

## **Presentación del Proyecto:**

### **El acceso abierto al conocimiento científico en Argentina. Estado de la cuestión y principales tendencias<sup>1 2</sup>**

Marcela Fushimi<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Biblioteca Guillermo Obiols <sup>2</sup> Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. 48 e/6 y 7, 1900 La Plata, Argentina.

E-mail: mfushimi@fahce.unlp.edu.ar

**Resumen.** El principal objetivo de este proyecto es contribuir a la construcción de un estado de la cuestión sobre el movimiento de Acceso Abierto (AA) en la Argentina y su evolución e impacto en la comunicación y difusión del conocimiento científico. Se propone en este contexto, estudiar aspectos relativos a las políticas de AA, los repositorios institucionales, el impacto en la producción científica argentina y las actitudes de los investigadores respecto de esta iniciativa. Se contempla también el análisis de la legislación sobre propiedad intelectual y el derecho de acceso a la información, así como aspectos tecnológicos propios del contexto del movimiento AA.

#### **Sobre la conformación del equipo de investigación**

El proyecto fue elaborado en 2009 y acreditado en el contexto del Programa de incentivos para docentes e investigadores para el período 2010-2011. El equipo de investigación integra a un grupo heterogéneo de profesionales con formaciones e intereses diversos, y con diferentes pertenencias institucionales, lo que a nuestro entender es una fortaleza, ya que nos permite un trabajo interdisciplinario que es muy enriquecedor.

El núcleo básico del equipo está formado por un grupo de docentes y bibliotecarios que ya veníamos trabajando juntos en otro proyecto de investigación sobre “Metodología para la evaluación de colecciones”, con una línea de trabajo asociada a los estudios métricos de la información y la evaluación de bibliotecas y colecciones.

<sup>1</sup> Por una cuestión de espacio, no incluimos aquí referencias de los trabajos realizados ni citas bibliográficas, ya que preferimos realizar una presentación general del proyecto. Las mismas pueden consultarse en el texto del proyecto completo.

<sup>2</sup> Los integrantes del equipo de trabajo son: Guillermo Banzato (director), Marcela Fushimi; Sandra Miguel; Mónica Pené; Mariana Pichinini; Cecilia Rozemblum; César Archuby; Patricia Genovés; Paola Bongiovani y Nancy Gómez.

Parte de este grupo, además, trabaja en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE-BIBHUMA) y en otras bibliotecas de la Universidad Nacional de la Plata (UNLP), por lo que han compartido y comparten proyectos y espacios de trabajo innovadores que han requerido de una búsqueda e investigación permanente que tienen que ver con la resolución de problemas concretos y cotidianos.

Luego a este grupo se suma nuestro director, que proviene de otra área dentro de la Facultad (historia), pero que se encuentra fuertemente ligado a la gestión de los desarrollos más nuevos de la Biblioteca desde 2006 (Portal Web y Publicaciones), y que de alguna forma generó una mayor vinculación con las áreas académicas y de investigación de la Facultad.

Finalmente se incorporan como integrantes dos personas externas a la Facultad, pero que están íntimamente ligadas a la temática de este proyecto, y con las que veníamos trabajando y “militando” informalmente por el movimiento Acceso Abierto (AA) en Argentina.

La idea de formar este grupo y trabajar en este tema fue la de hacer confluir en un espacio común amplio las diferentes líneas de investigación de cada uno de sus integrantes, que a pesar de ser distintas, tienen puntos en común con la temática del acceso abierto.

### **Sobre los antecedentes del proyecto y de sus integrantes**

Uno de los principales antecedentes de este proyecto tiene que ver con la creación y desarrollo del repositorio institucional “Memoria Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata” (<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>) en 2006, en el cual participan algunos de los integrantes de este proyecto: Marcela Fushimi, Mónica Pené, Patricia Genovés y Mariana Pichinini. El hecho de estar trabajando en el desarrollo de un repositorio institucional concreto ha motivado a los integrantes a indagar e investigar sobre distintas cuestiones relacionadas con el tema, lo que a su vez retroalimenta al grupo, ya que los resultados de dichas investigaciones repercuten de forma directa y positiva en el repositorio Memoria Académica. La construcción y difusión de este repositorio derivó en presentaciones en jornadas y congresos de la especialidad, por parte de algunas de ellas a partir de 2005.

