



Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
Departamento de Bibliotecología



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

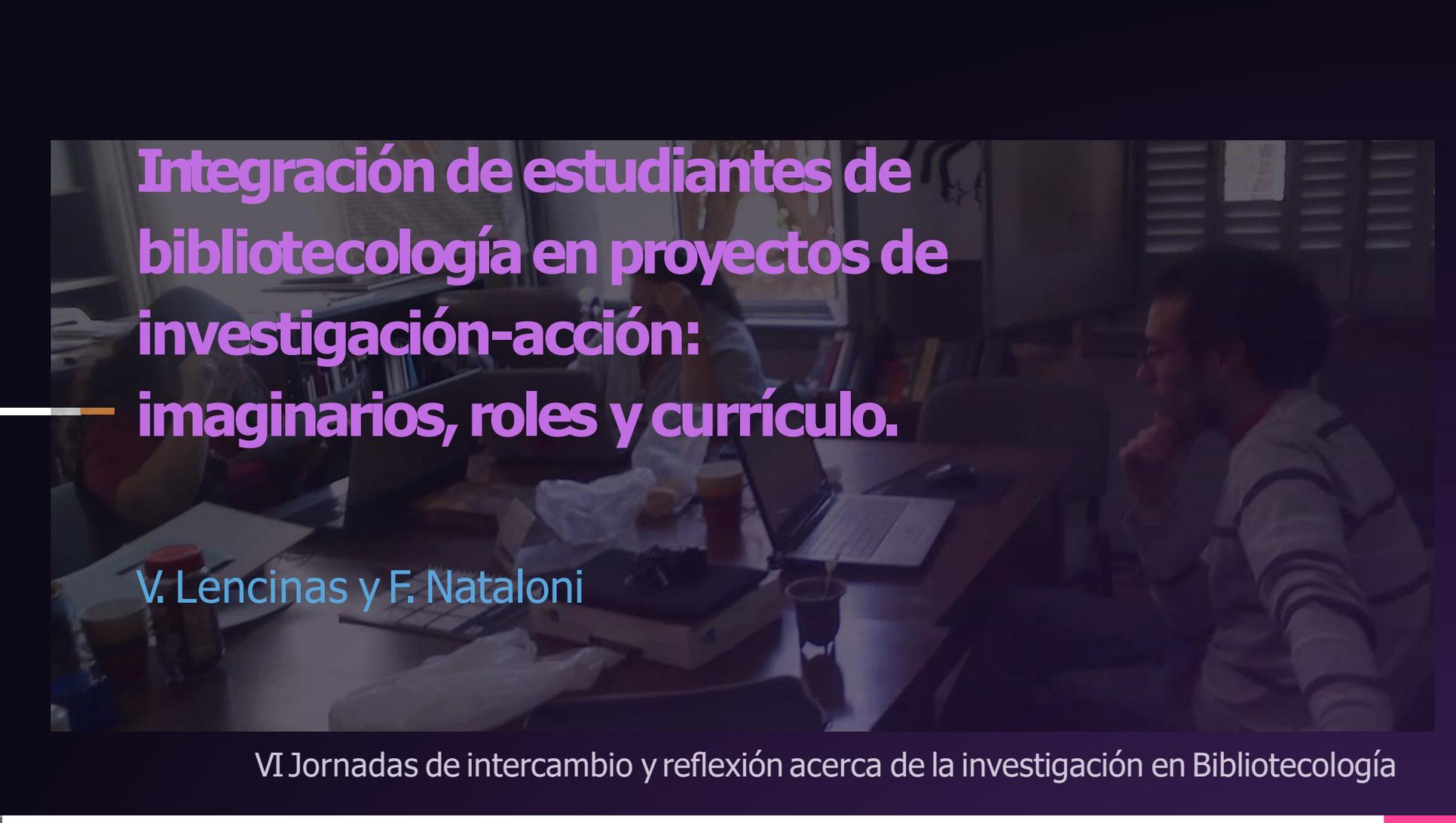
Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 1: La investigación en bibliotecología y ciencia de la información



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



**Integración de estudiantes de
bibliotecología en proyectos de
investigación-acción:
— imaginarios, roles y currículo.**

V. Lencinas y F. Nataloni

- 
1. El Proyecto
 2. Investigación - acción
 3. Estudiantes

1. El proyecto

Proyecto: Recuperación, puesta en valor y difusión del Patrimonio de Fotografías Astronómicas del Archivo de Placas del Observatorio Astronómico de Córdoba: conservación preventiva, análisis de procesos de digitalización y construcción de metadatos.

