



Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
Departamento de Bibliotecología



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

23 y 24 de noviembre de 2017

Mesa 2: Reflexiones en torno al Acceso Abierto

Libros electrónicos en acceso abierto: una línea de investigación en desarrollo

Mónica G. Pené, Marina Borrell y Carolina Unzurrunzaga

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons (CC) 3.0



http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es_AR



*5tas. Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Departamento de Bibliotecología
Ensenada, 23 y 24 de noviembre de 2017*

Libros electrónicos en acceso abierto: una línea de investigación en desarrollo

Mónica G. Pené, Marina Borrell y Carolina Unzurrunzaga

Universidad Nacional de La Plata - Argentina

Ensenada, 24 de noviembre de 2017

Proyectos de investigación

2010-2011



H540: El acceso abierto al conocimiento científico en Argentina

- Introducción al tema del acceso abierto
- Análisis de la producción científica argentina (foco en revistas)
- Entre otros temas

2012-2015



H642: El movimiento de acceso abierto al conocimiento científico en la Argentina. Políticas y prácticas en torno a la investigación, las revistas académicas y los repositorios

- Hincapié en la producción científica, su depósito en repositorios, patrones de publicación en determinadas disciplinas, políticas institucionales al respecto
- Entre otros temas

2016-2017



H757: Avances del movimiento de acceso abierto al conocimiento científico. Políticas, prácticas y manifestaciones en el ámbito de las universidades nacionales argentinas

- Edición de libros en acceso abierto por universidades nacionales argentinas
- Entre otros temas

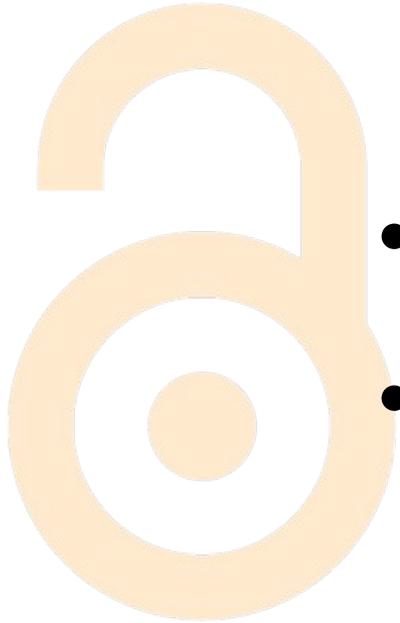
Proyecto de investigación actual



Objetivo específico:

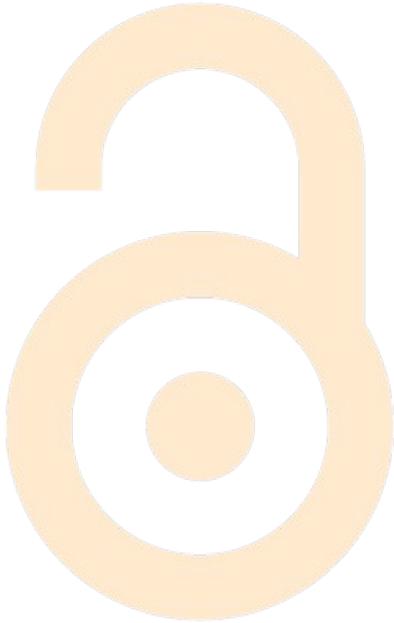
- Identificar patrones de desarrollo de los **libros en acceso abierto** editados por las **universidades nacionales argentinas**, analizando especialmente las temáticas alcanzadas, las políticas editoriales y los canales de distribución.

El acceso abierto y los libros



- Libros no contemplados en las declaraciones BBB.
 - Foco de atención en artículos de revistas científicas.
 - Cedidos gratuitamente a las editoriales para su publicación.
- Vigencia de una idea: Autores de libros esperan regalías por las ventas de los mismos.
- En ciencias sociales y humanas, el libro es uno de los canales frecuentes de difusión de las investigaciones.
 - Y en la mayoría de los casos, los autores no reciben regalías por ello.

