



# Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 9: Colecciones de bibliotecas, catálogos editoriales y lectorados:  
perspectivas teórico-metodológicas y análisis de casos históricos





Facultad de Humanidades  
y Ciencias de la Educación  
Departamento de Bibliotecología



Jornadas de intercambio  
y reflexión acerca de la investigación  
en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

# Las 'demasiadas colecciones': criterios para reconstruir catálogos editoriales para la infancia (1940-1950)

Mg. M. Eugenia Costa  
[ecosta@fahce.unlp.edu.ar](mailto:ecosta@fahce.unlp.edu.ar)  
Esp. Gabriela L. Purvis  
[gpurvis@fahce.unlp.edu.ar](mailto:gpurvis@fahce.unlp.edu.ar)

Dto. Bibliotecología, FaHCE, UNLP

PID H900 *Perspectivas históricas en torno a las colecciones:  
editoriales, bibliotecas y lectorados en Argentina (1880-1955)*  
Directora: M. E. Costa. Codirector: J. A. Planas

## Período abordado:

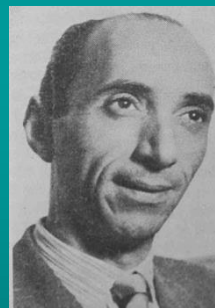
### ‘Edad de oro’ de la industria editorial argentina (c.1938-1955)

- Auge de la producción, circulación y consumo de colecciones literarias para la infancia
- Modernización técnica de la industria gráfica nacional
- Profesionalización de agentes del sector editorial infantil

*“No bastaría con que los escritores se inclinaran hacia la literatura infantil si las editoriales no hubieran demostrado también un interés franco y sincero por dotar a la niñez del libro que le corresponde”*

A. García Usón *“Había una vez...”*. *Gaceta del Libro*, 1946

ABRIL  
ACME  
ATLÁNTIDA  
BALLESTA  
BELL  
CODEX  
KRAFT  
MOLINO  
PEUSER  
SIGMAR  
TITO  
TOR  
SOPENA



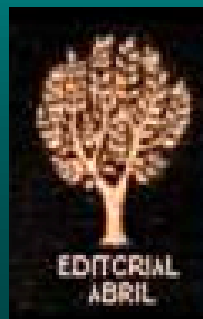
Paolo Terni y Boris Spivacow  
Abril



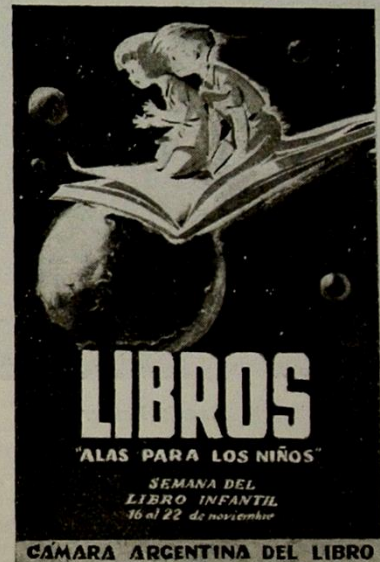
N. Gibelli  
Codex



P. del  
Molino



Libros para exportación





# EDITORIAL ABRIL

Colecciones infantiles y juveniles



COLECCION REGALO

De 6 a 10 años  
Libros de lujo, ilustrados en 4 y 1 color, con láminas sueltas. Los héroes de Walt Disney y otros personajes. 9 títulos publicados.

\$ 6.- m/arg. el ejemplar



COLECCION DIVERLANDIA

De 8 a 12 años.  
Libros de juegos, entretenimientos y aventuras, con muchísimas ilustraciones. 8 títulos publicados.

\$ 2.- m/arg. el ejemplar.



CUENTOS DE ABRIL

De 5 a 8 años  
Cuentos clásicos y modernos ilustrados en 4 y 1 color. Walt Disney y otros dibujantes. 23 títulos publicados.

\$ 1.50 m/arg. el ejemplar



LA MARCHA DE LOS HEROES

De 12 años en adelante. Biografías noveladas para los jóvenes: ritmo, aventura y verdad histórica. Con ilustraciones. 12 títulos publicados.

\$ 2.- m/arg. el ejemplar.



PIDA NUESTRO NUEVO CATALOGO

PEQUEÑOS GRANDES LIBROS

De 8 a 14 años.  
Todo el mundo de la historieta y del dibujo animado. 140 ilustraciones en cada libro. 81 títulos publicados.

\$ 1.- m/arg. el ejemplar.



COLECCION LOS INTREPIDOS

De 10 años en adelante. Novelas de Salgari, Verne, Cooper y otros autores. 90 ilustraciones a todo color en cada libro. 12 títulos publicados.

\$ 1.30 m/arg. el ejemplar.



COLECCION HOY Y MAÑANA

De 12 años en adelante. Todo el mundo de la Ciencia y de la Técnica en relatos claros y apasionantes, muy ilustrados a todo color. 8 títulos publicados.

\$ 1.50 m/arg. el ejemplar.



COLECCION "YO SOY..."