Primer etapa 2014-2015: 12 estudiantes

Segunda etapa: 2016-2017: 7 estudiantes

Estudiantes: 2º y 3er año de la carrera.

Archivo de Placas del Observatorio Astronómico de Córdoba

- Aprox. 20.000 fotografías sobre placas de vidrio
- Fechas límite: 1893-1983



Objetivos generales

- Realizar acciones de **preservación** de las fotografías perteneciente al Archivo de Placas del Observatorio Astronómico de Córdoba, a fin de conservar su integridad material y con ello la información que contienen para apoyar la investigación científica, histórica y documental actual y futura.
- Generar vías de **acceso** al Archivo de Placas para públicos especializados y generales a través de la digitalización de las fotografías, construcción de metadatos, calibración astrométrica y su publicación en acceso abierto en repositorios generales (Repositorio Digital de la UNC) y especializados (Nuevo Observatorio Virtual Argentino del Conicet).

Objetivos específicos (abreviados)

- Investigar métodos de limpieza, generar procedimientos normalizados para su implementación y seleccionar indicadores de control.
- Promover la conservación a través de la organización de eventos y la publicación de guías sobre la conservación y preservación de fotografías.
- Reconstruir la red de relaciones que une a las placas fotográficas con proyectos de investigación históricos, investigadores, objetos celestes y publicaciones científicas.
- Generar metadatos para el uso astronómico, y la calibración astrométrica de las imágenes digitales.

Acciones ...

- 1er etapa: limpieza de placas y cambio de envoltorios.
- 2015: división en dos subequipos:
 - Preservación
 - Metadatos



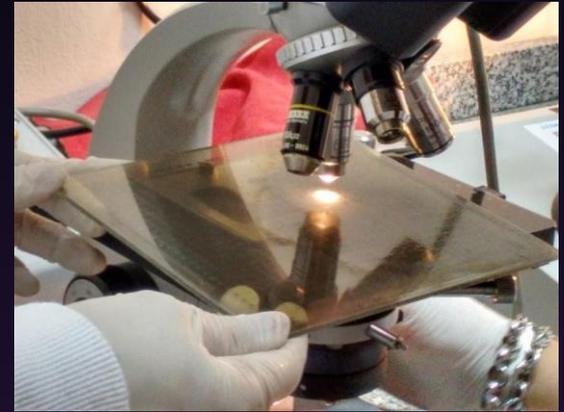
Resultados de la primer etapa (2014-2015)

- 280 placas procesadas
- Diagnóstico del estado de conservación y evaluación de daños.
- Presentación de un proyecto al Programa de Bibliotecas:
 - Financiamiento para dos estudiantes (becas de trabajo)
 - Mudanza del Archivo de Placas



Resultados de la segunda etapa (2016-2017)

- 1071 placas procesadas (limpieza y cambio de envoltorios)
- 1085 placas digitalizadas
- Consulta a la cátedra de Microbiología de la UNC
- Exhibición de réplicas de placas



2. Investigación - acción

— Investigación-acción

Orígenes: Kurt Lewin (1944) y el Tavistock Institute of Human Relations (1946)

“investigación que conjugaba el enfoque experimental de las Ciencias Sociales con programas de acción social, para identificar y dar respuestas a problemas sociales de la época.”