Sobre desarrollo de colecciones y autoarchivo han trabajado Sandra Miguel, Mónica Pené y Mariana Pichinini en 2008. Mónica Pené y Mariana Pichinini han desarrollado una guía de digitalización de documentos en 2008. Cecilia Rozemblum ha dictado talleres para editores de revistas y presentado ponencias sobre indexación de revistas electrónicas en 2008.

Guillermo Banzato es editor responsable de la Revista electrónica Mundo Agrario, Director de la revista Trabajos y Comunicaciones y Coordinador del proyecto piloto Portal Web y Publicaciones de FaHCE-UNLP.

César Archuby es profesor titular de las cátedras de Tratamiento automático de la información 1 y 2 de la carrera de las carreras de bibliotecología (FaHCE-UNLP), materias que incluyen contenidos específicos referidos a la construcción de bibliotecas digitales y la utilización de herramientas necesarias para la misma.

Sandra Miguel ha realizado un exhaustivo análisis sobre la actividad científica argentina como investigación de su tesis de doctorado.

Paola Bongiovani creó y administra el Blog Repositorios Dinámicos <http://repositoriosdinamicos.wordpress.com/>, ha presentado ponencias y dictado talleres sobre repositorios y bibliotecas digitales, y es actualmente la coordinadora del Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología, dependiente del Mincyt.

Nancy Gómez ha dictado conferencias sobre archivos abiertos, es editora del archivo Internacional en Bibliotecología y Ciencias de la Información: E-LIS para Argentina desde diciembre de 2006, ha publicado trabajos y dictado conferencias sobre el movimiento Acceso Abierto.

Nancy Gómez y Paola Bongiovani son creadoras y coordinadoras de la Lista Acceso Abierto Latinoamericana y Repositorios -LAAR y Wiki de Acceso Abierto, desde junio y agosto de 2009 respectivamente.

### **Los objetivos del proyecto**

El objetivo general es contribuir a la construcción de un estado de la cuestión sobre el movimiento de acceso abierto en la Argentina y su evolución e impacto en la comunicación y difusión del conocimiento científico, con el fin de promover políticas institucionales que favorezcan su desarrollo y sustentar las existentes.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Desarrollar un corpus sobre las políticas públicas vigentes en nuestro país e Iberoamérica en educación y ciencia con el fin de observar el grado de conocimiento y aplicación de medidas concretas en relación al AA.
2. Construir un repertorio de revistas electrónicas existentes en Argentina que incluya un análisis de sus políticas de gestión y evaluación respecto a estándares internacionales en AA.
3. Determinar los criterios adoptados por las instituciones en la elección de plataformas informáticas y estándares internacionales de AA y su influencia en los resultados alcanzados.
4. Evaluar el conocimiento que tienen los principales actores intervinientes en el proceso de comunicación y difusión de la ciencia en relación con el movimiento de acceso abierto.
5. Estudiar y analizar la producción científica nacional en fuentes internacionales, para arribar a conclusiones respecto de la producción subvencionada a nivel nacional a la que no se accede.
6. Determinar el impacto del movimiento AA en Argentina en lo referente a los patrones de publicación y consumo de información de los investigadores, en áreas temáticas específicas.
7. Analizar la implicancia de la legislación sobre propiedad intelectual y derecho de acceso a la información en el contexto del movimiento de acceso abierto y las nuevas modalidades de gestión de la autoría surgidas.

### **La metodología propuesta**

Para alcanzar esos objetivos propusimos la siguiente metodología:

1. Revisión de la literatura existente.
2. Realización de una encuesta online a responsables de bibliotecas universitarias y a directores o responsables de servicios de información y documentación de centros de investigación e instituciones gubernamentales, en las que se incluirán preguntas en torno a las políticas, software, estándares, etc.
3. Realización de un estudio sobre percepciones de los investigadores respecto al acceso abierto, incluyendo encuestas a investigadores, entrevistas en profundidad y grupos focales.