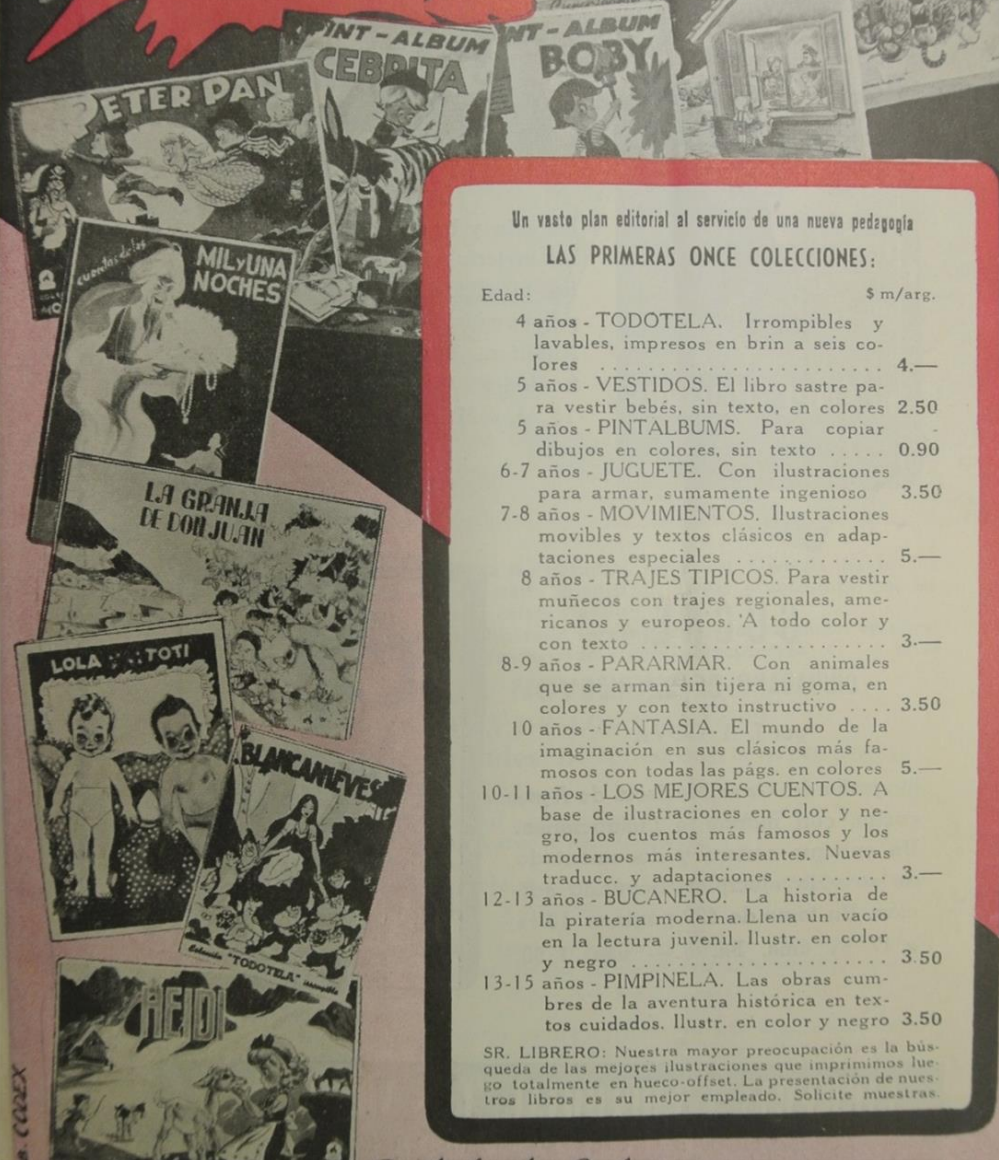
De 4 a 7 años. Una colección de libros casi juguetes llamada a ser un extraordinario éxito de librería. Ilustrados a todo color y recortados con sacabocados.

\$ 0.50 m/arg. el ejemplar.



# PRIMERAS PUBLICACIONES DE CODEX

La Editorial Infantil



Un vasto plan editorial al servicio de una nueva pedagogía

LAS PRIMERAS ONCE COLECCIONES:

Edad:	\$ m/arg.
4 años - TODOTECLA. Irrompibles y lavables, impresos en brin a seis colores .....	4.—
5 años - VESTIDOS. El libro sastre para vestir bebés, sin texto, en colores .....	2.50
5 años - PINTALBUMS. Para copiar dibujos en colores, sin texto .....	0.90
6-7 años - JUGUETE. Con ilustraciones para armar, sumamente ingenioso .....	3.50
7-8 años - MOVIMIENTOS. Ilustraciones movibles y textos clásicos en adaptaciones especiales .....	5.—
8 años - TRAJES TIPICOS. Para vestir muñecos con trajes regionales, americanos y europeos. A todo color y con texto .....	3.—
8-9 años - PARARMAR. Con animales que se arman sin tijera ni goma, en colores y con texto instructivo .....	3.50
10 años - FANTASIA. El mundo de la imaginación en sus clásicos más famosos con todas las págs. en colores .....	5.—
10-11 años - LOS MEJORES CUENTOS. A base de ilustraciones en color y negro, los cuentos más famosos y los modernos más interesantes. Nuevas traducc. y adaptaciones .....	3.—
12-13 años - BUCANERO. La historia de la piratería moderna. Llena un vacío en la lectura juvenil. Ilustr. en color y negro .....	3.50
13-15 años - PIMPINELA. Las obras cumbres de la aventura histórica en textos cuidados. Ilustr. en color y negro .....	3.50

SR. LIBRERO: Nuestra mayor preocupación es la búsqueda de las mejores ilustraciones que imprimimos luego totalmente en hueco-offset. La presentación de nuestros libros es su mejor empleado. Solicite muestras.

