduce el tema del financiamiento de ese viaje y la denuncia existente sobre el aumento notable de su patrimonio desde el 2003 hasta la actualidad. A partir del este prejuicio, instalado por la denuncia del Senador Gerardo Morales, Milagro -al igual que su marido- da cuenta del origen de su extracción social para revalorizar su lugar ante el lector. Luego afirma que cuando el negro se compra unas zapatillas mejor se piensa que ha robado. De ahí introduce el tema del ascenso social de los pobres que la clase media no admite ya que éste interpela su propia identidad de clase. De este modo la líder de la organización

---

41 Pedro Raúl Noro. La novela de Milagro Sala y Charly García en el Conrand de Punta del Este. 29 de septiembre de 2010. Despacho semanal N° 22 de la OBTA. Recuperado el (30 de septiembre de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article418.html>

cuestiona el prejuicio etnocentrista y clasista que circula en los medios, dejando en claro cuál es su origen étnico y su derecho a gozar de la recreación y el placer como lo hacen las clases medias y altas.

## **SÍMBOLOS, MITOS Y RITOS DE LA OBTA**

La OBTA mediante sus reiteradas movilizaciones y protestas ha logrado disputar las tierras que en otros tiempos les pertenecían a sus antepasados y que el proceso colonizar les expropió. Es relevante en este sentido analizar el lugar que ocupa uno de los símbolos centrales de la dominación colonial que impulsó junto al ejército español la desaparición de las creencias de los indígenas. Cuando la OBTA construyó su barrio también edificó una Iglesia por pedido de un sacerdote. No obstante según palabras de la líder Milagro Sala: Los habitantes de San Salvador *“van, pero muy pocos. Nosotros le construimos la iglesia, y un día me cita (el sacerdote) y me dice: “Milagro, muy hermosa la iglesia que me has construido, pero te voy a pedir un favorcito: hacé que la gente vaya a la iglesia”. Y le dije: “Padrecito, yo ya hice lo bruto, hice la iglesia. No me pida más de lo que puedo”. La gente no va mucho a la iglesia ahí. Yo soy católica a mi manera<sup>42</sup>”*.

Es notable comparar el lugar que ocupa la iglesia con el templo que la organización edificó para celebrar el Inti Raymi, el año nuevo de los pueblos originarios. En Alto Comedero, al sur de San Salvador de Jujuy, en el cantri de la Tupac Amaru, el escultor Rodolfo Frodermann y el artista plástico Javier Simón (tallista) -por pedido de Milagro Sala- realizaron una réplica del templo sagrado del Kalasasaya ubicado en Tiwanaku (Bolivia). Dentro del predio también realizaron una reproducción de la Puerta del Sol y otra de la Puerta de la Luna que remiten a las alegorías espirituales de la cultura Aymará. Allí comenzaron a realizar las ceremonias sagradas que realizan los pueblos originarios.

El Inti Raymi, es una celebración que los pueblos originarios realizan todos los 21 de junio en la llegada del solsticio de invierno. Mediante una ceremonia se realiza la bienvenida al año nuevo de la comunidad aymara, pidiendo al Sol que sea un año de buena cosecha y realizando las actividades de agradecimiento a la Pachamama<sup>43</sup>.

---

42 Jorge Fontevecchia. Entrevista a Milagro Sala ¿Por qué no podemos ir a Punta del Este? 14 de febrero de 2011. Despacho semanal N° 75 Recuperado el (15 de febrero 2011) <http://www.latupac.org.ar/article419.html>

43 Sin Autor. Para la festividad del Inti Raymi o Fiesta del Sol, Réplicas del templo sagrado Tiwanaku.24 de junio de 2010. Recuperado el (25 de Junio de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article244.html>



**Foto Nº 1:** Templo del sol



**Foto Nº 2:** Ceremonia y rituales realizados al Sol

La construcción del templo del sol y los rituales realizados al Inti Raymi (fiesta del sol), al agua, al aire, así como el festejo a la pachamama (la tierra) expresan la vigencia de la cosmovisión de los pueblos originarios. A pesar de que muchos de los militantes y referentes de la organización desconozcan sus significados y no los practiquen, es significativo que su líder impulse recuperar aquella historia, aquella narración sepultada por el genocidio español.