4. Estudio de la producción científica nacional en fuentes internacionales (ISI, SCOPUS), fijando los porcentajes de la producción nacional que es accesible y aquella que no.
5. Consulta sistemática de bases de datos para recabar información relativa al proyecto, entre ellas:
  - SCOPUS de Elsevier (<http://www.elsevier.com/>)
  - SCImago Journal et Country Rank, de SCImago ([www.scimagojr.com/](http://www.scimagojr.com/))
  - Google Scholar (<http://scholar.google.com.ar>)
  - PubMed Central ([www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/))
  - BioMed Central ([www.biomedcentral.com/](http://www.biomedcentral.com/))
  - Scientific electronic online library SciELO ([www.scielo.org/](http://www.scielo.org/))
  - REDALYC ([www.redalyc.org](http://www.redalyc.org))
  - SHERPA/ROMEO ([www.sherpa.ac.uk/romeo.php](http://www.sherpa.ac.uk/romeo.php))
  - DULCINEA ([www.accesoabierto.net/dulcinea/](http://www.accesoabierto.net/dulcinea/))
  - Repositorios institucionales argentinos
  - Catálogos de bibliotecas
  - Sistema de Información de Ciencia y Tecnología Argentino (SICyTAR) ([www.sicytar.secyt.gov.ar/](http://www.sicytar.secyt.gov.ar/))
  - Portal Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del MINCYT ([www.biblioteca.mincyt.gov.ar/](http://www.biblioteca.mincyt.gov.ar/))
6. Estudio de la participación en la lista LLAAR <http://groups.google.es/group/LLAAR?hl=es> y Wiki Acceso Abierto.
7. Revisión de políticas respecto a derechos de autor de las revistas argentinas (encuesta a editores y revisión de los sitios web si existieran). Análisis de la legislación vigente en Argentina y los proyectos en curso. Relevamiento de posibles modelos de gestión de la autoría, para propiciar su difusión.
8. Revisión de sitios WEB oficiales de cada país seleccionado, selección y descarga de normativas y políticas existentes en relación con los temas especificados. Selección de actores involucrados en la redacción de políticas, normativas y/o programas oficiales. Diseño del cuestionario a utilizar para la entrevista. Procesamiento de datos, elaboración de informes.

### **Los resultados que esperamos alcanzar**

En primer lugar, esperamos obtener una revisión sobre el estado actual del movimiento AA en Argentina con el objeto de proponer lineamientos generales para el establecimiento de políticas relacionadas.

En segundo lugar, se pretende identificar los criterios de selección de políticas de gestión adoptados por los editores de revistas científicas argentinas respecto a la elección de publicación en acceso abierto.

Finalmente, se espera favorecer el desarrollo de redes de cooperación inter-institucional para el sustento de los proyectos de repositorios académicos en marcha, así como la creación de otros nuevos, acercándoles criterios y estándares de aplicación internacional, pensados para optimizar su visibilidad.

Esos resultados serían visibles a través de los siguientes informes:

- Informe descriptivo mostrando el estado de situación de las dos estrategias del AA en Argentina.
- Informe sobre el nivel de producción y el porcentaje de pérdida de acceso a los materiales.
- Formación de un corpus de directrices y guías de acciones a implementar para aumentar el número y la calidad de los repositorios en Argentina.
- Informe del impacto de la producción argentina que publica en las opciones del AA.
- Publicación de resultados en revistas internacionales y repositorios institucionales o temáticos.
- Alimentación de la Wiki de Acceso Abierto con las novedades que va desarrollando este proyecto.
- La identificación del grado de conocimiento, las actitudes y los aspectos que motivan las decisiones de publicación de los investigadores argentinos respecto al AA nos permitirá esbozar conclusiones en torno a las estrategias necesarias para fomentar que los principales actores de la comunicación científica adopten prácticas de publicación en AA.