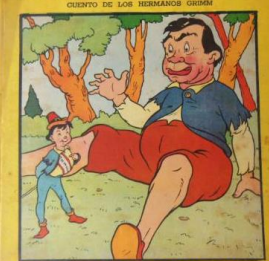
**“Enriquecen el lenguaje, desarrollan la inteligencia, cultivan los buenos sentimientos, educan e instruyen”  
(Libros de Hoy, 1951)**

**Avisos publicitarios. Lanzamiento de colecciones**



"De gran venta en todo el continente"

**EL SASTRECILLO VALIENTE**  
CUENTO DE LOS HERMANOS GRISIN



COLECCION MOSAICO INFANTIL

de **1 a 10**



**BOB el travieso**



**GRANDES COLECCIONES DE LIBROS INFANTILES**

**EL SASTRECILLO VALIENTE**  
CUENTO DE LOS HERMANOS GRISIN



COLECCION MOSAICO INFANTIL

de **1 a 10**



**BOB el travieso**



**Mosaico infantil**

En esta colección se reúnen los cuentos más famosos que transportan a los niños a un mundo encantado, habitado por los seres más maravillosos. Para niños de 6 a 8 años de edad.

Cada tomo, lujosamente encuadernado, está impreso en letra grande y contiene 8 láminas a todo color. Formato: 25 x 22 cm. Precio del ejemplar: ..... \$ 1.50 m/a.

**PUBLICADOS:** LA CENICIENTA - CAPERUCITA ROJA - HANSEL Y GRETEL - EL GATO CON BOTAS - BLANCA NIEVES - EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS - PIEL DE ASNO - LA BELLA DURMIENTE - ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES - ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA - PINOCHO - LOS CUATRO HERMANOS LISTOS - GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS - EL SASTRECILLO VALIENTE - EL REY CUERVO - LOS TRES PELOS DEL DIABLO - GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES - SIMBAD EL MARINO - PULGARCITO - LOS SIETE CUERVOS



**Albumes infantiles**

Una colección de libros de figuras con preciosos dibujos de atractivo colorido, destinado para la instrucción, educación y deleite de los niños de 3 a 8 años. Cada álbum de formato 28 x 19 cm., contiene 12 páginas impresas en hueco offset a todo color, en gruesa cartulina. Precio cada álbum: ..... \$ 0.75 m/a.

**PUBLICADOS:** NUESTRO A B C - VAMOS A JUGAR - EL REY Y PUM - EL CIRCO - CARACOLANDIA - AMIGOS DE GRANJA - DE 1 A 10 - ANIMALES SALVAJES - EL REINO ANIMAL - VACACIONES - ALEGRES ANIMALES - PULGARCITO - LOS TRES CHANCHITOS - A LA ESCUELA.

**Grandes álbumes infantiles**

Una colección de libros de figuras, de singular belleza y de brillante colorido, destinados al solaz, educación y deleite de los niños de 3 a 8 años. Cada álbum de formato 31 x 25 cm., contiene 12 páginas impresas en hueco-offset a todo color, en cartulina espeque. Cada ejemplar: ..... \$ 1.25 m/a.

**PUBLICADOS:** EL RELOJ - A B C DEL NIÑO - FABELAS DEL REINO ANIMAL - ANIMALITOS - PIMPOLLITO PATOLITO. EL PATO TIMIDO - ARROZ CON LECHE - CIUDAD DE LOS NIÑOS - JARDIN INFANTIL - BOB EL TRAVIESO - EL CAMPO - FIESTAS - EL RATONCITO MENTIROSO - APRENDAMOS A CONTAR - CAPERUCITA ROJA - OBJETOS.

**Albumes para pintar**

Cada álbum, formato 30 x 23 centímetros, conteniendo dieciséis láminas infantiles en colores y los correspondientes dibujos en líneas negras para colorear, con tapa en gruesa cartulina impresa en hueco-offset a todo color, adecuadas para niños de 5 a 8 años. Precio de cada álbum: ..... \$ 1.- m/arg.

**PUBLICADOS:** PINTORES ALEGRES - MI LIBRO FAVORITO - ARCO IRIS - PEQUEÑOS ARTISTAS - PALETA MAGICA - MANCHAS ALEGRES - AVES DE MIL COLORES - ANIMALES - DISFRAZ - PUK, EL REY DE LA PINTURA.



**Cuentos famosos**

Cada cuaderno está presentado en formato 27 x 22 cm., conteniendo grandes láminas en colores y los correspondientes dibujos en líneas negras para colorear; además contiene el texto completo de cada cuento. Para niños de 5 a 8 años. Caja ejemplar: \$ 0.60 m/arg.

