



Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 5: Presentación de trabajos de tesistas y alumnos/as



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Inspección en bibliotecas populares a principios del siglo XX.

Avances en un estado de la cuestión

Monay, Alejo
alejomonay@gmail.com
UNLP - FaHCE



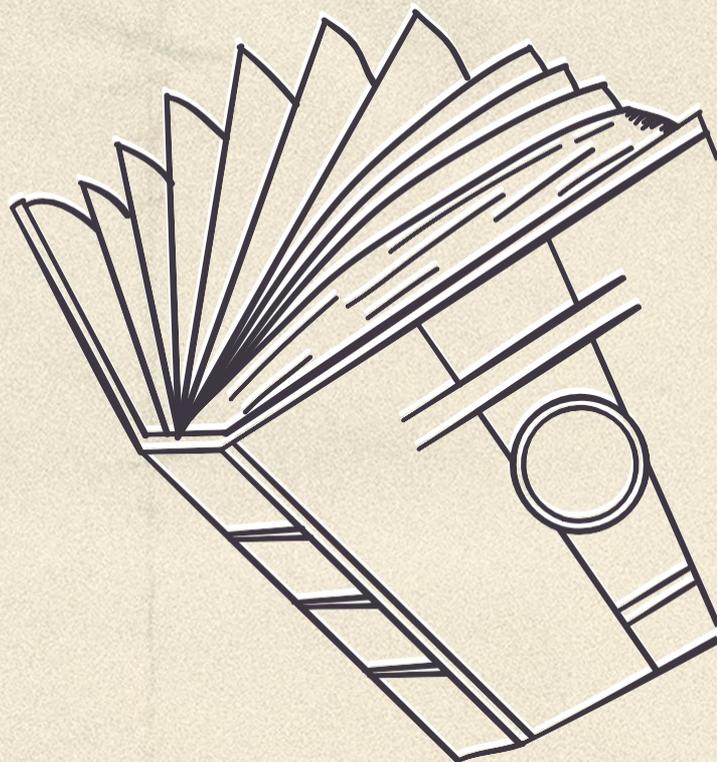
Presentación del trabajo y objetivos

- ❖ El siguiente trabajo presenta los avances en el **estado de la cuestión para una tesis de Licenciatura** en Bibliotecología y Ciencias de la Información. La propuesta de investigación se inscribe en el ámbito de los estudios históricos sobre las bibliotecas.
- ❖ **Objetivo general:** Analizar y describir la relación establecida entre las bibliotecas populares y la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares en la provincia de Buenos Aires entre 1908 y la tercera década del siglo XX, tomando la inspección bibliotecaria como punto de contacto.
 - Analizar la figura del inspector de bibliotecas, por un lado, en relación a sus atribuciones y su campo de acción, y por otro, en relación al cuerpo de saberes, burocráticos y bibliotecológicos, con los que contaba para llevar a cabo sus tareas.
 - Identificar qué variables del funcionamiento de una biblioteca eran juzgadas durante el proceso de inspección y eran determinantes para recibir la subvención estatal.

¿Cómo se va a llevar a cabo el trabajo?

- Construcción de una definición preliminar de la **inspección bibliotecaria** que ayude a leer las fuentes documentales:

*Mirada sobre el trabajo bibliotecario y el funcionamiento de las bibliotecas populares, para su **control** y su **adecuación** a las regulaciones. Esta inspección debería ser llevada a cabo por personal, sino **formado en bibliotecología**, al menos, con experiencia laboral y técnica en el campo.*



Definición elaborada a partir de la noción de "Inspección escolar" trabajada por Martín Legarralde (2019)

¿Cómo se va a llevar a cabo el trabajo?

- ❖ Las **fuentes documentales** que se van a analizar, se pueden dividir en tres tipologías:
 - **Documentos legales** que regularon y respaldaron la actividad de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares.
 - **Libro de actas de la Comisión Protectora.** Contiene una síntesis de las sesiones celebradas entre 1908 y 1921.
 - **Informes de inspección** propiamente dichos.
 - Planillas estandarizadas
 - Notas y cartas manuscritas



Estado de la cuestión - I

- ❖ **Javier Planas** (2018) propone, a partir de una revisión de los principales aportes bibliográficos producidos en el campo, una periodización de la historia de las bibliotecas populares, dividida en dos momentos:



Etapa genética

Caracterizada por el nacimiento de las bibliotecas populares a partir de la sanción de la **Ley 419**, que promovió la participación de la sociedad civil en la organización de estas instituciones mediante la subvención en la adquisición de libros. Creación de la **Comisión Protectora de Bibliotecas Populares**.



Etapa de expansión y disputa

Caracterizada por la aparición de las primeras **bibliotecas obreras** y el comienzo de su intensa actividad bibliotecaria. Es la etapa donde se encuentra enmarcado el **tema de investigación** de la tesina.

Estado de la cuestión - II

Planas (2019)

Silk (2018)

Restablecimiento de la Comisión Protectora como respuesta al **proceso migratorio de entresiglos**



Expansión de las organizaciones políticas de las izquierdas



Promovieron la fundación de bibliotecas y centros de lectura como mecanismo para la difusión de sus ideas. **Tripaldi (1997)** realiza una síntesis de la actividad de estas instituciones. La restitución de la Comisión Protectora representó un **impulso normalizador** sobre estas instituciones (**Planas, 2017**).

El apoyo estatal no siempre estuvo presente o no resultó suficiente para garantizar la supervivencia de las instituciones bibliotecarias, continuamente acuciadas por problemas financieros o de infraestructura (**Agesta, 2020**), al mismo tiempo que era motivo de tensiones, tanto por parte de las bibliotecas como por parte de la Comisión (**Agesta, 2019**).