Pretende generar a la vez avances teóricos como también cambios sociales (Lewin, 1946)

— Metodologías de investigación-acción

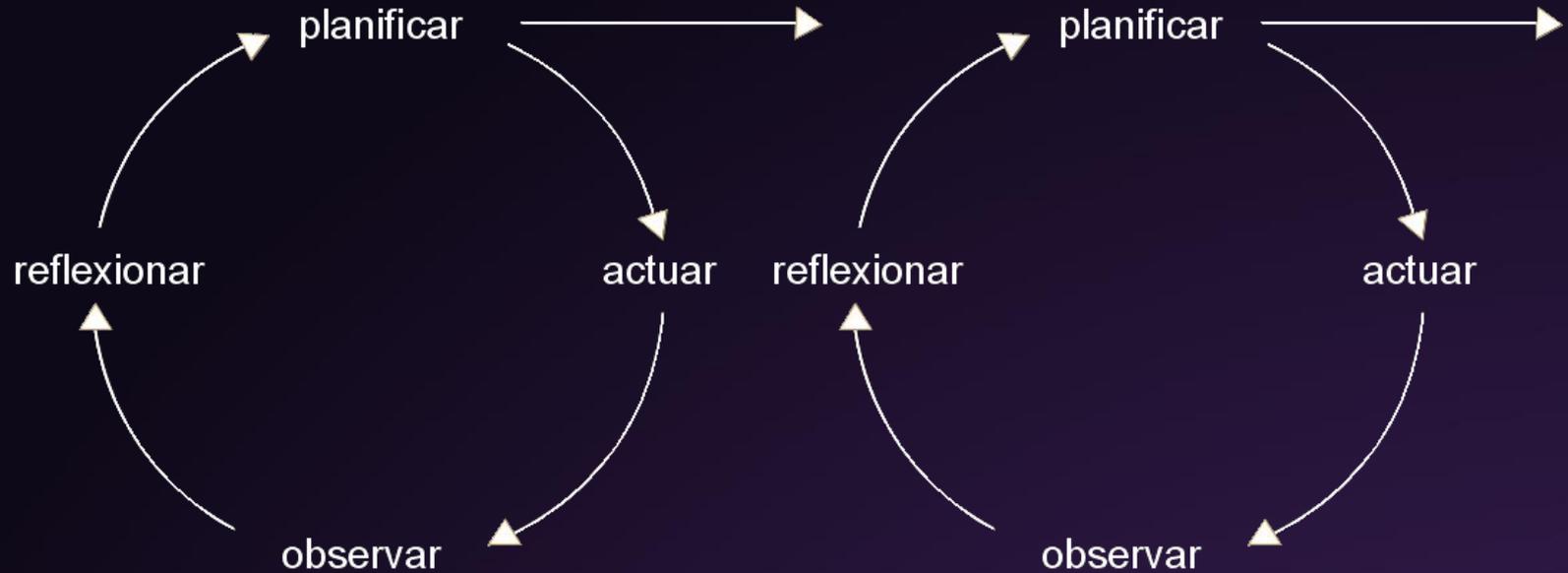
- Investigación-acción tradicional / Investigación-acción participativa
- Prototipado de sistemas de información
- “Sistemas suaves” (soft systems methodology)
- Observación participante
- Aprender haciendo (action learning)
- Multiview
- ...

— Características de la Investigación-acción

- práctica
- participativa y colaborativa
- emancipatoria
- interpretativa
- crítica

Fuente: Zuber-Skerritt (1993)

Investigación-acción



Ciclo de accion-reflexion según McNiff (2013)

3. Estudiantes



“... me pareció extraño que invitaran a estudiantes a formar parte de un equipo que investigaba algo tan específico como un archivo de placas astronómicas, ya que sólo teníamos un año de formación en una carrera universitaria. ... “(Iván Zabczuk)

“Pero comenzado segundo año decidí ver cómo era realmente el asunto. Así que comencé a ir a las reuniones informativas con otros estudiantes, y desde el comienzo fue algo que no se correspondía con lo que me imaginaba que iba a ser, y no tenía forma de comparar con otras experiencias. ... ”(Iván Zabczuk)

“Fueron reuniones muy participativas donde se plantearon muchas cosas, tanto lo que se investigaba, el cómo se iba a investigar, y las actividades que cada uno podía hacer. .. no parecía haber un énfasis especial en establecer los límites de una jerarquía en cuanto a los roles de cada uno, sino más bien en la participación y la colaboración de cada uno, lo que era extraño para mí según el concepto imaginado que yo traía de un equipo de investigación, donde hay un director.” (Iván Zabczuk)

“Cualquiera podía plantear ideas y colaborar en cualquier aspecto del trabajo del proyecto, incluso se habló de que todos íbamos a colaborar en la escritura de los artículos científicos que se desprendieran de la investigación.”
(Iván Zabczuk)

— Problemas y conflictos ...