### **Los aportes del proyecto**

Creemos que esta investigación contribuirá a incrementar y profundizar el conocimiento sobre el desarrollo del movimiento de acceso abierto en Argentina, favoreciendo la toma de conciencia por parte de la comunidad científica local sobre sus beneficios, y fortaleciendo las iniciativas en marcha orientadas a reunir, registrar, y dar acceso y visibilidad a la producción científica nacional. Por otra parte contribuirá al desarrollo de políticas explícitas sobre el acceso abierto en el país que permitan sustentar los proyectos en marcha y fomentar el desarrollo de nuevas iniciativas. Si la filosofía del acceso abierto se extiende en nuestro país podremos contar con alto porcentaje de la literatura producida localmente accesible para todos, favoreciendo la difusión y visibilidad de los conocimientos generados en el país y contribuyendo a la vez a un más rápido avance de la ciencia.

### **Contribución a la formación de recursos humanos**

El área de Bibliotecología y Archivística ha tenido un desarrollo diferencial respecto de otras áreas humanísticas y sociales, debido al mantenimiento de cierto perfil profesionalista-técnico. En los últimos años esta tendencia está cambiando para dar paso a una formación más amplia en el aspecto científico-académico, en torno a la Ciencia de la Información. En ese sentido, se espera que, entre los integrantes del equipo, Marcela Fushimi avance en la redacción de su tesis de maestría y Cecilia Rozemblum progrese en la aprobación de los cursos correspondientes, ambas en la Maestría en Ciencia, Tecnología y Sociedad en la Universidad Nacional de Quilmes. Por su parte, la participación en el proyecto de Patricia Genovés, quien es bibliotecaria documentalista y cursa la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, contribuirá en su formación profesional y a la redacción de su tesina. Además, Sandra Miguel desarrollará específicamente algunos de los temas trabajados en su tesis de doctorado en la Universidad de Granada, en tanto que Mónica Pené y Mariana Pichinini fortalecerán su desempeño en el equipo de investigación y en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades a partir de la aplicación directa de los resultados de este proyecto en el repositorio institucional Memoria Académica.

### **Transferencia de conocimientos derivados del proyecto**

Desde una perspectiva académica, se espera incorporar en la currícula de la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, los resultados del proyecto y la bibliografía seleccionada, según corresponda a las cátedras en la que se desempeñan los integrantes del proyecto. Asimismo, y con el objetivo de difundir y promover el acceso abierto y la creación/desarrollo de repositorios

institucionales, se prevé organizar un seminario de licenciatura (destinado a los alumnos de la carrera de bibliotecología) y un curso de extensión (destinado a graduados).

Desde una perspectiva profesional, se pretende desarrollar una guía que permita a quienes quieran iniciarse en el tema, partir de una base común de conocimientos pensados para incentivar la constitución de este tipo de repositorios en entornos académico-científicos.

Por último, se prevé también la publicación de al menos dos artículos con los resultados en publicaciones internacionales y con sus pre-prints en E-LIS, la difusión en congresos de la especialidad y la actualización de los contenidos de la Wiki Acceso Abierto.

### **Plan de trabajo**

Para el primer año está previsto:

- Revisión de la literatura existente, normativas, estándares, protocolos y desarrollos de software que cumplen con los preceptos del movimiento AA.
- Diseño de las encuestas online que contemplen diversos aspectos en torno a las políticas, software, normativa, criterios adoptados, percepciones de los investigadores. Selección y depuración de posibles canales de difusión para el envío de la encuesta: listas de interés, directorios, portales y guías de recursos.
- Se analizarán los patrones de publicación de los investigadores argentinos en relación con el tipo de revistas donde difunden sus trabajos.
- Consulta periódica de las bases de datos que proporcionan la información básica al proyecto.
- Relevamiento de revistas electrónicas argentinas, descripción de las políticas y soportes adoptados.
- Recolección periódica de los datos provenientes de la lista LLAAR y el Wiki Acceso Abierto
- Relevamiento de la legislación vigente en Argentina sobre derechos de autor y de los modelos de gestión de autoría.

Para el segundo año:

- Se hará un segundo relevamiento bibliográfico al finalizar el proyecto y antes de redactar el informe final, puesto que la producción intelectual sobre el tema está en pleno auge.
- Realización de la encuesta online, tabulación de resultados, análisis de los datos obtenidos.