Estado de la cuestión - III

Se conoce **poco** respecto al funcionamiento de la Comisión Protectora a partir de su restitución, y en particular, del **modo** que este organismo se relacionó con las bibliotecas.

Las **instancias de inspección** se constituyeron como la única forma en que el Estado podía **constatar la utilización de los recursos** que estaban destinando a estas instituciones.

Al mismo tiempo que actuaba como entidad fiscalizadora, la Comisión Protectora **construyó un saber específico dentro del campo bibliotecológico**, a partir de la delimitación de los criterios que determinaban que una biblioteca recibiese o no el padrinaje estatal.



Estado de la cuestión - IV

**Fiabelkorn
(2018)**

Aborda específicamente los momentos de **inspección en bibliotecas**. Importante antecedente a la tesina.

Bibliotecas populares fundadas en el partido de La Plata entre 1910 y 1940, tomando como fuentes históricas algunos **informes de inspección** realizados por la Comisión Protectora.

Sostiene como hipótesis la extensión de un **vuelco subjetivo** sobre la tarea de los inspectores, que ejercieron una "mirada" muy personal sobre el funcionamiento de las bibliotecas y la selección de lecturas que realizaban los asociados.



Estado de la cuestión - V

Aportes del campo de la **educación**

— Marco de desarrollo de la **inspección escolar**

Southwell y Mazione (2011)



- ❖ Estado de la cuestión.
- ❖ Definición de **funciones** de la inspección.
- ❖ Similitudes y diferencias entre la inspección escolar e inspección bibliotecaria.
- ❖ **Diferenciación de saberes.**

- Burocrático
- Pedagógico

Legarralde (2007)



- ❖ **Análisis estructural** de la inspección escolar.
- Recorrido por las normativas que sirvieron para organizar la inspección.
- Exposición de las funciones.
- Líneas de fractura entre funcionarios e instancias políticas del gobierno educativo.

Fiorucci (2015)



- ❖ Ideas y acciones de Raúl B. Díaz, inspector escolar en territorios nacionales.
- ❖ **Papel interpretativo** de la tarea de inspección.
- ❖ Explora las **tensiones** identificadas por Legarralde, entre la política que regulaba la inspección y su puesta en práctica.



¿Cómo continúa la investigación?

- ❖ Ampliación del estado de la cuestión
- ❖ Recorte geográfico de las bibliotecas a trabajar
- ❖ Relevamiento de informes de los inspección de cada biblioteca
- ❖ Análisis de los documentos históricos
- ❖ Elaboración de conclusiones
- ❖ Redacción de la tesina
 - Capítulo dedicado a las leyes y regulaciones de la actividad de la Comisión Protectora
 - Capítulo de análisis de los informes de inspección propiamente dichos



Referencias bibliográficas (estado de la cuestión)

- ❖ **Agesta, María de las Nieves (2019).** Ni contigo ni sin ti. Bibliotecas populares, asociacionismo cultural y acción estatal en el sudoeste bonaerense (1880-1930). *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 23 (2).
- ❖ **Agesta, María de las Nieves (2020).** Minerva en la Pampa, Sarmiento en el templo. Bibliotecas populares e historicismo arquitectónico en el sudoeste bonaerense a principios del siglo XX. *On the w@terfront. Public art. Urban design. Civic participation. Urban regeneration*, 62 (2).
- ❖ **Fiebelkorn, Ayelén (2018).** Miradas de inspección: las bibliotecas populares del partido de La Plata según los informes de la Comisión Protectora, 1919-1945. *Historia y Espacio*, 14 (51).
- ❖ **Fiorucci, Flavia (2015).** Ideas e impresiones de un funcionario viajero: Raúl B. Díaz el primer inspector de Territorios Nacionales (1890-1916). *Anuario SAHE*, 16 (2)
- ❖ **Legarralde, Martín (2007).** LA FORMACIÓN DE LA BUROCRACIA EDUCATIVA EN LA ARGENTINA. *Los inspectores nacionales y el proceso de escolarización (1871 – 1910)* (tesis de maestría). FLACSO, Argentina.
- ❖ **Legarralde, Martín (2019).** Inspectores. En Fiorucci, F.; Bustamante Vismara, J. (Ed.), *Palabras claves en la historia de la educación argentina*. (pp. 205-208). Buenos Aires, Argentina :UNIPE.
- ❖ **Planas, Javier (2017).** *Libros, lectores y sociabilidades de lectura. Una historia de los orígenes de las bibliotecas populares en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Ampersand
- ❖ **Planas, Javier (2018).** Las bibliotecas populares y obreras como objetos de la historia. *Historia y espacio* [en línea], 14 (51).
- ❖ **Planas, Javier (2018).** Historia de las bibliotecas populares en la Argentina entre 1870 y 1955. Antecedentes bibliográficos. *Historia y Espacio*, 14 (51)
- ❖ **Planas, Javier (2018).** Las bibliotecas populares y obreras como objetos de la historia. *Historia y espacio*, 14 (51).
- ❖ **Silk, María Eugenia (2018).** La creación de bibliotecas durante el apogeo del anarquismo argentino, 1898-1905. *Historia y espacio*, 14 (51).
- ❖ **Southwell, Miriam y Manzione, María Ana (2011).** Elevo a la superioridad. Un estado de la cuestión sobre la historia de los inspectores en Argentina. *Historia de la educación – anuario*, 12 (1)
- ❖ **Tripaldi, Nicolás (1997).** Origen e inserción de las bibliotecas obreras en el entorno bibliotecario argentino: fines del siglo XIX y primer tercio del siglo XX.