**PUBLICADOS:** CAPERUCITA ROJA - LA CENICIENTA - EL GATO CON BOTAS - HANSEL Y GRETEL - BLANCA NIEVES - LA BELLA DURMIENTE - PIEL DE ASNO - EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS - PINOCHO - ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES - ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA - LOS CUATRO HERMANOS LISTOS - EL SASTRECILLO VALIENTE - LOS TRES PELOS DEL DIABLO - GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS - EL REY CUERVO - SIMBAD EL MARINO - LOS SIETE CUERVOS - PULGARCITO - GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES.



**Dibujos mágicos**

Para pintar con agua. Una nueva colección de libros para pintar, que divierte y entretiene a los niños de todas las edades. Al pasar sobre el dibujo un pincel mojado en agua aparecen los colores como por arte de magia. No se necesitan lápices ni pinturas. La colección incluye ocho modelos, cada uno con una hermosa tapa de cartulina impresa en hueco-offset a todo color. Precio de cada álbum: ..... \$ 1.- m/arg.

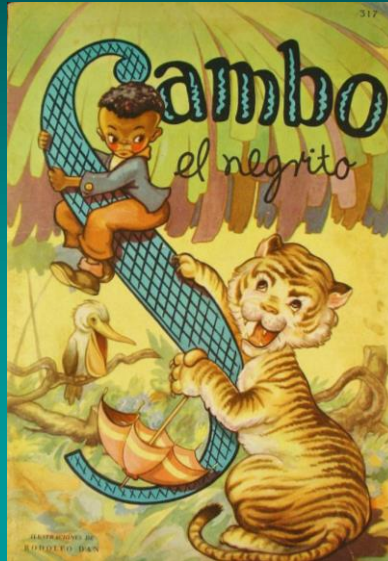


**EDITORIAL SIGMAR**  
SOC. DE RESP. LTDA. CAP. \$ 300.000.-  
RODRIGUEZ PEÑA 328 - T. A. 35-5539 - BUENOS AIRES



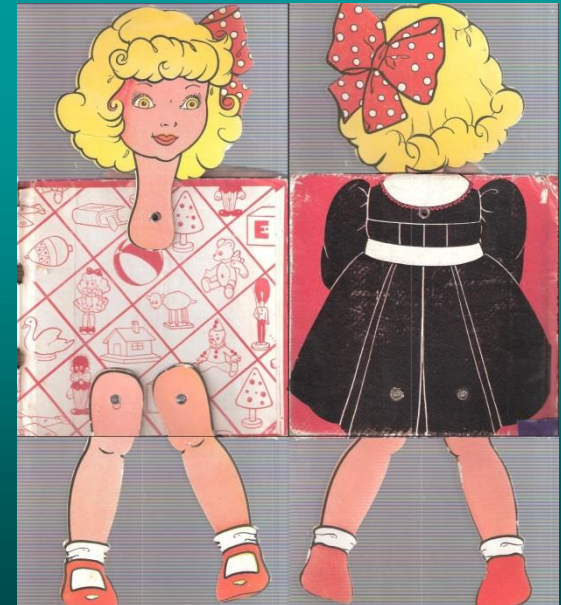
# ESTEREOTIPOS PRESENTES SOBRE LA NIÑEZ

## Diferencias de clase, orígenes étnicos, cuestiones de género



MOLINO Alta costura para chiquitinas y Col. Libro-muñeco

ABRIL. El Diario de mi amiga "cuentos, historias e historietas, que deleita a las niñas y les muestra un mundo de gracia, de ensueño y de emoción"

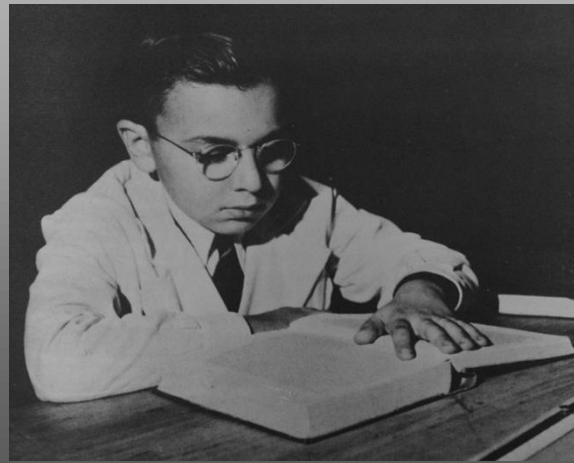


## *Representaciones epocales acerca de la infancia*

# CRITERIOS DE SELECCIÓN EN LA CONFORMACION DE COLECCIONES INFANTILES

- ❑ Segmentación etaria según etapas del desarrollo infantil
- ❑ Agrupamiento por géneros literarios o repertorio temáticos
- ❑ Procedencia geográfica o nacionalidad; tradición de origen
- ❑ Carácter lúdico e interactivo (libros-juguete; para colorear, etc.)