- Confección del repertorio de revistas electrónicas argentinas de acceso abierto.
- Análisis de las participaciones en la lista LLAAR y en Wiki Acceso Abierto
- Análisis de la legislación vigente sobre derechos de autor en AA y revisión de modelos de gestión de autoría y propuestas para los autores.
- Análisis de las revistas electrónicas revisadas siguiendo parámetros internacionales de evaluación de calidad.
- Análisis de normativas y políticas para observar la incidencia del movimiento AA, en perspectiva comparada entre los distintos países.
- Análisis de la relación entre visibilidad y modelo económico de las revistas y de los patrones de consumo.
- Diseño de un corpus mínimo de requerimientos tecnológicos e informáticos para un desarrollo de AA.

### **Avances del proyecto**

La primera actividad oficial fue generar un espacio en la Web para poder estar en contacto más fluido y tener un ambiente de trabajo compartido. Para ello se generó un espacio en el Campus Virtual de la FaHCE con todos los integrantes del proyecto como miembros. Se adoptó una estructura temática y se abrieron bloques para cada uno de los objetivos del proyecto. En cada bloque, los responsables de cada línea de trabajo van subiendo y compartiendo los avances de sus investigaciones, de modo tal que todos los integrantes del proyecto, aunque no estemos trabajando en los mismos temas, estemos al tanto de lo que se va haciendo, y al mismo tiempo podamos aportar críticas y/o sugerencias.

A su vez, a través del foro establecimos una forma dinámica y muy cómoda de comunicarnos novedades, avisos, bibliografía y toda otra información de interés para el proyecto. De esta forma, generamos una mecánica muy interesante, ya que esta interacción nos permitió colaborar con los trabajos que se estaban desarrollando, opinar, sugerir y plantear otros puntos de vista, más aún teniendo en cuenta que algunos de los integrantes viven y trabajan en otras ciudades y aún países.

En ese contexto, a lo largo del año se elaboraron alrededor de 10 trabajos, la mayoría de los cuales fueron presentados en distintos eventos locales, nacionales y extranjeros y serán publicados en forma de capítulos de libros, ponencias en actas o bien artículos de revistas científicas. Se realizaron asimismo otras tantas presentaciones en diferentes eventos y en particular se dictó un curso de capacitación para bibliotecarios de la UNLP sobre la temática del proyecto, al que asistieron 24 personas.

La situación que se vivió a lo largo de todo el año en relación a la rápida difusión del movimiento de acceso abierto -y en particular, los repositorios- en nuestro país, generó un contexto sumamente propicio para el desarrollo de nuestro proyecto, ya que este tema se instaló definitivamente en la agenda política del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, y desde allí fue bajando hacia las instituciones científico-académicas. Tanto es así que Argentina ya cuenta con un anteproyecto de ley en el Congreso que establece la obligatoriedad de que los resultados de las investigaciones financiadas con fondos públicos estén en acceso abierto, y el requisito de que las instituciones generen y mantengan repositorios digitales donde estos resultados puedan depositarse. Y nuestra Facultad será una de las primeras en realizar una declaración de apoyo explícita a esa ley.

Por otra parte, el hecho de estar trabajando en este tema hizo que contáramos con antecedentes suficientes para participar de una nueva convocatoria de proyectos de investigación científico-tecnológicas, en este caso orientado específicamente a promover el desarrollo de repositorios digitales (Convocatoria PICT-O CIN II de la ANPCyT) en las universidades de la región bonaerense. Este nuevo proyecto se propone contribuir al desarrollo y mantenimiento de RIs para el archivo, preservación, distribución y acceso de la producción intelectual desarrollada por las universidades de la región bonaerense, con el objetivo de promover el acceso abierto al conocimiento y la implementación de políticas institucionales que favorezcan y sustenten su desarrollo.

El proyecto -que reúne a seis universidades de la región bonaerense, 8 investigadores responsables, 34 colaboradores y un presupuesto cercano a los \$200.000- se encuentra actualmente en evaluación por parte de la ANPCyT.

Como conclusión de este primer año, creemos que ha sido un año sumamente productivo, desarrollado en un contexto muy favorable y con un equipo de trabajo diverso e interdisciplinario que funcionó articuladamente para alcanzar estos resultados.