

Trayectorias de mujeres y tensiones de género en la militancia peronista  
de Pergamino (1944-1948)

Aída Toscani (FaHCE-UNLP) - aidatoscani @educ.ar

Palabras claves: mujeres, militancia, peronismo.

**Introducción**

El presente trabajo analiza las trayectorias y estrategias de las mujeres en su militancia en el peronismo de Pergamino y las primeras formaciones que ellas construyeron, atravesadas por las relaciones de género que delataban los espacios de poder del que eran deudoras. El interés se enfocó en las prácticas militantes de dos familias: los Moreno-García y Pinto Alvarez -Ball Lima, por considerar que accionaron utilizando las redes parentales, elementos insustituibles para explicar los cambios sociales y los fenómenos de adaptación y resistencia que ellos provocan. Dado que, la “participación de los individuos en la vida comunitaria se realiza a través de la familia como institución mediadora” (Gonzalbo, 1993, p.8-9).

El análisis indaga desde 1944, porque es la fecha de inicio en Pergamino de las actividades de adhesión al entonces Secretario de Previsión y Trabajo Juan Domingo Perón y 1948 pues marca la fecha final de un tipo de organización femenina, con una impronta local, independiente de la estructura partidaria provincial como nacional, diferenciándose de las futuras formaciones políticas, al crearse el Partido Peronista Femenino en 1949.

Los nuevos actores serán enfocados desde el análisis que presta la Historia de Mujeres y de Género, marcado por las diferencias de clase e imbricados en el espacio territorial donde se desarrollaron. La investigación enfatiza los orígenes de la militancia femenina dentro del peronismo, para descubrir como ésta se apoyó en prácticas previas, construidas en el campo sindical, en lo educativo y de sociabilidad comunitaria, que si bien forman parte de una herencia cultural que señalaba su lugar en la sociedad, esta fue aceptada en parte y otras quebrantada (Susana Bianchi y Norma Sanchis 1988, p.22). Estas prácticas cobran relevancia frente a un potente armado de carácter normativo y simbólico que obstaculizaba su inclusión en los espacios políticos (Palermo, 1998; Valobra, 2010).

El trabajo buscó describir pocos acontecimientos pero con densidad de observación según el concepto de Clifford Geertz<sup>1</sup> que al aplicarse a las prácticas del microanálisis se logra un registro de un “conjunto de signos significativos en una estructura inteligible [...] que en caso contrario parecerían evanescentes” (Levi 1994, p.126).

En la búsqueda del dato se recorrió el principal medio de prensa local *La Opinión*. Allí se informan las actividades políticas en Pergamino, incluyendo el registro de los discursos, siempre con la preeminencia puesta en el socialismo, donde militaban los propietarios y también el comunismo, el radicalismo e incluso el Partido Demócrata, dado su oposición al peronismo.

Fueron consultados también los archivos particulares de familias militantes. Las fotos fueron analizadas, entendiendo que las imágenes son elementos connotados y por lo tanto debieron descifrarse sus significados (Barthes, 1961, p.5). Se pudo acceder así a las características del público y la representatividad de la dirigencia tanto local, como provincial y nacional en los actos

El peronismo convocó a quienes, hasta ese momento, no se sentían representados ni interpretados y en ese universo, las mujeres se constituyeron en sujetos fundamentales en el trabajo de ampliar la base política (Bianchi y Sanchis, 1988, p.37).

---

Para reconocer las estrategias que desarrollaron los distintos actores para fortalecer la figura del coronel Perón en su medio, fue preciso investigar en Pergamino, lo que Raanan Rein y Claudio Panella (2013, p.10) denominan “tercera línea” de liderazgo peronista. Incluyendo las trayectorias políticas de intendentes, concejales y los dirigentes. Todos, tanto varones como mujeres, pusieron a disposición de la nueva estructura partidaria sus prestigios y experiencias previas, construidos en diferentes campos, lo que posibilitó su significativo crecimiento.