Análisis de ideas rectoras y funciones de las “puestas en serie”

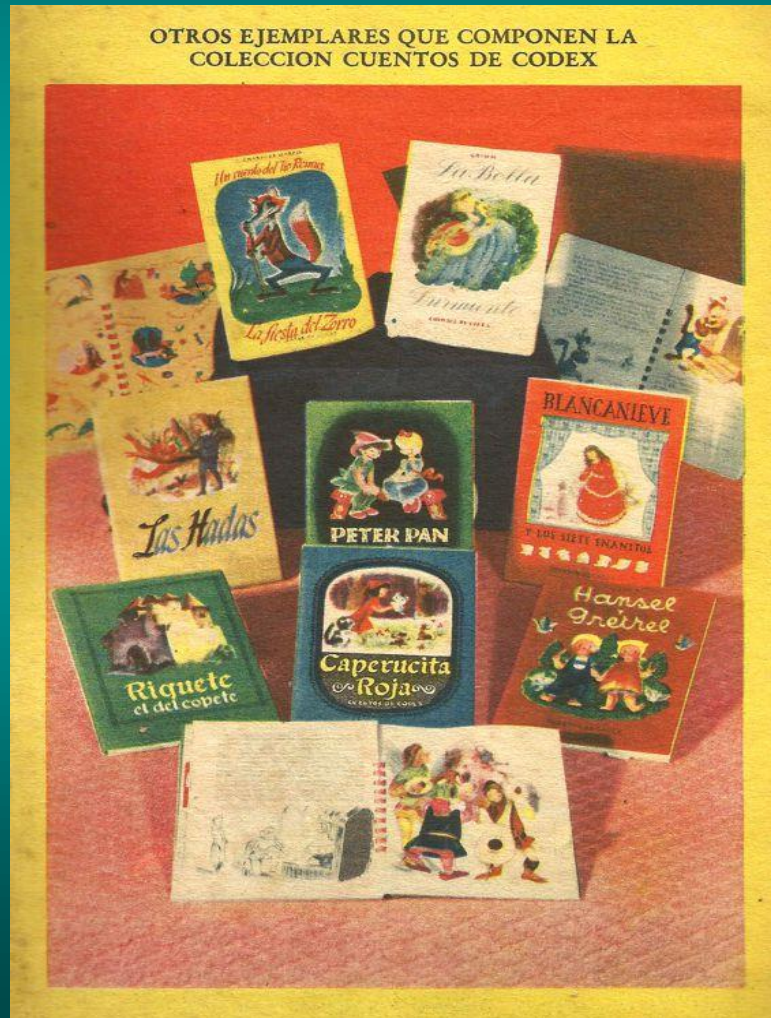





# 1. SEGMENTACION ETARIA

*“No sólo desde el punto de vista gráfico y técnico el libro infantil debe merecer la atención de sus editores (...) “hay poderosas razones psicológicas que obligan a tener presente dicha clasificación de las edades infantiles, indicando en cada libro a qué etapa está destinados”*

**Nicolás Gibelli “Notas sobre el Libro Infantil” (1946)**







**ME LLAMO GATITO**



Soy el nuevo amigo de los niños de 6 a 9 años.  
Les cuento cuentos.  
Los divierto con juegos...  
Los instruyo riendo.

*¡Ya lo saben! Soy*  
**GATITO**  
el libro grande de los chicos chicos

#3.- el ejemplar

**EDITORIAL ABRIL**  
DISTRIBUIDORA  
C. I. D. L. A.  
PIEDRAS 113  
BUENOS AIRES

*¡Mis libros son maravillosos!*

**COLECCION GATITO**  
un maravilloso libro cada mes presentado por  
**EDITORIAL ABRIL**  
DISTRIBUIDORES C. I. D. L. A. - PIEDRAS 113 - BUENOS AIRES

## ABRIL Colección Gatito

Publicidades de los años 1950  
y contratapa con paratexto

*Yo soy Gatito? Tengo la misma edad que ustedes. Me gustan los mismos cuentos e historietas. Y me gusta ir a la escuela tanto como a ustedes.*



*Un día fui a ver a mi amigo SiroB:*



*¡Y MIS HAZAÑAS TAMBIEN!*

*¡¡INOSITO! ¡HASTA LA PÁGINA 19 NO TIENES QUE APARECER!*

*SiroB habló con CÉSAR y PABLO, 2 señores muy importantes que tienen papel y tinta para hacer un libro. Ellos contestaron:*

*ES UNA BUENA IDEA*



*Entonces SiroB llamó a NOÑÉ, HÉCTOR, INÉS, NORA, y a SUSI, HORACIO, HUGO, AGÍ y les dijo:*



*-DIBUJEN EL LIBRO DE GATITO-* *-ESCRIBAN EL LIBRO DE GATITO-*

*Cuando vi mi libro escrito y dibujado grité: "¡Qué lindo!". Si ustedes quieren gritar lo mismo comiencen a leer la página 3.*

**Borja Spivacow**



## 2. GÉNEROS LITERARIOS Y REPERTORIOS TEMÁTICOS

### Predominio del cuento



*“Los cuentos para niños deben reunir cuatro condiciones principales:*

*1º Desarrollar el gusto por la lectura.*

*2º Desarrollar la imaginación.*

*3º Ser morales.*

*4º Entretener al lector.”*


*“¿Qué leen los niños argentinos” (Argentina, 1949)*





# Editorial Abril presenta:

la primera y única biblioteca completa, de bolsillo, para los más chiquitos  
**Biblioteca Bolsillitos**



Los mejores libros para los niños en cinco series que comprenden los temas más apasionantes.

