

## Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

29 y 30 de Octubre de 2015

*Mesa especial: “Tesisistas”*

*La calidad de la Organización del conocimiento en bibliotecas universitarias de  
arquitectura.*

**Paola Verónica Mendes (FaHCE-UNLP, Argentina)**

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons (CC) 3.0



[http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es\\_AR](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/deed.es_AR)



*La calidad de la  
Organización del conocimiento en  
bibliotecas universitarias de arquitectura*



Bib. Paola V. MENDES

4a Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología  
La Plata, 29 y 30 de octubre de 2015

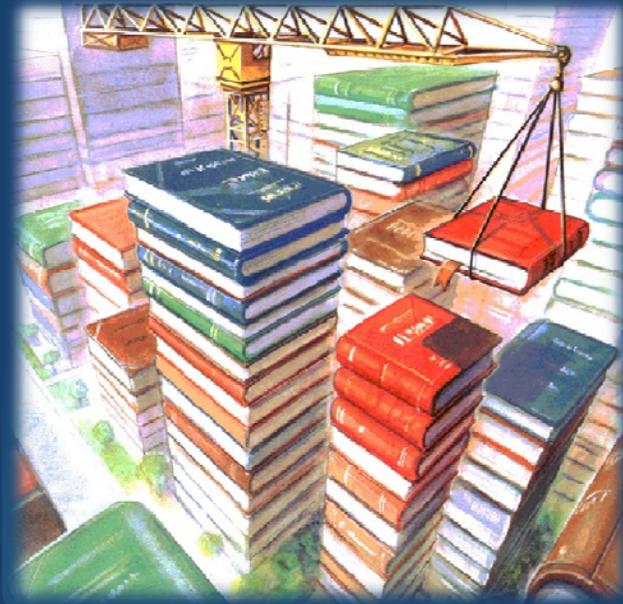


Informe de avance de la Tesina  
para obtener el grado de Licenciatura en  
Bibliotecología y Ciencia de la Información



Dirigida por  
Lic. Viviana Lis Gamba

Codirigida por  
Lic. Ana María Martínez



Crecimiento  
exponencial de  
documentos



Problemas en la  
recuperación de la  
Información



Creación de registros enriquecidos



Procesos de  
Organización del Conocimiento (POC)

Indización

Clasificación

Condensación



# Objetivos



- Evaluar la calidad de los POC en bibliotecas universitarias de arquitectura y establecer posibles acciones de mejora
- Analizar la exhaustividad y especificidad de la Indización
- Calcular la consistencia de la indización intra-biblioteca
- Identificar los errores de precisión y coherencia en la indización y condensación
- Determinar la integridad de la indización y condensación en los registros

# Metodología

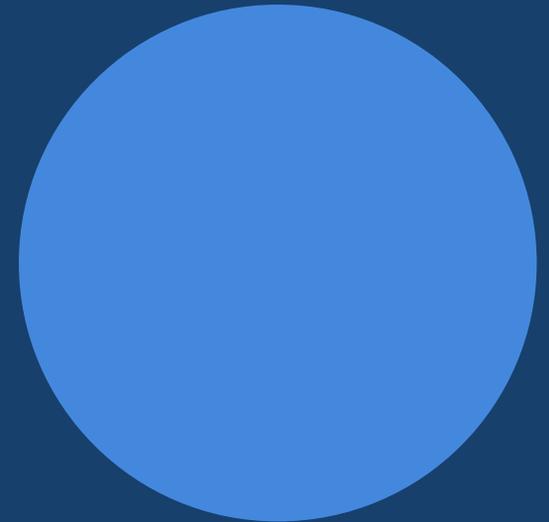
## Muestra

- ❖ Bibliotecas de Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas de Argentina
  - 6 Bibliotecas: UBA, UNLP, UNC, UNNE, UNR, UNT
- ❖ Libros en español presentes en todas las bibliotecas seleccionadas sobre Arquitectura (Construcción, Historia de la Arquitectura, Teoría, Urbanismo, etc.)
  - 16 títulos

# Metodología

## Métodos

- ❖ Calidad de la Indización
  - Exhaustividad y especificidad
  - Errores de precisión y coherencia
  - Consistencia
- ❖ Calidad de la Condensación
  - Errores de precisión
- ❖ Integridad del registro
  - Indización
  - Resumen y/o nota de contenido



