

**IX JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y MEDIEVALES  
“DIÁLOGOS CULTURALES”**

**Cuarta circular**

***EL TIEMPO EN LA LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL:  
ORÍGENES, CICLOS, EDADES***



**28, 29 Y 30 DE AGOSTO DE 2019  
Universidad Nacional de La Plata**

Las *IX Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales* están organizadas por el Centro de Estudios Latinos, en colaboración con la cátedra de Literatura Española Medieval, integrado al IdIHCS (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales – UNLP/ Conicet), con el auspicio de las Secretarías de Posgrado y de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

## 1. PRESENTACIÓN

El estudio del pasado tiene en América, y en especial en Argentina, la particular condición de remitir a la compleja y larga historia de otro continente que necesariamente adoptamos como parte fundamental de nuestra cultura. Del castellano al latín y las lenguas que de él surgen, circulamos en una cultura heterogénea y peregrina, cuyas raíces se alejan del espacio que aceptamos como originario para hundirse en otros continentes. Así, la cultura es el diálogo incesante que se construye en movimiento, donde se aceptan, se amplían, se reformulan, se discuten, se rechazan o se corrigen ideas, conocimientos, creencias, emociones, experiencias, presentes desde el pasado y sin cortes, al modo de un *carmen perpetuum*. Esta reunión intenta, como en ocasiones anteriores, presentar aspectos de este diálogo en la dinámica de la transmisión, tomando como eje la Latinidad en sus distintos momentos y realizaciones.

El tiempo, su naturaleza y características, sus manifestaciones y su percepción en la vida humana, es un centro de insoslayable atención en todas las civilizaciones de Oriente y Occidente, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días. Tema medular de religiones y filosofías, punto de partida y organizador de la historia, sustento del orden social expresado en calendarios, la reflexión sobre el tiempo y las problemáticas que suscita se encuentran en todas las épocas provocando respuestas en los más diversos campos de la actividad humana. En este inmenso y fértil territorio de análisis e interpretación, resultan de fundamental importancia los testimonios del pasado. La riqueza del tema, sus innumerables posibilidades de acceso y el ineludible interés que siempre tiene, ha guiado nuestra elección confiando en que sea un pingüe terreno de indagación y estudio.

Como en anteriores reuniones, no se trata de un temario excluyente sino que se considerarán aportes que contribuyan al esperado diálogo.

## 2. TEMARIO GENERAL

### a. *El tiempo en la Antigüedad y el Medioevo: orígenes, ciclos, edades*

#### b. *Otros:*

- De Grecia a Roma
- Proyecciones de la cultura griega en el Mediterráneo
- La cultura romana (literatura, filosofía, historia, arte, etc.)
- Diálogos entre Oriente y Occidente
- Diálogos intertextuales en la literatura latina
- La literatura española y su diálogo con la antigüedad clásica
- Los textos medievales y su diálogo con la antigüedad clásica
- Arte griego y romano
- El arte medieval y sus relaciones con el pasado romano
- El pasado y el presente: la tradición clásica en la literatura europea y americana

El encuentro, como en las ocho ocasiones anteriores, convoca a los estudiosos de la cultura antigua y medieval, en sus diversas manifestaciones y en sus variadas formas de interrelación. La convocatoria incluye, asimismo, a investigadores de otras áreas interesados en el estudio de las conexiones culturales entre lo antiguo y lo moderno, en sus múltiples aspectos. Destinamos, además, un espacio para estudiantes de la especialidad para propiciar la difusión de sus trabajos. De este modo, renovamos un espacio de comunicación entre los estudios de las producciones

culturales griegas, latinas y medievales, y las manifestaciones posteriores que las refieren, con esta propuesta de fértil diálogo científico entre investigadores de áreas afines.

