



Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 4: Perspectivas actuales en la didáctica en ciencias de la información



Educación en línea en propuestas formativas en BCI

Esp. Claudia E. Boeris
UNLP-CONICET



Sumario

- Revisión conceptual y terminológica.
- Actorxs y espacios en la virtualidad.
- Dinámicas colaborativas.
- Estrategias didácticas orientadas.
- Reflexiones, Debates.



Diversidad terminológica

educación a distancia tecnológica

mediado virtual aprendizaje

mediada por la tecnología

teleaprendizaje

e-learning

en línea



De la distancia ...



Educación a Distancia → Modelo transmisor



... al encuentro



Educación en línea → Modelo constructivista



El entorno virtual como un nuevo escenario formativo

Modelo de interacción fundamentado en el diálogo y la construcción del conocimiento

(Tarasow,
2014)



El entorno virtual como un nuevo escenario formativo

Interacción

e-actividades

acompañamiento

docente



**Diseño
tecnopedagógico**



Dinámicas colaborativas

colaborar \neq cooperar

rol docente y tutoría: facilitar

foros, wikis, glosarios, e-recursos ...



Educación en línea en BCI

Métodos de asimilación y desarrollo cognitivo
(Davini, 2008)

Estructuras conceptuales de la disciplina:
fenómenos, conceptos y teorías



Educación en línea en BCI

Métodos orientados a la acción práctica

(Davini, 2008)

Referencia virtual, procesos técnicos, gestión, estadísticas, repositorios, sistemas integrados, bases de datos, marcado de textos ...



Educación en línea en BCI

**Diseño pedagógico
centrado en la actividad y en la colaboración**



Concluyendo ...

¿Cómo enseñamos conceptos y habilidades propias de nuestra disciplina en la virtualidad?

¿Habría estrategias didácticas específicas?

¿La teoría de la didáctica general puede ser una fuente que alimente nuestras prácticas?

¿Cómo integramos los softwares y aplicaciones específicas a los entornos de aprendizaje?



¡Muchas gracias!

clauboe@gmail.com