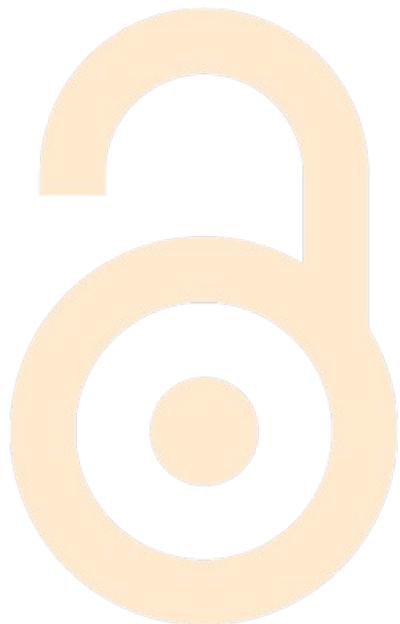
Los libros electrónicos



- Las TICs facilitan la generación de libros electrónicos y amplían las posibilidades de su difusión.
- Comienzan a generarse experiencias en materia de edición de libros electrónicos:
 - [Libro digitalizado](#)
 - [Libro en formato de documento portable](#)
 - [Libro electrónico o digital](#)

(Aparicio y Bosch, 2016)

Los libros electrónicos en abierto en Argentina



- Si bien hay antecedentes de estudios de este tipo en España (Cordón García et al, 2013) y otros países anglosajones (Simba Information, 2016; Ferwerda et al, 2017), no hay antecedentes locales en el tema.

Observamos la necesidad de realizar un estudio exploratorio.

Primer acercamiento > Objetivos



- Averiguar cuál es el grado de penetración del libro electrónico en la edición universitaria argentina.
- Determinar si la edición digital universitaria tiende a sumarse a los esfuerzos nacionales en materia del acceso abierto al conocimiento científico que están llevando adelante tanto las universidades nacionales argentinas como el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y sus entidades dependientes.

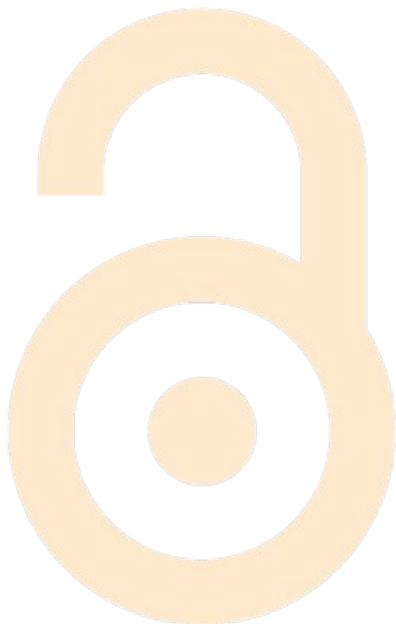
Primer acercamiento > Metodología



- Red de Editoriales de Universidades Nacionales ([REUN](#)) - 20 editoriales
- Relevamiento de sitios web y catálogos en línea (marzo 2017)
- Variables registradas en planilla de cálculo:
 - Presencia y cantidad de libros electrónicos
 - Modalidad de acceso
 - Formatos
 - Licencia con que se disponen
 - Número total de publicaciones

Sobre las editoriales estudiadas

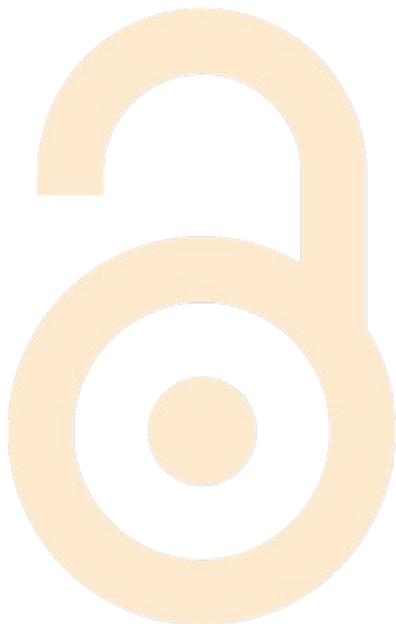
- 80% (16/20) ha publicado libros digitales.
- 10% (2/20) concentra el 48% de la edición de libros digitales: Eduvim (209 títulos) y Eudeba (171).
- Eduvim (65%), Edulp (60%) y UNIPE (50%) presentan mayor producción de libros digitales en proporción a su catálogo total.
- 81% (13/16) de las editoriales que publican libros digitales los distribuye de forma gratuita.
- Caso aparte: Eudeba, Eduvim y EUDE, libros digitales sólo disponibles mediante pago.