### **El escenario político donde actuaron las mujeres**

El contexto donde se constituyeron las primeras organizaciones políticas femeninas, incluyó un duro enfrentamiento entre dirigentes formados en la militancia política y otros provenientes de la práctica sindical. Las acciones de las mujeres para organizar espacios políticos, estuvieron atravesadas por duras

---

<sup>1</sup> La descripción densa. [...] es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, muchas de las cuales están superpuestas o enlazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares, no explícitas, y a las cuales, hay que captarlas primero, para explicarlas después. (Geertz C., 2006: 24)

disputas de poder, que caracterizaron la formación del partido peronista en Pergamino. Replicando la teoría que afirma “La conformación del Partido Peronista desata un proceso muy rico de conflictos de intereses y debates que creó el marco para una intensa participación política, por lo menos hasta la normalización que se produce en 1950.” (Mackinnon 1995, p.3; Aelo, 2012, p.53)

Tres grupos apoyaron la candidatura de Perón en las elecciones de febrero de 1946. El Laborismo, conducido por Diego García, integrado mayoritariamente por obreros que no tenían una militancia política previa por lo cual su experiencia se forjó en el sindicalismo. La UCR Junta Renovadora, constituida por profesionales como Guillermo Ball Lima y Cirilo O’Brien, que además incluían empleados y gremialistas como Miguel Musacchio secretario de la CGT y por último el Partido Independiente con apoyo de nacionalistas y conservadores, con poca gravitación por su número de adherentes. La conducción nacional del laborismo y el coronel Perón valoraron el crecimiento y prestigio alcanzado por los dirigentes de Pergamino y esa realidad, permitió a Diego García y Samuel Altube acceder a candidaturas en la Legislatura provincial, por la 2º sección electoral. También el Partido Independiente participó en las listas con José Visca como diputado nacional. A diferencia de otros distritos, en Pergamino, la UCR Junta Renovadora no estuvo representada electoralmente. La alianza entre las tres fuerzas políticas permitió que resultaran electos los tres candidatos locales, tras el triunfo sobre la UCR (CN). En porcentajes se obtuvo el 57% para gobernador y vice, 50% para senadores provinciales y 53% para diputados (Salomón, 2012, p. 63).

El malestar instalado entre el laborismo y la UCR Junta Renovadora, tras esa instancia electoral, cobra mayor virulencia cuando el peronismo convoca a elecciones internas para septiembre de 1947, con el fin de elegir representantes al Congreso Nacional partidario y un Consejo Directivo local. Participaron tres listas. Una era presidida por el Dr. Cirilo O’Brien quien integraba el Comité Peronista y había establecido una alianza con la Junta Intersindical dirigida por Miguel Musacchio y Miguel Giuliano, pues provenían mayoritariamente de la UCR Junta Renovadora. Las otras dos fracciones lideradas por laboristas la encabezaban el senador García y el diputado Altube, quienes al dividirse facilitaron el triunfo de O’Brien. Sin embargo, éste fue

opacado por las denuncias de irregularidades que documentó García ante la Junta Provincial del Partido Peronista impugnando el acto electoral.<sup>2</sup>

Las acusaciones entre las agrupaciones peronistas serán noticia en el diario local desde el 15 de septiembre hasta el 19 donde comienza la veda. El conflicto escaló un nivel de virulencia con la impugnación presentada por García,<sup>3</sup> resuelto tras la intervención del Ministro de Gobierno, Héctor Mercante.<sup>4</sup> Los involucrados acordaron participar en las elecciones con lista única en los cargos de intendente, concejales y consejeros escolares. García sería el candidato a intendente como estableció la Convención Provincial, a cambio éste renunciaba al cargo de senador provincial en cuarto lugar donde iría un representante del Comité Intersindical a designar.<sup>5</sup>

---

Durante febrero de 1948 se suceden los actos partidarios en todo el Partido y toda la dirigencia de Pergamino participa, pero serán Altube y Ball Lima quienes con mayor asiduidad acompañarán a García, para demostrar la unidad peronista.<sup>6</sup>

## **La militancia familiar**

### *Familia García-Moreno*

El primer grupo familiar a describir es el de Diego García un inmigrante español que arriba a la Argentina con sus padres a la edad de 12 años. Al casarse con Esperanza Moreno conforman una familia siete hijos dos varones y cinco mujeres. Una instrucción escasa, con 4º grado cursado, no impidió la afición a la lectura que inculcó a sus hijos.