# Resultados

## Calidad de la Indización

### Exhaustividad

Promedio general: 14 términos por registro

Media por Biblioteca: 9 – 14 términos  
Excepto UNLP 4 y UNC 22

Mediana y moda: 3 – 9  
Excepto UNC 19

Registros + de 70 términos UBA 77 y UNC 75

Especificidad 58 – 76 %

# Resultados

## Calidad de la Indización

Errores de precisión  
por término

+ 20% de términos  
Excepto UNNE 11% y UNC 3%

impiden la recuperación

- 3% de términos

por registro

58-93 % de registros  
Excepto UNC 38%

impiden la recuperación

18-21% de registros UNC, UNR y UNT  
- 7% UBA, UNLP y UNNE

Errores de coherencia

3-16% de registros  
Excepto UNLP y UNNE

# Resultados

## Calidad de la Indización

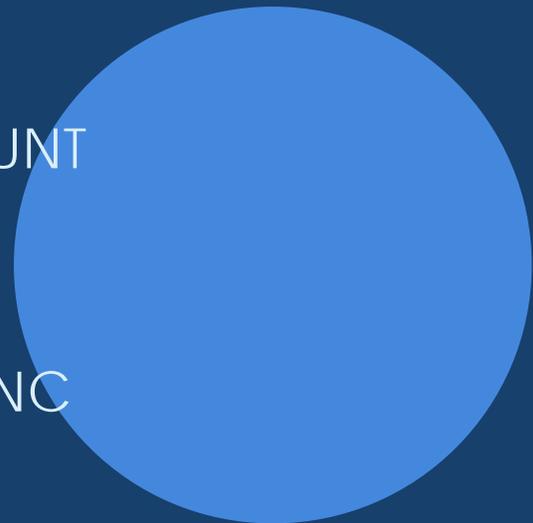
### Consistencia

Promedio

79-88% UBA, UNC y UNT  
38% UNNE y UNR

por título

+ 90% y - 40% UBA y UNC  
- 40% UNT  
- 30% UNNE y UNR



# Resultados

## Integridad del registro

Indización

+ 93%

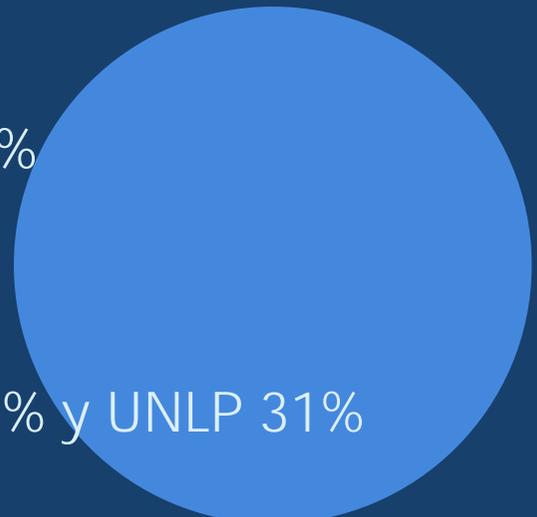
Excepto UNT 87%

Condensación

-6%

+ Indización

Excepto UBA 16% y UNLP 31%





# Ejemplo



Libro

**Título:** Análisis de la forma: Urbanismo y arquitectura

**Autor:** - Baker, Geoffrey

**Autores secundarios/Colaboradores:** -

**Temas:** - FORMA - URBANISMO - ARQUITECTURA - DIBUJO

ARQUITECTONICO - DISEÑO - TEORIA - AALTO, ALVAR - MEIER, RICHARD - STIRLING, JAMES

**Nota de resumen:** Principios y estudios analíticos, forma y análisis de los siguientes edificios: el Ayuntamiento de Saynatsalo de Alvar Aalto; Atheneum y New Harmony de Richard Meier; National Gallery de James Stirling. Y además análisis y comentarios de Monasterio de Asís; Warkworth; Catedral de Siena; Piazza San Marco.

**Edición:** 2a. ed. amp.

**Lugar, editor y fecha:** Barcelona: G. Gili, 1998

**Notas:** En esta 2a. ed. se ha agregado una sección que esboza la relación entre algunas percepciones habituales de la ciencia, arte y filosofía, y su incidencia en la arquitectura.

Puede solicitar más fácilmente el ejemplar con: **72.01 B142**

← Términos de Indización

← Resumen

← Nota de edición

# Conclusiones

## Exhaustividad

Media 9-14

Mediana y Moda 3-9

★ Recomendable

✘ Escasa

## Especificidad

58-76 %

— Aceptable

## Errores de precisión

✘ Excesivos

## Consistencia

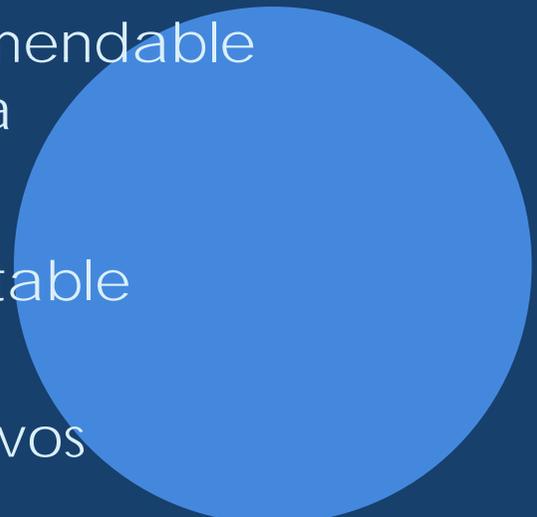
-40%

✘ Escasa

## Integridad

-6%

✘ Escasa



# Recomendaciones

- ✓ Redactar una política de organización del conocimiento.
- ✓ Aumentar y homogeneizar la cantidad de términos, estableciendo rangos por tipo de documento.
- ✓ Enriquecer los registros, incorporando nombres propios y resúmenes o notas de contenido.
- ✓ Contratar a personal especializado para realizar dichos procesos y/o capacitar a los actuales.
- ✓ Utilizar un único sistema de organización del conocimiento (SIC) y crear un catálogo de autoridades; relacionado con los registros.
- ✓ Incorporar una herramienta de descubrimiento con el fin de convertirse en un catálogo de próxima generación o NextGen.