

### **“Práctica-ritual Búsqueda de Visión en México: construyendo (nos) la sexualidad y tomando posturas particulares respecto del cuerpo”.**

En mi búsqueda acerca del tema de sexualidad, más allá de la visión del Estado nacional, los discursos desde la medicina, los medios de comunicación y el contexto religioso, encontré un espacio no hegemónico de educación, un espacio que se inserta en una “espiritual red”; el ejemplo de la espiritual que abordaré, es la neoindianidad, donde el sincretismo y lo híbrido surge a partir de la fusión de corrientes filosóficas y espirituales.

Se pretende relatar parte de la experiencia y (re)significado de la sexualidad de hombres y mujeres a partir de las concepciones y discursos de las “abuelas” que dirigieron la práctica-ritual en Guadalajara, México.

Ya que la escuela no es el único espacio para formar identidad sexual y concepciones de formas vivibles de la sexualidad, ¿cómo se construye el cuerpo en contextos de múltiples tradiciones religiosas, manifestaciones y diversos saberes?

Por otro lado se proyecta hablar de la perspectiva emocional, espiritual y religiosa reconfigurada, desde donde se aborda el tema de lo sagrado femenino y masculino en la búsqueda de visión, que implica a las mujeres y hombres la toma de conciencia particular acerca de sus cuerpos y sexualidad.

**Palabras claves:** *Educación sexual; Sexualidad; Espacios no escolarizados; Cuerpo; Neoindianidad; Género; Juventud.*

#### **I. Experiencia sobre cuerpo, género y sexualidades en otros espacios educativos.**

Actualmente, en México conviven dos tipos de educación sexual: la formal y la no formal. La primera está a cargo del Estado, mediante el Programa Sectorial de Educación de la Secretaría de Educación Pública; la no formal se desarrolla a partir de la labor de organizaciones civiles, privadas, religiosas, grupos y demás asociaciones no estatales.

La educación sexual que se imparte desde los espacios formales ha sido impulsada por la Declaratoria Ministerial Prevenir con Educación, signada por México en agosto de 2008. Se conformó para fortalecer la educación sexual desde un enfoque

integral, de derechos humanos, perspectiva de género y competencias. Antes de implementar este nuevo enfoque, en los años setenta, aparece por primera vez un Programa Nacional de Educación Sexual; sin embargo, es hasta los noventa que se aborda el tema explícitamente, no solo desde el crecimiento poblacional, y se estipuló que los cambios tenían que acontecer desde el currículum.

Pero la escuela no es el único espacio para formar identidad sexual; tampoco el único que ofrece discursos y concepciones de formas vivibles de la sexualidad. En esta propuesta se pretende explorar el caso de la denominada “Búsqueda de visión”, un espacio de construcción y transmisión de conocimientos, donde se aborda el tema de la sexualidad desde concepciones propias de las prácticas de neoindianidad.

La Búsqueda de visión es un fenómeno cultural que se inserta en una red de prácticas y practicantes de espiritualidades alternativas y este es el caso de la neoindianidad. Es una práctica-ritual del México prehispánico, que consiste en una ceremonia ancestral de sanación, donde el buscador pasa cuatro días en total aislamiento, y quien la realiza hace un ayuno de agua, alimentación y silencio en un rincón de la montaña, intentando recibir una iluminación, visión o epifanía para su vida.

La práctica ritual está organizada en dos grupos, el de los buscadores y los apoyos, los primero son los que pasan los cuatro días aislados y el resto se quedan apoyando en tareas que se requieren y dirigen las abuelas encargadas del ritual, una de las abuelas organiza un círculo de la palabra con los apoyos y allí se aborda el tema de sexualidad, diversas temáticas cada día, una o dos veces por día.

La neo-indianidad, de acuerdo con Arias (2011) es:

Expresión identitaria que se da con base en la manifestación de apropiaciones culturales y rituales en relación con la mexicanidad y el nativismo americano. Refiere a las prácticas de cualquier ritual que provenga de cualquier lengua indígena llevada a cabo por buscadores de la espiritualidad indígena, estas nuevas formas de espiritualidad generan identificación con procesos sociales diversos, alternativos, de carácter desinstitucional como una oposición a los valores de occidente. (P. 12)

La práctica corresponde al deseo consciente de convertirse en indígena, como pretensión identitaria y tendencias nativistas, la idea de lo indio se reconfigura en este espacio como una proyección desde la dimensión espiritual y mística que reproduce las formas de vida de los indígenas.