El oficio de mozo será su trabajo definitivo, pero la situación de indefensión frente al poder patronal lo impulsó a organizar un sindicato del cual fue Secretario general, lugar que le facilitó relacionarse con otros gremialistas. Producida la Revolución del 4 de junio de 1943 comienza a establecer contactos con el coronel Juan Perón, a cargo de la Secretaría de Trabajo y Previsión. Ante la implementación de las políticas sociales que mejoraron las condiciones de los trabajadores, García adhiere al nuevo gobierno muy tempranamente. Al igual que otros gremios en Buenos Aires, (Torre, 2014, p.107-108), se organizará un homenaje a Perón por parte de los trabajadores. Así se formó una comisión en junio de 1944 integrada por catorce gremios algunos de Pergamino y

---

<sup>2</sup> Diario *La Opinión* 27/09/1947

<sup>3</sup> Diario *La Opinión* 27/09/1947

<sup>4</sup> Diario *La Opinión* 5/02/1948

<sup>5</sup> Diario *La Opinión*, 6/02/1948.

<sup>6</sup> Diario *La Opinión*, 24/02/1948

de localidades rurales y se acuerda el Acto para el 27 de octubre.<sup>7</sup>

*La Opinión* describe la atmósfera que rodeó al Acto.

“Desde muy temprano, a pesar del viento frío y una persistente llovizna, la ciudad de Pergamino se vio convulsionada por grupos de trabajadores que aparecían portando banderas, gallardetes y carteles. Fueron 30.000 voluntades las que vitoreaban el nombre de Perón.”<sup>8</sup>

El hecho significativo, fue la participación tan masiva y en segundo lugar la capacidad organizativa de los sindicatos que posibilitaron la amplia convocatoria.

Perón fue obsequiado con un sable con empuñadura de oro pagado con lo recaudado entre los afiliados. Para justificar el regalo es preciso entender que el gusto es la primera evidencia para determinar las condiciones sociales de las personas. Las clases dominantes transforman sus gustos en un sistema estético. Las clases populares, funcionan como referencia negativa. (Bourdieu, 1988, p.9-55). Todo lo cual lleva a inferir que al seleccionar el regalo, los trabajadores internalizaron la estética del opresor, en un juego de contradicciones que oscilaban entre resistir a “las fuerzas vivas del capital”<sup>9</sup> y naturalizar las imposiciones de esos sectores.

Las encargadas de entregar el sable fueron dos hijas de García, quienes a partir de ese acto se ven impelidas a ocupar el espacio público, apropiándose del nuevo papel que la realidad histórica y familiar les facilitaba.

Para 1945, el coronel Perón; para fortalecer la unidad del movimiento obrero le encomienda a García organizar la Federación de Obreros del Norte de la provincia de Buenos Aires, de la cual será presidente. (Restaino, 2007, p.56). Desde este cargo referencial organizará la participación en el 17 de octubre de 1945 y la construcción del Laborismo en Pergamino.

Las mujeres de la familia García acompañaron las nuevas actividades políticas de Diego impulsadas por Nélica (Titina a partir de ahora) quien mostraba una fervorosa adhesión al peronismo.

Las fotos de *La Opinión* muestran, ocupando los primeros planos, a la madre Esperanza Moreno y las hijas Magdalena, Titina y Yolanda en las primeras actividades políticas y ayudando en la primera campaña electoral de 1946. ¿Ante la pregunta por qué Titina fue la secretaria del padre en la Intendencia y elegida como subdelegada censista al frente del Partido Peronista Femenino en 1950?

---

<sup>7</sup> *La Opinión*, 15/06/1944.

<sup>8</sup> *La Opinión*, 28/10/1944.

<sup>9</sup> Discurso de Diego García (Restaino, 2007, p.56)

*Titina –explica Yolanda- no le interesaba la política pero era la más entusiasta adherente a Perón y Evita. Ella de verdad hubiera dado la vida por Perón.*<sup>10</sup>

El primer Centro de militancia femenina del cual participan las mujeres de la familia García fue el Ateneo Benéfico -Cultural “María Eva Duarte de Perón” inaugurado el 14 de abril de 1948. El nombre denota una aceptación de los mandatos sociales en cuanto al papel que debe jugar la mujer. El Ateneo funcionará en el local del Sindicato de Mozos y sus propósitos fueron:

*Efectivizar en Pergamino la cruzada de ayuda social llevada a cabo por la esposa del primer magistrado.*

*Capacitar a la mujer para el ejercicio del sufragio para lo cual ha de prepararse moral, cívica e intelectualmente*<sup>11</sup>.