A partir del análisis de estos ritos y del lugar que ocupan sus símbolos: el templo del Inti Raymi, las reproducciones de la Puerta del Sol y la Puerta de la Luna, la pachamama, se puede visualizar claramente una disputa librada alrededor de sus creencias y por consiguiente de su identidades relegadas al orden legal y cultural. En su lucha por recordar sus orígenes las comunidades de los pueblos originarios emprendieron el largo itinerario (Ver gráfico Nº 4) para llegar a la Casa de Gobierno de la Nación y mostrarle a la sociedad argentina su existencia, sus reclamos y la aceptación de su alteridad (Gravano, 2003), pero sobre todo comprometer al gobierno nacional frente a los gobiernos provinciales que reprimieron e impidieron por todos los medios el reconocimiento de sus tierras. De este modo, lo que se puso en juego en esa marcha son las relaciones de fuerza las distintas comunidades de los pueblos originarios para impulsar el reconocimiento de sus derechos.

De la hermenéutica de los símbolos, de los mitos y sus ritos que aparecen tanto en las notas relacionadas con el tema originario como en muchas de las actividades de la OBTA, se advierte en la construcción narrativa de la identidad de la OBTA la intención de recuperar las tradiciones de sus antepasados. La organización remite al relato de la saga (Ruiz Silva:2011) de los ancianos de las comunidades originarias, y así vuelven al retomar su origen, su historia, su identidad. Los símbolos puestos en juego en la movilización emprendida por las comunidades de los pueblos originarios de todas las provincias de la Argentina permiten analizar la dimensión política de sus acciones y su intención de retomar aquellos proyectos que sus antepasados no pudieron concretar (Lara, M.P. 2009). En el análisis de los mismos se advierte la reactualización de aquella lucha que emprendieron sus arquetipos<sup>44</sup> entre ellos el líder Tupac Amaru.

---

44 Son los símbolos que se encuentran en el pasado de un sujeto constituyendo arquetipos de ese sujeto (Dri Rubén 2003: 25).

En las notas relacionadas con la marcha de los pueblos originarios realizada por todo el país se pueden visualizar en sus fotos un conjunto de símbolos, de marcas distintivas de sus culturas y tradiciones: sus vestimentas, la Wiphala<sup>45</sup> –su bandera- y su música autóctona son expresiones de sus identidades recientemente reconocidas por las leyes vigentes (26.160/2006 y 26.554/2009) pero frenadas por la oligarquía de los gobiernos provinciales. El reclamo fundamental de dicha movilización hizo hincapié en la devolución de sus tierras, en combatir la contaminación del medio ambiente y protegerlo y el reconocimiento de su idioma y su cultura en todas las escuelas<sup>46</sup>. Otras consignas centrales expresadas fueron: la solicitud de un estado plurinacional, que reconozca las culturas, las identidades. Dichos reclamos suponen la búsqueda colectiva de una nueva civilización que se propone revertir el pensamiento etnocéntrico impuesto por el pensamiento colonizador<sup>47</sup>.



**Foto Nº 1:** Marcha de Pueblos Originarios

A su vez, los pueblos originarios reclamaron que se ordene la mensura y titulación de todos los territorios comunitarios indígenas, como paso inmediato a la aplicación urgente del “Programa de Relevamiento Territorial – Ley 26.160 y 26.554 y que la Presidenta aplique a través de la Ley Nº

---

45 La Wiphala es la bandera de los pueblos originarios. Cada uno de los cuadrados de color que la integran representa cada una de las pluriculturas que componen un estado, una Nación. Los siete colores representan el arco iris, la distribución cósmica, que remite a la forma de organización comunitaria. A diferencia de la bandera española, de forma rectangular, la de los pueblos originarios es cuadrada porque quiere representar la organización, la armonía, la unidad y la igualdad. La forma rectangular simboliza la injusticia, la desigualdad, el individualismo, el egoísmo. SANCHEZ, GARRAFA, RODOLFO. La bandera de la identidad andina. Revista intercultural Aymará- Quechua Nº 14. Año XIII. pp.52-58.

46 Vivi Benito. Marcha de pueblos originarios en Rosario. Queremos que nos devuelvan las tierras.31 de mayo de 2010. Despacho semanal Nº 47 de la OBTA. Recuperado el (1 de junio de 2010).

47 Isabel Rauber. Por un Estado Plurinacional intercultural y racialmente democrático. 26 de mayo de 2010. Despacho semanal Nº 46 de la OBTA. Recuperado el (27 de mayo de 2010).

26.554 y de su autoridad de aplicación: el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI), el relevamiento territorial de la situación dominial de las tierras ocupadas por las comunidades indígenas originarias del país, para la instrumentación del reconocimiento constitucional de la posesión y propiedad comunitaria. Esta ley fue frenada por los Gobernadores Provinciales para proteger los intereses de terratenientes y empresarios. Pero el Estado nacional tiene plena facultades para implementarla<sup>48</sup>.