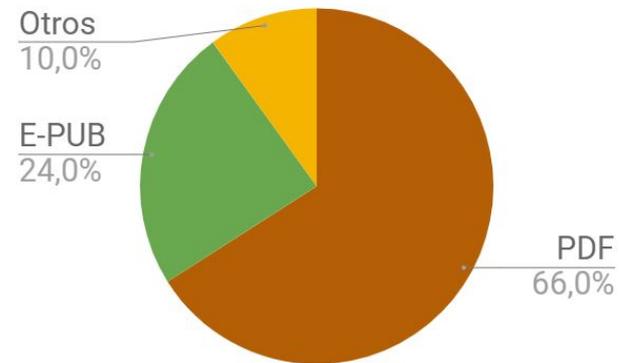
Sobre las editoriales estudiadas

- 62% (10/16) de las editoriales que publican libros digitales tienen todo su fondo de libros electrónicos accesible de forma gratuita.
- En cuanto a la gestión de derechos de autor en las editoriales que publican libros digitales:
 - 50% (8/16) emplea mecanismos tradicionales (copyright).
 - 31% (5/16) emplea copyright y ha comenzado a introducir licencias *Creative Commons*.
 - 19% (3/16) restante no especifica cómo lo gestiona.

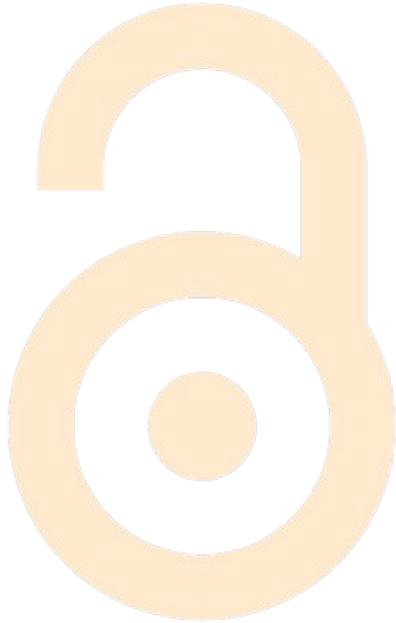


Sobre la producción de libros digitales:

- 19% de la producción total está disponible en formato digital.
- 43% de las publicaciones digitales se accede de forma gratuita a través de Internet.
- Predominio del formato de archivo PDF.



Primer acercamiento > Conclusiones

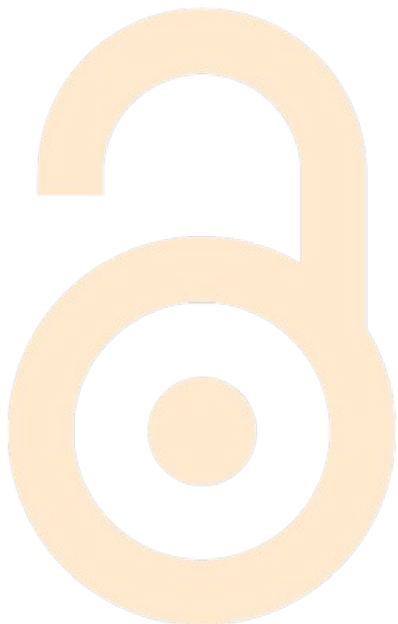


- Desarrollo incipiente de la edición digital en las editoriales universitarias argentinas de gestión pública:
 - Porcentaje bajo
 - Poca adaptación al entorno digital:
 - Predominio del formato PDF.
 - Falta claridad en permisos de uso.
- Necesidad de entender que:
 - La comunicación científica también se lleva a cabo a través de los libros.
 - Las Universidades deberían procurar visibilizarlos y disponerlos en acceso abierto.

Referencias bibliográficas



- Aparicio, A. , y Bosch, M. (2016). Criterios de calidad editorial para libros electrónicos en ciencia y tecnología. *Documentos del Laboratorio de Información de CAICYT*, 1. ISSN 2469-1469.
- Cordón García J.A., Gómez Díaz R., Alonso Arévalo J. y Alonso Berrocal, J.L. (2013). *El ecosistema del libro electrónico universitario*. Salamanca : Universidad de Salamanca.
- Ferwerda, E., F. Pinter, et al. (2017). *A Landscape Study on Open Access and Monographs: Policies, Funding And Publishing In Eight European Countries*. Norway : Knowledge Exchange.
- Simba Information (2016). *Open Access Book Publishing 2016-2020*. Rockville : Simba Information.



Gracias por su atención

mpene@fahce.unlp.edu.ar

mborrell@fahce.unlp.edu.ar

cunzu@fahce.unlp.edu.ar



Obra bajo licencia

[Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)