Los objetivos representarán las posiciones más tradicionales, en cuanto al papel de la mujer expuestos en los debates parlamentarios (Palermo, 1998; Valobra, 2010).

Las mujeres de la Comisión conformaron un espacio de sociabilidad trabajado desde lazos parentales y de amistad. Fueron veinte mujeres y seis integraban la familia García. Hay cuatro docentes, una empleada municipal y amas de casa. La presidenta Noemí Riande, era una joven que había cursado dos años de medicina e inicialmente expresó su firme interés en ocupar un espacio de representación, diferenciándose de una generalidad de mujeres que no se sentían capacitadas para ocupar cargos.<sup>12</sup> Las presidentas honorarias fueron las Sras. Eva Duarte de Perón y Elena Caporale de Mercante. Se informó los días de reunión siendo abiertas a todas las mujeres. Para sostener el Ateneo se solicita a las socias activas una cuota mensual de 0,50\$ y lo mismo a los hombres que quieran colaborar. Lo requerido se justifica pues las organizaciones en esa etapa debían sostenerse con el aporte de las afiliadas.

En una primera actividad se entregaron golosinas a los enfermos del Hospital San José como parte de un plan de ayuda social.<sup>13</sup>

El Ateneo tuvo una actuación muy efímera, pero fue reemplazado por el Comité Peronista Femenino y funcionó en el local que comandaba Diego García. Despojadas de

---

<sup>10</sup> Entrevista de la autora a Yolanda García el 16/05/ 2016.

<sup>11</sup> Diario La Opinión 16/04/ 1948

<sup>12</sup> Entrevistas realizadas por la autora a Yolanda García, Luisa González y Rosa de Quintero, febrero 2015.

<sup>13</sup> La Opinión 5/05/1948

las máscaras sociales anteriores, aparece la actividad política como principal objetivo, al promover la afiliación de las mujeres que posibilitaba su participación en la elección de las autoridades del Comité y las candidaturas en la interna peronista.<sup>14</sup>

Durante el mes de noviembre la prensa registra una gran actividad frente al proyecto de reforma constitucional. Con ese fin se realiza una reunión con asistencia abierta a todo público donde se explicará los alcances de la reforma.

En un pequeño recuadro dentro de la información sobre el acto, aparece la invitación a las mujeres a concurrir por parte del Comité Peronista Femenino presidido por la Sra. Moreno de García.<sup>15</sup> Lo cual se traduce que en lo partidario femenino, la familia García avanzó en la conducción de ese espacio, como lo prueba la designación en 1950 de Titina como subdelegada censista del Partido Peronista Femenino de Pergamino.<sup>16</sup>

En su segundo mandato como intendente en 1952, García debió enfrentar una oposición feroz por parte de la CGT y otros peronistas, acentuada partir de la muerte de Evita. La intervención provincial pone fin al gobierno municipal en 1953, con la renuncia de García, imitado por Titina en su cargo de secretaria y también como subdelegada del Partido Femenino, siendo reemplazada por Noemí Riande.

La familia se recluyó en el ámbito privado. Para sostenerse económicamente instalaron un almacén en el garaje de la casa, hasta que le fue reconocido a García su jubilación como senador. El golpe militar de 1955 acentuó el aislamiento con la pérdida de empleo de los hijos varones. El final de la actividad política había llegado para la familia García. Concluye Yolanda

“Pero no nos quitaron las ideas ¡Que culpa tenía el partido si hay gente mala!”<sup>17</sup>

---

#### *La familia Pinto Alvarez –Ball Lima*

Myrtha Pintos Alvarez joven platense, contrajo matrimonio con Guillermo Ball Lima en 1936. El diario El Día de La Plata describe el acontecimiento social relatando que bendecirá la boda el Dr. Andreis, párroco de la Iglesia de San Ponciano en el domicilio de la novia. En la nota se define a Myrtha como una “figura destacada perteneciente una hogar de arraigo en la sociedad platense”. La palabra *arraigo* tiene connotaciones

---

<sup>14</sup> La Opinión 28/10/1948

<sup>15</sup> La Opinión 20/11/1948.