### **Conclusión:**

La idea de identidad nacional ha sido clave en la conformación de los Estados nacionales. No obstante en América Latina, en Bolivia gobiernan conjuntamente movimientos sociales étnicos diferentes; en Brasil los movimientos sociales- entre ellos el Movimiento Sin Tierras- reclaman mayor protagonismo en las decisiones gubernamentales, en México existe la resistencia ofrecida por el Ejército Zapatista. En Argentina los reclamos de un estado plurinacional que contemple la existencia y participación de los pueblos originarios en las decisiones gubernamentales, nos llama a problematizar la tradicional forma de pensar los estados nacionales-clasistas-etnocéntricos y nos convoca a repensarlo.

La ausencia de Estado en las provincias periféricas a la Capital Federal, en villas y barrios precarios durante largos años promovió a que movimientos sociales, asambleas barriales, comedores comunitarios construyeran redes de solidaridad e intercambio para resolver sus necesidades de existencia. Este espacio social construido por sus propios medios autogestivos y mediante la narración de significados comunes es portador de una historia y de sus mitos. La incorporación de los Movimientos Sociales al Estado fue uno de los primeros pasos para que éstos participen en la propuesta de políticas públicas y en su implementación. No obstante, el reclamo de incorporación a las decisiones de las políticas sociales da cuenta de las limitaciones existentes a la hora de la toma de las decisiones conjuntas.

Los movimientos sociales están construyendo ciudadanías más activas (Ruiz Silva:2007, Masseti y Gomez: 2011) y más participativas, no obstante depende de la sociedad, de los medios hegemónicos y de los gobernantes que se posibilite el diálogo, la participación e inclusión de los movimientos sociales, fábricas recuperadas, asambleas barriales, OGGs y la sociedad civil en las decisiones que tome el Estado en conjunto. En este sentido, la pluralidad y valoración de las diferencias requiere de la capacidad de los gobiernos de comprender y reconocer los derechos

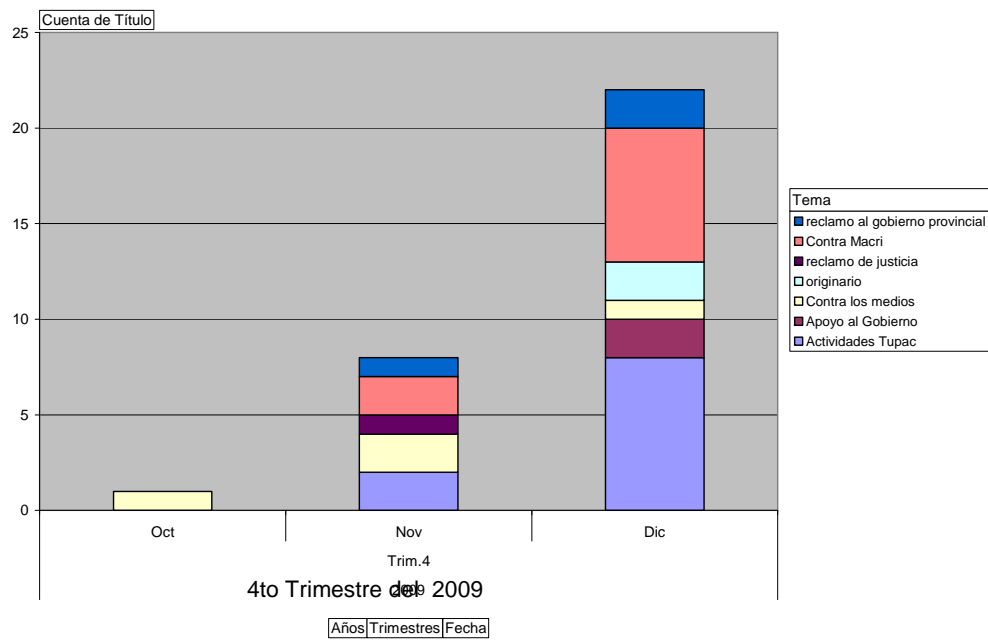
---

48 Sin Aurtor. Demanda de los Pueblos Originarios. Creación de un estado Plurinacional., 10 de mayo de 2010, despacho semanal N° 35. de la OBTA.

Recuperado el (. Consultado 11 de mayo de 2010) <http://www.latupac.org.ar/article153.html>

solicitados por la diversidad de etnias y culturas existentes en las comunidades originarias.