En este contexto, el tema de sexualidad se aborda desde lo sagrado, más allá del punto de vista biologicista-reproductivo, se propone una educación sexual que incluye otras dimensiones en la vida del hombre: lo mental, emocional, físico y espiritual.

Desde diferentes epistemologías, los conceptos con los que trabajaré han sido desarrollados por Mardones (1994:2005: 2006), Heelas (1996), Carozzi (1999) y De la Torre (2005:2010), quienes abordan el tema de la neoindianidad, las nuevas formas de espiritualidad y de religiosidad contemporánea.

Estos autores describen y caracterizan los rasgos de dichas prácticas, singulares por su carácter desinstitucional, una modalidad ecléctica, fluida, el carácter individualista, su actividad itinerante, la oposición a los valores de occidente, la búsqueda del bienestar de la salud, del “self”, con énfasis en las competencias personales y la flexibilidad.

Las problemáticas empíricas iniciales se ilustran con las siguientes preguntas y servirán de guía: ¿Qué representaciones sobre sexualidad circulan en los espacios no escolarizados y en la Búsqueda de visión? ¿Qué aprendizajes y significado le dan los jóvenes? ¿Cómo la educación recibida en estos espacios fundamenta la resignificación de subjetividades y la toma de una postura particular respecto de sus cuerpos?, ¿Cómo a partir de los conocimientos recibidos en la Búsqueda de visión, los jóvenes construyen su sexualidad? ¿Qué podemos aprender y qué desaprender sobre las sexualidades? ¿Existen otras formas de aprender la sexualidad?

La situación problemática que emerge en los espacios educativos de formato no escolarizado, versa en torno a su desconocimiento y escasa legitimación en los espacios formales del currículo oficial. En esta investigación se propone contribuir a la revisión de concepciones alternativas de educación sexual, que apunten a trabajar de manera integral con los intereses, incertidumbres y aportes de los jóvenes, a partir de un estudio de caso con mexicanos practicantes de la neoindianidad.

## **II. Sexualidad, sexo, género, juventud: el contexto.**

En la actualidad, frente al tema de la educación sexual, hay una tendencia a cuestionar ¿qué se enseña?, ¿dónde se enseña?, ¿por qué se enseña?, ¿desde qué perspectiva se enseña?, ¿qué vale la pena enseñar?, ¿qué vale la pena aprender?, es decir, se han problematizado los contenidos curriculares en esta área. Varios autores plantean una perspectiva crítica, por un lado, tomando todo el proceso de transmisión de

recursos materiales, y por otro lado, la producción de recursos simbólicos como la cultura, el conocimiento, la educación y el currículum (Butler, 2001; Morgade, 2008).

Pese a que tuvieron que pasar décadas para abordar explícitamente el tema de la sexualidad, las formas han cambiado y, en términos de relaciones de educación, género y sexualidades, ha habido transformaciones. Hoy, existe conciencia de que la educación sexual oculta y busca encubrir, pero a la vez es un espacio donde los cuerpos sexuales se transforman.

Son diversas los enfoques desde donde se aborda la temática, a partir de la lectura que hice de Gabriela R.(2005); Blanca R. Galindo( 2006) y Jeffrey Weeks, (1998), se puede afirmar la existencia de apropiaciones y recreaciones constantes de ideas sobre la sexualidad, entre los pueblos y la resistencia a cambiar reglas; cada grupo construye sus códigos y reglas sexuales, hay multitud de ideas que en cada momento histórico se configuran, acentuando rasgos, limitando información, transmitiendo un modelo de identidad y de vida sexual, Weeks (1998) escribió que la "invención de la sexualidad" no fue un acontecimiento único, es un conjunto de temas en constante cambio y recreación, se sabe de sexo hasta que se habla del tema, se le construye.