<sup>16</sup> La Opinión 27/06/1950.

<sup>17</sup> Entrevista de la autora a Yolanda García. 10/08/2016

con el antiguo concepto de vecino, es decir gente afincada en el lugar y con bienes que le conferían poder. La joven además construyó su propio prestigio que la transforma en alguien *destacado*.

“¿Pudo ser por su actividad social intensa, o sus cualidades como tenista según la muestran publicaciones ganando trofeos?”<sup>18</sup>

Guillermo Ball Lima, también era platense y graduado de abogado y contador y provenía por parte de los Lima de pobladores muy antiguos de la zona Norte de la provincia de Buenos Aires dueños de grandes estancias. (López Godoy, 2011, p.353)

La activa militancia de Ball Lima en la UCR Junta Renovadora fue compartida con Myrtha a pesar del enfrentamiento con su familia que participaban en el Partido Radical. Uno de los testigos de la boda por parte de la novia fue el Dr. Julio Aramburu quien integraba junto con Ricardo Balbín la Comisión Central del citado partido.<sup>19</sup>

Afincados en Pergamino, Ball Lima abre un estudio jurídico, pero además será asesor letrado del sindicato de Luz y Fuerza, actividad que lo relacionó muy estrechamente con el mundo del trabajo.<sup>20</sup>

---

Las posturas de los dirigentes de la UCR Junta Renovadora “buscaban desplazar el discurso de la esfera política a lo social creando una legitimidad derivada del contacto especial que mantenían con el pueblo.” (Salomón, 2012, p.50) Pero, existían diferencias entre el origen de los dirigentes del Laborismo y los que provenían de la UCR Junta Renovadora.

Myrtha abrazará la causa peronista con la prepotencia que le confiere el haber roto con mandatos familiares y sociales. Contaba su hijo, que en esa época, tenía alrededor de 10 años, cuando pasaban por un Comité radical ella le exigía: Gritá ¡Viva Perón!<sup>21</sup>

En 1947 organiza el Comité Peronista Femenino “María Eva Duarte de Perón” junto a otras mujeres y funcionó en la sede del Partido Peronista. Previamente había convocado a jóvenes de familias humildes, muchas de ellas empleadas domésticas. La selección del grupo se enfocó en la firme adhesión al peronismo y que poseyeran un espíritu solidario, que una entrevistada lo define con claridad.

“Porque yo era tan lastimera...”<sup>22</sup>

Myrtha le pide a Luisa González que reúna un grupo de jóvenes mujeres y varones

---

<sup>18</sup> Archivo de la familia Ball Lima. Diario La Opinión 30/11/1943

<sup>19</sup> La Opinión, 14/12/1945.

<sup>20</sup> La Opinión 10/08/1954

<sup>21</sup> Entrevista realizada por la autora a Tati Comité de Ball Lima. Noviembre 2015

<sup>22</sup> Entrevista realizada por la autora a Luisa González de Aragón. 3/02/2015



para trabajar en dos Comités separados según el sexo, Myrtha dirigía a las mujeres y Guillermo los varones. Lo que muestra que trabajaron apoyándose mutuamente en su militancia política. La tarea consistió en un relevamiento de la situación familiar de los sectores más pobres de la ciudad. Se anotaban las necesidades, básicamente alimenticias y medicamentos y luego se regresaba con la ayuda.