*Serie azul:* Mis cuentos. *Serie roja:* Mis amigos. *Serie verde:* Mi escuela. *Serie naranja:* Mis juegos. *Serie amarilla:* Mis alegrías.

*Primeros títulos:*


1. EL PATITO FEO
2. EL PATO DONALD
3. LA CENICIENTA
4. EL CIRCO
5. BAMBI
6. CAPERUCITA ROJA
7. INOSITO
8. LA GRANJA

Cada librito, compuesto por 16 páginas impresas en hueco offset, 4 colores de ambos lados,

**\$ 0,60** m/arg.


WALT DISNEY

**EL PATO DONALD**



WALT DISNEY

**Inosito**



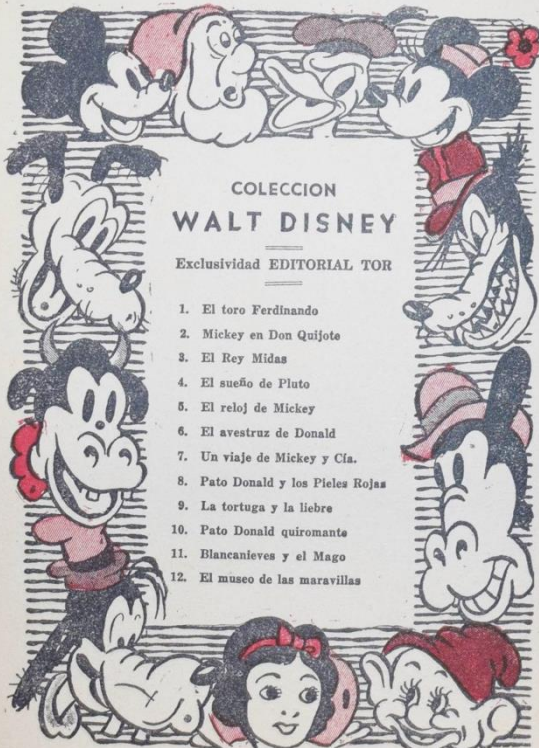
**BIBLIOTECA BOLSILLITOS**




## COLECCION WALT DISNEY

Exclusividad EDITORIAL TOR

1. El toro Ferdinando
2. Mickey en Don Quijote
3. El Rey Midas
4. El sueño de Pluto
5. El reloj de Mickey
6. El avestruz de Donald
7. Un viaje de Mickey y Cia.
8. Pato Donald y los Pieles Rojas
9. La tortuga y la liebre
10. Pato Donald quiromante
11. Blancanieves y el Mago
12. El museo de las maravillas



CHICOS: ¿ME AYUDAN A PONER EN ORDEN LOS MESES DEL AÑO? SE ME MEZCLARON UN POCOITO...



MARZO	ENERO
FEBRERO	DICIEMBRE
JULIO	OCTUBRE
AGOSTO	MAYO
JUNIO	SEPTIEMBRE
NOVIEMBRE	ABRIL

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....
- 11 .....
- 12 .....