Michel Foucault (1984,2013) habla de una visión de occidente, menciona que a partir de un conjunto de significados dados a prácticas y actividades, un aparato social con una historia y raíces en el cristianismo, reproduce prácticas y visiones que causan efectos diversos, y que se están construyendo por otro lado, sobre una lectura diferente de la experiencia sexual otras como algo muy subjetivo.

Es decir, están presentes las prácticas desde otros espacios de construcción de conocimiento no escolarizado, en México y otros países se registran importantes cambios en el campo de la sexualidad, se ven transformaciones propias de sociedades progresistas, pero, que no toman en cuenta otras visiones para hacer cambios de fondo, y esto es como formar parte de una "modernidad a medias" (Collignon, 2007), por un lado hay mutaciones y por otro permanecen los discursos.

Las perspectivas de reflexión que se abren a partir de la exploración de estos temas son: 1) La necesidad de acercarse al campo de la educación sexual, desde miradas y espacios no escolarizados, particularmente, desde la neoindianidad, 2) Cómo desde la dimensión social estos nuevos saberes pueden aportar alternativas a las problemáticas y carencias de la educación formal.

Estas nuevas formas, hablan de una labor investigativa incipiente, nos permiten identificar también la red de prácticas y practicantes que se generan y su conexión con procesos sociales alternativos más amplios, que comparten la búsqueda de renovación, salud, bienestar y rescate de conocimientos de los pueblos originarios.

Hay una tendencia homogeneizante de las escuelas en la formación de ciudadanía conforme a determinados códigos (Theumer y García, 2011), a partir de esto cómo se piensa la diversidad de expresiones de la sexualidad en espacios tan heterogéneos, donde hubo colonización, interculturalidad y sincretismos, se atiende a la necesidad de un ejercicio crítico que retome las omisiones, exclusiones y problemáticas de integración en cuanto al reconocimiento de la construcción del pensamiento autónomo y subjetivo.

Las investigaciones han ido evolucionando en la línea del tiempo, primero desde una perspectiva de la “nueva historia social”, desarrollada en Norteamérica y Europa durante las últimas dos décadas, donde se han explorado áreas como la historia del cuerpo y el género (Turner,1984; Laqueur,1990), es decir, es imposible entender el cambio de paradigma en México respecto del tema de sexualidad, sin situarlo en el contexto de los grandes cambios sociopolíticos que el país presenció desde los años sesenta, mismo que facilitaron el surgimiento de nuevas concepciones de educación sexual, sexualidades y género.

Otro cambio importante de acuerdo con Tepechin, Tinat y Gutiérrez (2010) es la emergencia de movimientos feministas, la Primera Conferencia Internacional de Mujer, la presencia de demandas por la integración e igualdad de género en 1975, de infecciones de transmisión sexual como un problema sanitario mundial del siglo XX y el surgimiento de nuevas prácticas culturales, para Morgade(2011), es así así como la liberalización sexual y los modos de subordinación vinculados con la condición sexuada de los cuerpos fueron condiciones sociales que llevaron al abordaje desde el aula.

En este contexto de construcción e investigaciones acerca de juventud y sexualidad, la escuela asume la función de *policía del sexo* en términos de Foucault (2012), es decir una sexualidad reglamentada, los principales enfoques utilizados en México para el estudio de la sexualidad se constituyó a través de ver a la sexualidad como un medio reproductivo y mediante análisis estadísticos del comportamiento humano (Szasz, 1998), las investigaciones que se emprendían sobre juventud y

sexualidad, se vinculaban con lo demográfico, las epidemias y las evaluaciones de los programas preventivos.

Pero la sexualidad como tema de construcción y en construcción a partir de los sujetos, exige revisar las concepciones de sexualidad desde una postura crítica y como parte de las pedagogías alternativas, puesto que la educación sexual integral implica la transmisión de información, pero también la problematización de las concepciones desde diferentes espacios de construcción y transmisión.