*Si, íbamos casa por casa sí, pero más en la humildad, barrios humildes, no en casas importantes.*<sup>23</sup>

Como el Comité se desarrolló en el período anterior a la formación del Partido Peronista Femenino, tanto las estrategias como los recursos se resolvían entre los mismos militantes. Interrogada Luisa cómo obtenían los elementos para repartir explica:

---

*Teníamos donaciones del Municipio, pero también nosotros hacíamos rifas.*<sup>24</sup>

El gran acto que organiza Myrtha, el día que el gobierno promulga la ley del voto femenino, resultó exitoso por su fuerza militante y la eficacia como trabajó todas sus redes de sociabilidad, que le abrieron los contactos con un heterogéneo abanico social, desde los sectores más pobres, como Luisa González y sus amigas, hasta las más encumbradas damas de la sociedad pergaminense como Nerea Sanguinetti de Niedfeld. Ball Lima aportó sus contactos con el Comité Peronista, sindicalistas y dirigentes de la CGT.

**“Celebrando la obtención del voto femenino se realizó un acto público en esta ciudad.”**

Así tituló La Opinión la noticia sobre el acto partidario organizado por el Comité Femenino “María Eva Duarte de Perón” el 23 de septiembre de 1947. El artículo se inicia con dos fotos, una con parte del público y otra con las organizadoras del acto e invitados en el palco desde donde dirigieron sus discursos. El pie de la foto, explicaba el lugar e identificaba las personas que mostraban las imágenes.

El análisis del informe periodístico partió de considerar dos estructuras en la comunicación, por un lado la fotografía y por otro el lenguaje y dado que

---

<sup>23</sup> Entrevista realizada por la autora a Luisa González. 15/05/2015

<sup>24</sup> *Ídem*

ambas unidades son heterogéneas, requieren ser estudiadas por separado (Barthes, 1961, p.12).

La foto muestra el público constituido por un conjunto de mujeres muy jóvenes, con banderas de construcción casera, la cercana al palco dice Obreras de la Alfombra Presentes, algunas tienen la imagen de Perón o de Evita.

---

Era primavera, la mayoría lleva vestidos sencillos pero pulcros y con detalles de moda como cuellos de otro color, o un canesú. En general cortados a la cintura. La foto refleja una atmósfera de alegría y de bullicio participativo.

La foto del palco muestra a cinco mujeres en primer lugar y tres hombres a un costado. La presidenta del Comité Mirtha Pinto Alvarez se encuentra frente al micrófono y ocupa el centro de la escena. Las mujeres dirigentes tienen más edad que las del público. Están vestidas, dos con tapados de piel y otra con un cuello de piel y una con traje sastre.

Los hombres con traje y corbata, mostrando gestos adustos y atentos a quien habla. En un costado hay cinco varones hablando entre sí.

Las dos fotos del diario grafican la desestructuración sufrida por la sociedad, a partir de la irrupción del peronismo en la Argentina y la obtención por parte de la mujer del derecho al voto, hechos que empujaron a una participación masiva especialmente de trabajadores. Lo afirmado se comprueba al repasar las fotos de periódicos de 1930, donde las mujeres aparecen sólo como actores principales en algún acontecimiento de ayuda social, actos escolares, o en las fiestas sociales donde participa lo “más granado” de la sociedad. Sirve de ejemplo cuando Nerea Sanguinetti de Niedfeld fue nombrada en el baile realizado en “*los lujosos salones*” del Club Social de Pergamino en 1932. Allí sólo se nominó a las mujeres, porque ese era el espacio reconocido para ellas.

Quince años después Nerea, en su papel de presidenta del Sindicato Argentino de Maestros, estuvo en el palco, el 23 de septiembre, frente a un conjunto de jóvenes donde prevalecían las obreras y diciendo un fogoso discurso sobre los derechos femeninos.

Al analizar la escritura como otra parte de la noticia, hay que señalar al cronista, como el primer dador de sentido, pues realizó “la primera selección de la complejidad de lo real” (Da Orden; Melon Pirro, 2007, p.10).

Al comparar en pocas líneas, la descripción del acto del Comité Femenino y otro del Partido Comunista es posible advertir la animosidad hacia el primero y el beneplácito hacia el último. Cuando se describe el discurso de la dirigente comunista Alcira de La Peña utiliza adjetivos como “*conceptuosas* palabras” o “*amplísima* disertación”.<sup>25</sup> Cuando comunica sobre el acto peronista no se utilizan palabras que describan con vivacidad los hechos. No conceptualiza sobre las oradoras, sólo sus nombres y sus palabras. Al referirse a la cantidad de público el acto del PC estuvo acompañado “por un *crecido* número de vecinos”, pero no hay foto, los peronistas contaron con “una *regular* cantidad de personas” y la foto; en contraste con las palabras, muestra una abigarrada cantidad de jóvenes.<sup>26</sup>

Dejamos el juego comparativo para continuar con la descripción del acto. El informe enumera la dirigencia presente entre los que se incluye al secretario municipal José Turiella, autoridades de la CGT, y de otros sindicatos y de las autoridades organizadoras del acto.