### **3. INVITADOS**

Han confirmado su asistencia los siguientes conferencistas y panelistas:

Conferencistas:

Prof. Dr. Robert John Sklenář (Universidad de Tennessee Knoxville)

Dra. Florencia Calvo (UBA - Conicet)

Dr. Rubén Florio (UNS)

Dra. Alicia Esther Ramadori (UNS)

Panelistas:

Dr. Darío Sánchez Vendramini, Dr. Rodrigo Laham Cohen, Dr. Mariano Splendido, Dr. Esteban Noce, Dra. Lidia Amor. Dra. María Dumas, Dra. Cristina Balestrini, Dra. Ana Basarte, Dra. Graciela Zecchin, Dra. Claudia Fernández, Dr. Juan Tobías Nápoli, Dra. Graciela Wamba, Dra. Claudia Fernández Speier, Dra. Claudia Moronell, Lic. Gabriel Matelo.

Durante las Jornadas, se dictarán dos cursos simultáneos, que tendrán lugar los días jueves 29 y viernes 30 por la tarde:

- 1) Dra. Gimena del Río (UBA-IIBICRIT, Conicet): “Texto y música en la lírica gallego-portuguesa medieval: edición, reconstrucción e interpretación”
- 2) Prof. Dr. Robert John Sklenář (Universidad de Tennessee Knoxville): “The Augustan Character of Goethe’s *Römische Elegien*”

La inscripción a los cursos se realizará en la primera clase.

### **4. PAGO DE ARANCELES**

El arancel se podrá abonar durante los tres días de Jornadas en la Tesorería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Edificio A - Planta Baja) en el horario **de 8 a 12 horas**.

Asimismo se podrá abonar de manera virtual, desde ahora y hasta el 30 de agosto inclusive, a través del siguiente enlace:

<https://pagos.unlp.edu.ar/publicacion-activa/dc6959f3>

Les recordamos los montos según las distintas categorías de participación:

Expositores (socios de AADEC, AAH, ATA, SAEMED con cuota paga al momento de la reunión)

	\$ 1.000.- (mil pesos)
Expositores no socios	\$ 1.200.- (mil doscientos pesos)
Asistentes	\$ 500.- (quinientos pesos)
Estudiantes	Sin cargo

## 5. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Existirán dos modalidades para aquellos que deseen publicar los trabajos presentados en las Jornadas (**excluyentes**):

- 1) Envío de los trabajos para referato de *Auster* (<https://www.auster.fahce.unlp.edu.ar/>) y *Synthesis* (<https://www.synthesis.fahce.unlp.edu.ar/>)

Quienes así lo deseen podrán enviar al sistema OJS de FaHCE-UNLP, **hasta el 1° de marzo de 2020**, una nueva versión, revisada, corregida y ampliada, de sus trabajos, que, de pasar el referato correspondiente, podrían ser publicados en los subsiguientes números de las revistas *Auster* y *Synthesis*, dependiendo de su temática y literatura.

- 2) Publicación de las ponencias en Actas on line

Tal como hemos hecho en 2011 y 2015, se publicarán en línea las Actas de las Jornadas, con acceso abierto. Quienes elijan esta modalidad podrán enviar sus trabajos tal como los leyeron en la mesa de comunicaciones, o efectuar alguna modificación si la consideran necesaria. Durante el mes de septiembre de 2019, es decir, con posterioridad a la realización del encuentro, se enviarán por correo electrónico las pautas formales para la publicación y las indicaciones para realizar los envíos.

## 6. CONCURSO LITERARIO

El resultado del concurso literario será anunciado a través de la web <http://jornadasecym.fahce.unlp.edu.ar/> entre el 22 y el 26 de agosto. La ceremonia de premiación se hará en el marco de las Jornadas.

**Toda la información necesaria se puede encontrar en:**  
<http://jornadasecym.fahce.unlp.edu.ar/>

**Para informes dirigirse a**  
**Dra. Guillermina Bogdan**  
[cel@fahce.unlp.edu.ar](mailto:cel@fahce.unlp.edu.ar)  
[centrodeestudioslatinos@yahoo.com.ar](mailto:centrodeestudioslatinos@yahoo.com.ar)