**70** cts.

**70** cts.

**EDITORIAL ABRIL - BUENOS AIRES**





CODEX Movimientos



TOR La Abeja



SOPENA ARGENTINA Diamante

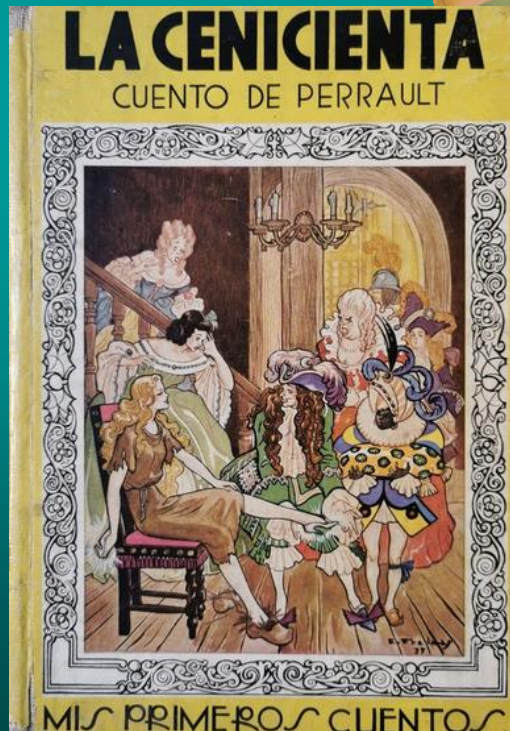
Ilusión



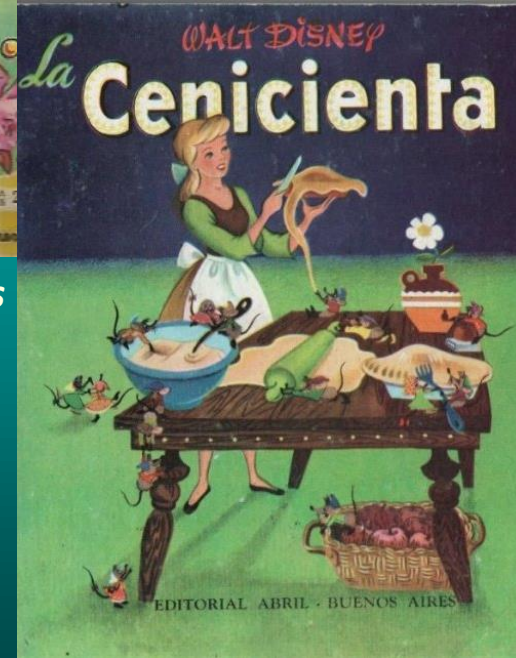
SIGMAR Mosaico infantil



ABRIL Bolsillitos



MOLINO Mis primeros cuentos



ABRIL

Preponderancia de los "clásicos" infantiles



**Libros  
de  
Fábulas**

Este libro contiene, en forma de  
libro, una colección de fábulas  
escritas por Aesopo, el más  
famoso de los escritores griegos de  
este género. Cada libro tiene un dibujo a  
color de una fábula y la leyenda a  
color verde.  
Contiene: 1. Las fábulas de  
Aesopo y sus tres libros de fábulas  
escritas en el idioma de los griegos  
del 5.º y 4.º siglos a. de J. C. 2. Las  
fábulas de La Fontaine, escritas en  
francés en el siglo XVII.

EDICIÓN REVISEDADA EN ÚLTIMA PRESENTACIÓN

**PUBLICADAS**

- 1.— FÁBULAS DE AEAANISQO.
- 2.— FÁBULAS DE LA FONTAINE.
- 3.— FÁBULAS DE ESOPQ.
- 4.— FÁBULAS DE LA FONTAINE.
- 5.— FÁBULAS DE PRINQIPES.
- 6.— FÁBULAS ESPAÑOLAS.
- 7.— FÁBULAS AMERICANAS.

Precio de cada volumen: \$ 1,50

MOLINO 1934  BUENOS AIRES

**MOLINO**

*Fabulas de Esopo*

**CODEX Colección escenarios**

BIBLIOTECA PETAQUITA DE LEYENDAS

ANTONIO CARVALLO  
DARÍO B. DOMÍNGUEZ

**HUAYQUITAS**  
(Cuentos de Collar)

EDICIÓN DE PEUSER

**PEUSER Petaquitas de Leyendas**

# la COLECCION INFANTIL

## de MONTEIRO LOBATO

### EL GENIAL POETA DE LA NIÑEZ

La Editorial AMERICALEE presenta la maravillosa creación de MONTEIRO LOBATO la serie inimitable de libros infantiles que abarcan en los conocimientos y que merecen ser recomendados para la lectura en los escuelas, por su valor docente, y en el hogar, por su significado educador.



Estos libros constituyen la mejor y más provechosa de las bibliotecas para la infancia, de 5 a 12 años. Sin el farrago pesado y extraño de leyendas y tradiciones que no hallaron campo apropiado para su difusión en América, contienen en cambio y dan nueva vida a cuanto los pueblos americanos han recibido en herencia y elaborado en su propio ambiente y a su medida.

La Colección Monteiro Lobato comprende los siguientes volúmenes:

- |   |   |
|---|---|
| TRAVESURAS de NARICITA . . . . . 1-4                  | NUEVAS TRAVESURAS de NARICITA 1-4           |
| VIAJE AL CIELO . . . . . 1-2                          | EL GENIO del BOSQUE . . . . . 1-4           |
| CACERIAS de PERUCHO . . . . . 1-3                     | AVENTURAS de HANS STADEN . . . . . 1-4      |
| HISTORIA del MUNDO (tomo I) . . . . . 1-58            | HISTORIA del MUNDO (tomo II) . . . . . 1-42 |
| PETER PAN, el niño que no quisiera crecer . . . . . 1 | EL QUIJOTE de los NIÑOS . . . . . 1-4       |

El pan de la gramática, La aritmética de Emilia, Geografía para niños, Memorias de Emilia, Fábulas

Cada tomo encuadernado consta de unas 200 páginas de texto, profusamente ilustradas, con láminas y sobrecubierta en color.

ESTOS LIBROS SE HALLAN EN VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS O EN

**Editorial AMERICALEE**  
TUCUMAN 353 - U. T. 32-0958 - BUENOS AIRES

SOLICITE FOLLETO GRATIS

### COLECCION FIGURITAS

PRIMERA SERIE

1. Un cuento del Tío Remo
2. Alicia y la Reina Roja
3. Peter Pan y Wendy
4. La Bella Darniente
5. La nieta de Aladino
6. Caperucita Roja
7. Robinson Crusoe
8. La Cenicienta
9. Ali Babá
10. Heidi

SEGUNDA SERIE

11. Un cuento de Doña Oca
12. Gulliver y los Fantasmas
13. Florinda y Fioringel
14. Hansel y Gretel
15. Ratoncito Pérez
16. El Príncipe Pobre
17. El Píjaro de Oro
18. Blancanieve
19. Pulgarcito
20. Las Hadas