La apoyatura que recibió el Acto, por parte de las entidades obreras demostró las alianzas de la UCR Junta Renovadora; donde militaban Myrtha y su esposo Guillermo, con el Comité Intersindical, liderado por el secretario de la CGT. Pero también reflejó el enfrentamiento con los seguidores de García, ausentes en la convocatoria, pues no fueron invitados.

Se comenzó con el himno nacional y a continuación inició los discursos la presidenta del subcomité de la Estación Alfonzo, Sra Flora de Seisas, siguió la Srita Feridia D’Ignoto Genitori representante del Sindicato de Cerdas quien llevó el saludo de las obreras de Pergamino y se agregó la actuación de la niña Zulma Arballo quien recitó la poesía “Evita” de autor pergaminense.

---

Es preciso señalar la presencia destacada de tres representantes de asociaciones docentes en el acto, quienes por sus liderazgos personales, lograron sumar la adhesión de mujeres de clase media al peronismo. El diario rescata la palabra de la señorita Rosa Fusco en nombre de las maestras provinciales, quien expresó que el pueblo está de fiesta con el otorgamiento del voto a la mujer, lo que comporta un acto de justicia para el sexo. Habló también la Sra. Sanguinetti de Niedfeld como presidenta del Sindicato

---

<sup>25</sup> La Opinión 22/02/1948

<sup>26</sup> La Opinión 24/09/1947

Argentino de Maestros expresando la trascendencia de la obtención al derecho al voto por parte de la mujer y recalcó la gran obra de gobierno del general Perón y su esposa. Se sumó la representación de los maestros jubilados en el discurso de Anolles de López Palacios, al destacar que el derecho al voto se obtiene después que se sucedieron muchos gobiernos que no atendieron el insistente reclamo que se hacía. Los pueblos vecinos también estuvieron presentes en la palabra de la esposa del Comisionado de Rojas, Sra. de Hegoburo.

Ante el reclamo del público habló el secretario Municipal, luego Miguel Musacchio secretario de la CGT local y otro de sus miembros.

El periodista reservó el mayor espacio de la nota a registrar textualmente la palabra de la presidenta del Comité. Ella resaltó la trascendencia que para la ciudadanía femenina tendría el 23 de septiembre porque en ese día “En la palabra con vibración de clarinada del general Juan Domingo Perón se anunció la emancipación política de la mujer argentina” Expresó que la fiesta que se estaba viviendo tiene dos aspectos. “Uno el que encaja en las reivindicaciones del gobierno revolucionario al agregarse una nueva etapa a su magnífica obra de estructuración de la Argentina del futuro, que va surgiendo, más noble, más soberana y más justiciera desde que el pueblo mismo llegó a la Casa Rosada en la persona del primer trabajador argentino. El segundo es la expresión de agradecido homenaje que el peronismo femenino brinda al artífice de esta conquista la primera en conquistar los corazones nobles de las mujeres de esta tierra: Evita.

Finalizó reconociendo que “Evita alcanza las dimensiones de una heroína civil, siendo el más sazonado fruto de sus desvelos esta ley del sufragio femenino.”<sup>27</sup>

La presencia de tres dirigentes docentes se explica por la importancia que la sociedad le asignaba a la educación. Además, las maestras estaban preparadas para hacer los discursos frente a concurrencias importantes y ocupar el espacio público con solvencia. El otro punto a destacar es la presencia de una subdelegada del comité representando a la localidad rural de Mariano H Alfonso que indicaba el crecimiento hacia el conjunto del Partido que se replicaba al incorporar una representante de la vecina localidad de Rojas.