**Gráfico N° 1: Cuarto Trimestre del 2009**



**Gráfico N° 2**

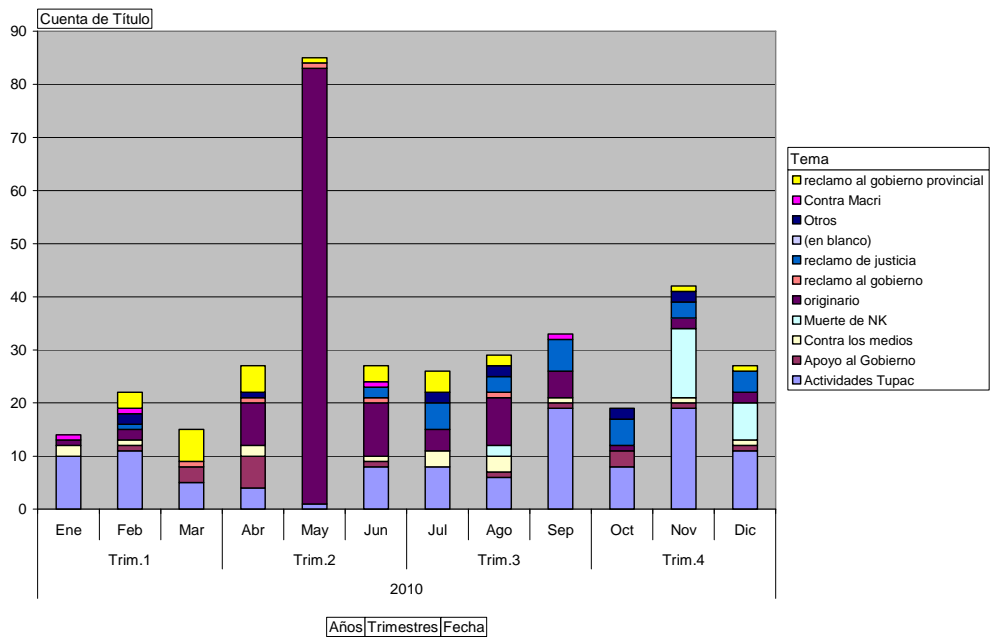
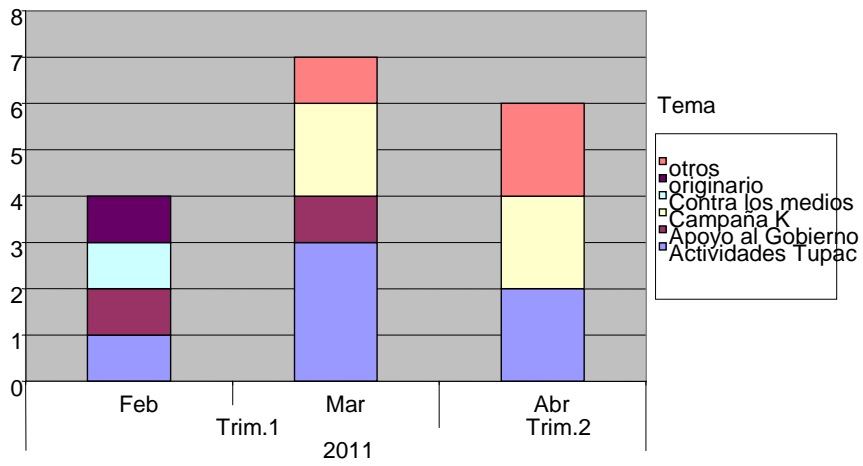


Gráfico N°3:









## BIBLIOGRAFÍA

- CORTEZ, Martín Movimientos sociales y Estado en el kirchnerismo. Tradición, autonomía y conflicto. En Massetti, A; Villanueva E, Gómez M. (2010) *Movilizaciones, protestas e identidades políticas en la Argentina del Bicentenario*.
- GRAVANO, A. 2003: *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- PERELMITER LUISINA Militar el Estado. La incorporación de movimientos sociales de desocupados en la gestión de políticas sociales. Argentina (2003-2008) En MASSETTI A, VILLANUEVA E, GÓMEZ, M. (2010) *Movilizaciones Protestas e identidades políticas en el Argentinazo del Bicentenario*. Buenos Aires. Nueva Trilce.
- RUIZ Silva, A. (2007): "¿Ciudadanía por defecto? Relatos de civilidad en América Latina". En: Schujman, G. y Siede, I. (2007): *Ciudadanía para armar*. Buenos Aires, Aique.
- RUIZ Silva, Alexander (2011) "La nación vivida" y "La saga nacional, entre la defensa y el proyecto" En: *Nación, moral y Narración. La Argentina en los márgenes y el aprendizaje de la historia*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- KWAME, A.A. (2005): *The Ethics of identity*. Princeton University Press. [Ed. cast.: *La ética de la*

identidad. Buenos Aires, Katz, 2007]

LARA, M.P. (2009): "Las narraciones. La dinámica develatoria de la comprensión y el juicio" En:  
Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante. Barcelona, Gedisa.  
Revista intercultural Aymará- Quechua N° 14. Año XIII. pp.52-58.

← **Con formato:** Bibliografía 1

← **Con formato:** Bibliografía 1