TERCERA SERIE

21. Riquete al del Copete
22. La Muña del Rey
23. Salvador Noqui
24. Zar Saltán
25. Blanca Flor y el Arbolito Verde
26. El Hada y la Ardilla

CUARTA SERIE  
(Colección Monteiro Lobato)

31. El Nuevo Virconde
32. La Ocurrencia de Emilia
33. En el tiempo de Nerón
34. El Periscopio de lo invisible
35. Una Hada Moderna
36. El Centauro
37. La Lamprea
38. El museo de Emilia
39. La violeta blanca
40. Los duendes

QUINTA SERIE

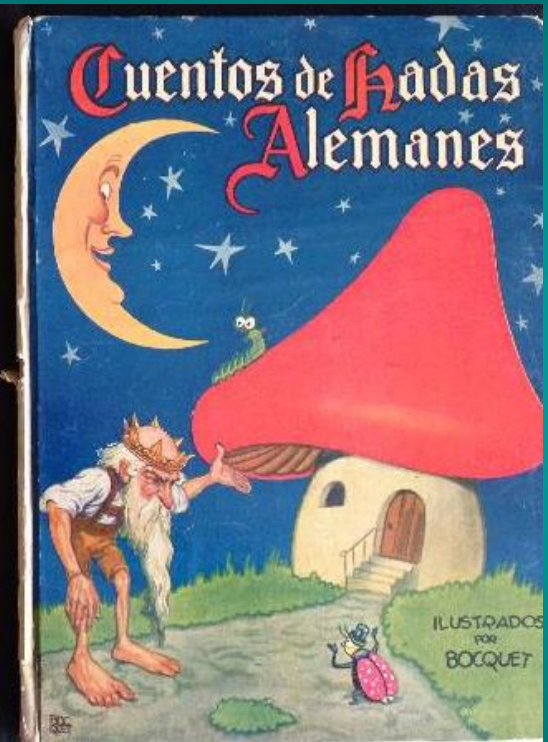
41. El Gaucho Martín Fierro
42. Fausto (Estanislao del Campo)
43. Santos Vega
44. Los hijos de Martín Fierro
45. Juan Moreira
46. Facundo
47. Tres Sargentos
48. Falucho
49. Una excursión a los Indios Ranqueles
50. La Vuelta de Martín Fierro

Hecho el depósito que marca la ley 11733. Copyright by Editorial Colson, Sarandí 228. Se terminó de imprimir el 23 de octubre de 1949 en la Compañía Graf. Fabril Financiera S.A., Iriarte 2025, Buenos Aires, Industria Argentina.



# 3. PROCEDENCIA GEOGRÁFICA O NACIONALIDAD

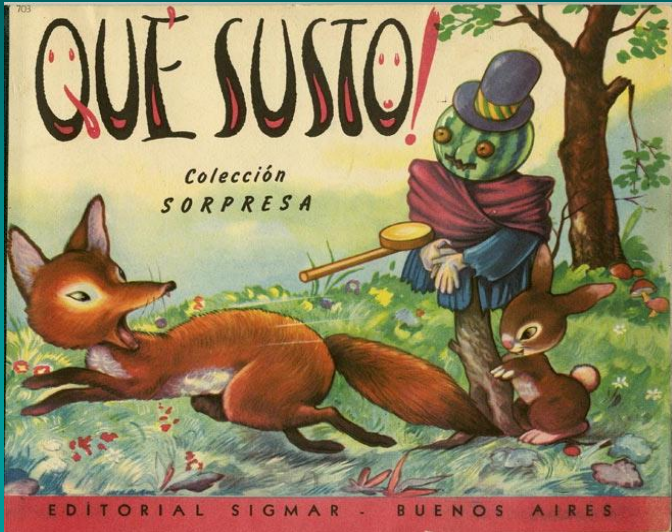
## TRADICIONES DE ORIGEN



*“La ‘producción infantil’ argentina, ¿se ha independizado lo bastante del influjo extranjero como para poder llamarla ‘industria argentina’, no solo en su faz material sino también en su espíritu?” (Pablo Terni, Gaceta del Libro, 1947)*



# 4. CARÁCTER LÚDICO E INTERACTIVO



*“Levanta la solapa que hay en cada página y hallarás la grata sorpresa de ver el inesperado fin...”*



Libros con “ventanas”, “solapas” “ruedas giratorias”, “palancas”



**...para vestir y colorear**





## *ALGUNAS REFLEXIONES FINALES*

**Diversificación de catálogos editoriales para la infancia (1940-1950):  
los casos de Abril, Códex, Molino, Sigmar entre otros**

**Operaciones de carácter simbólico-cultural realizadas por los editores y/o directores de colecciones:**

- Configuración de 'clásicos infantiles' de raigambre europea
- Construcción identitaria e invención de una tradición, ya sea nacional, americana o 'universal'
- Traducción y adaptación junto a la difusión de obras y autores
- Revalorización de sentidos de 'lo popular' y 'lo masivo'
- Conservación o activación del patrimonio cultural; tensión entre 'lo autóctono' y 'lo foráneo'.

**\*El trabajo de investigación permitió reconsiderar el papel de las colecciones infantiles de la "época de oro" de la industria editorial y aportó directrices u orientaciones para futuras investigaciones.**