El trabajo para instruir acerca del empadronamiento femenino fue la principal

---

<sup>27</sup> Diario La Opinión, 24/09/1947

estrategia del Centro "Eva Duarte de Perón" durante el año 1948. Para ese fin informa en el diario sus locales donde las mujeres pueden consultar el instructivo que le envió el Ejército. Luego se detallan las direcciones del local central y cinco en diferentes barrios de la ciudad y la subdelegación rural, lo cual confirma la eficaz labor de las mujeres en cuanto a territorializar el peronismo.<sup>28</sup>

La militancia también atravesó enfrentamientos internos como lo exterioriza la renuncia de López Palacio a la vicepresidencia y la desafiliación al Centro, publicado en La Opinión para finalizar "lo que no significa abandonar su fe peronista"<sup>29</sup>. Pensamiento que se reitera en las mujeres militantes y que plantea la convicción con que abrazaron su participación en el peronismo, lo cual no evitaba irse a otro lugar de militancia donde sentirse reconocida y valorada.

---

Cuando la militancia femenina se organizó con el eje en el Partido Peronista Femenino el rastreo por La Opinión en 1951 no arroja noticias de Myrtha. ¿Qué sucedió con las mujeres que tenían trayectoria previa de militancia al crearse el PPF? El interrogante abre nuevas líneas de investigación a seguir a posteriori.

## **Bibliografía**

Aelo, Oscar (2012). *El peronismo en la provincia de Buenos Aires. 1946-1955*. Caseros: Eduntref.

Arce, Alejandra (2011). Las Mujeres de Pergamino opinan sobre el sufragio femenino. *Revista Pilquen*. Sección Ciencias Sociales, 13(14), 1-13.

Barry, Carolina (2009). *Evita Capitana. El Partido Peronista Femenino*. Argentina: Eduntref.

Barthes, Roland (1961). *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*. Buenos Aires: Paidós.

Bianchi, Susana y Sanchis, Norma (1988). *El Partido Peronista Femenino*. Buenos Aires: CEAL.

Bourdieu, Pierre (1980). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Buenos Aires: Taurus.

Geertz Clifford (2006). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. en *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Ed. Gedisa.

---

<sup>28</sup> La Opinión 8/06/ 1948.

<sup>29</sup> La Opinión 29/10/1948

Da Orden, Liliana y Melon Pirro, Julio. (2007) Introducción. en *Prensa y peronismo 1943-1958*. Rosario: Prohistoria.

Gonzalbo, Pilar (1993). Introducción. en *Historia de la familia*. Mexico: Instituto de Investigaciones.

Levi, Giovanni (1994). Sobre microhistoria. en *Formas de hacer la historia*. Madrid: Alianza Universidad.

López Godoy, Pedro. (2011) Historia de la propiedad y primeros pobladores de Pergamino. Pergamino: Fondo Editorial Municipal.

Palermo, Silvana (agosto 2007). “Quiera el hombre votar, quiera la mujer votar: género y ciudadanía política en Argentina. 1912-1947”. *Jornadas en conmemoración de los sesenta años de la Ley 13.010*. Tres de Febrero: Universidad Tres de Febrero.

Machinnon, Moira (1995). Sobre los orígenes del partido peronista. Notas introductorias. en *Representaciones Inconclusas, las Clases, los Actores y los Discursos de la Memoria, 1912-1946*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Rein, Raanan y Panella, Claudio (comp) (2013). *La segunda línea. Liderazgo peronista 1945-1955*. Buenos Aires: Pueblo Heredero.

Restaino, Rafael (2008). *Diego García, el primer peronista*. Pergamino: Editorial el Pan de Aquí.

Salomón, Alejandra (2012). *El peronismo en clave rural y local. Buenos Aires 1945-1955*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Scott, Joan(1990) El género: una categoría útil para el análisis histórico. En J. y Amelang y M. Nash. (eds.) *Historia de Género: las mujeres en la Europa Moderna*. Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, Institutio Valencian d Estudis i investicio.

Torre, Juan Carlos (2014). *La vieja guardia sindical y Perón*. Buenos Aires: Biblioteca militante.

Valobra, Adriana (2010) *Del hogar a las urnas: Recorridos de la ciudadanía política femenina Argentina, 1946-1955*. Rosario: Prohistoria.