- Conflictos entre estudiantes (2015)
- Solución: dividir el equipo.
- Críticas a la organización y planificación
- Implícito:
 - Solicitud de roles diferenciados
 - Cuestionamiento de la horizontalidad



“Por lo que yo recuerdo nadie se preguntaba por los límites y los roles de cada persona en términos de ‘esto se puede o no se puede según tu lugar en el equipo’, salvo cosas muy puntuales ... Hubo gente que se adaptó a esto y otra gente que pasó por el equipo que, por lo que vi, no pareció muy afín a la metodología de la investigación-acción. (Iván Zabczuk)

— Imaginarios y estereotipos

“El científico”

- hombre, encerrado en su laboratorio, aislado del mundo exterior, y sus características personales son de mucha inteligencia, estudioso y preparado

Desde el inicio de la carrera se apunta al “profesional bibliotecario”, no al “investigador”.

— Consecuencias ...

La imagen del investigador / investigación científica suelen presentarse distorsionadas.

Lo que viven en el equipo no tiene nada que ver con lo que ellos piensan que es la ciencia.

→ los estudiantes se sienten defraudados.

→ si ellos pueden hacer ciencia, entonces no se trata de ciencia de verdad, es algo que parece investigación pero no es la correcta.

Estrategia (2017)

- Objetivo: mayor compromiso con la metodología de investigación-acción.
- Escritura de un artículo y una ponencia sobre investigación-acción:
 - Lencinas, V., Nataloni, F., Hannover Saavedra, S., Villanueva, T. G., Lacolla, S., López, M., & Zabczuk, I. G. (2017). Investigación-acción: Una oportunidad para generar conocimiento desde la práctica profesional de bibliotecarios y archiveros en Córdoba. *Revista Prefacio*, 1(1), 38-52.
 - Lencinas, V., Nataloni, F., Villanueva, T. G., & Lacolla, S. (2017). Investigar desde la práctica profesional bibliotecaria la metodología de investigación-acción. 11º Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba, Córdoba.

ADU
CREMIO DE LOS DOCENTES E INVESTIGADORES
UNIVERSITARIOS DE CORDOBA



— Formación de los estudiantes en la UNC

- Primer tramo de la carrera: formación técnica general
- Segundo tramo: formación técnica en gestión.

→ Adquisición de habilidades técnicas con predominancia positivista.

→ Escasa formación en las teorías sociales, comunicacionales y culturales

— **Consecuencias de la formación en la UNC**

- Técnicas bibliotecológicas y documentales no se vinculan con teorías de las ciencias sociales.
- Estudiantes deben reinterpretar lo aprendido en la carrera desde enfoques interpretativos y socio-críticos.

Ejemplo: Procesos técnicos

- Carrera: Reglas de catalogación angloamericanas, 2a edición
- Datos de las fotografías astronómicas poco tenían que ver con el enfoque “libro-céntrico” de la tradición bibliotecológica.
- Necesidad de conceptualizar la agencia de los instrumentos en el registro documental

Estudiantes que participaron en el proyecto

2014/2015

Centeno, Dina

Fabbro, Daniel

Henn, Santiago

Houriet, Noemí

Muñoz, Adriana

Nataloni, Fiorela

Quintanilla Borda,

María Cecilia

Quinteros, Angélica

Quiñones, Cecilia

Varela, Simón

Vílchez Cabrera, María

Micaela

Villanueva, Tito Gustavo

Zabczuk, Iván Gustavo

2016/2017

Báez, Pablo

Fabbro, Daniel

Lacolla, Sofía

Nataloni, Fiorela

Quintanilla Borda, Cecilia

Vilchez Cabrera, Micaela

Villanueva, Tito

Zabczuk, Iván Gustavo



Muchas gracias
Contacto: vlencinas@unc.edu.ar