Las investigaciones de De la Torre(2010) y Carozzi (1999) nos acercan a las nuevas tendencias que forman parte del surgimiento de culturas en resistencia, de creer sin necesidad de pertenecer, para entender las nuevas formas de religiosidad y la oposición al “discurso occidental”, el rescate de lo mexicana o indígena desde una postura alternativa, “nómada”; cómo a partir de aspectos negados hay un acercamiento desde lo “sagrado”, la sacralidad de la feminidad, la masculinidad, la naturaleza, la sexualidad, lo indio, incluso de prácticas orientales, de los espacios donde se practican rituales.

A partir de los textos de las dos autoras del párrafo anterior, surgen nuevas preguntas, que si bien no son medulares en la investigación sirven para la construcción argumental: ¿cuáles son los efectos de resignificar la sexualidad desde los rituales de la neoindianidad?; ¿qué se entiende por resignificar desde lo sagrado a la sexualidad?

Hay una norma que se transmite a través del discurso, “que idealiza la sexualidad”, esta norma es referida y reiterada por las prácticas individuales y sociales.

En este trabajo, se privilegiará la concepción de los sujetos acerca de la concepción de sexualidad, haciendo alusión al título del artículo que Goldstein y Glejzer (2008) en Morgade y Alonso (2008) denominan, “Las preguntas de los y las adolescentes... comenzar por escuchar”.

### **III. La experiencia de la Búsqueda de Visión: conocimiento empírico.**

En marzo de 2013, acudí a la práctica-ritual, Búsqueda de Visión, en Guadalajara México, de donde es la abuela que dirige la Búsqueda de visión en esta zona del país.

Ella es una “achamana”<sup>1</sup>, “mujer medicina”, sanadora, sabia. El ritual duró una semana, cada día las abuelas y compañeros jugábamos un rol pedagógico distinto, a veces nos tocaba compartir conocimiento y la mayor parte lo recibíamos.

Treinta y tres personas de diferentes países, Brasil, Argentina, México, Italia, Estados Unidos y Colombia, estuvimos presentes, en la apertura nos dijo: “Están aquí para conocerse más y mejor, para que a través de la búsqueda de visión, encuentren su misión. Buscadores somos todos, buscadores que encuentran y son encontrados por lo que buscan.”

A través de la transmisión oral y la polifonía de voces recibí y compartí información de las abuelas, el tema medular era la sexualidad y el despertar femenino.

Se organizaban grupos de hombres y mujeres y se hacía el mismo trabajo, cocinar, llevar agua a los baños, hacer limpieza, ayudar a montar el temascal e ir a compartir y escuchar el círculo de la palabra.

Llevaba una especie de diario de campo y escribía- cuando daba tiempo-la información que la Abuela compartía, un día ella vio que estaba escribiendo lo que ella comentaba y me dijo-“esto no se escribe m’hija, cuando sea momento de la práctica te ofreces, para que lo vivas”-.Iba de impacto en impacto, para la abuela es importante que uno “camine sus palabras”, es decir que uno viva y practique lo que dice y sabe, no es suficiente con escribirlo.

A continuación plasmaré parte de los conocimientos que la abuela Margarita transmitió oralmente:

1. “La sexualidad no sólo es coito, ni información fisiológica, es un poder de creación”: No comentó que uno el ser humano manifiesta una serie de poderes – en el sentido de poder crear, algo-, los máximos poderes que manifiesta el ser humano son: el dinero, el amor y el sexo, porque se genera riqueza, vida, así como pobreza o destrucción, dependiendo de cómo se usa el poder.
2. “La sexualidad es uno de los grandes poderes del hombre”: nos insistió con que recordáramos que nuestra sexualidad es un poder creativo constructivo o destructivo,

---

<sup>1</sup>La abuela se autonombra así, porque dice que el chamán no se conoce, que no es una palabra de América, pero el achaman se conoce profundamente, la ‘a’ del principio significa el sonido del corazón para el grupo indígena de los guachis, ella lo traduce como el que sabe quién es.

nos quería hacer entender que podemos hacer uso de él, a través de la personalidad consiente que nos caracteriza a los de nuestra especie de las demás especies.

3. “A través de la potencia sexual se crea constructiva o destructivamente”: nos preguntó, ¿qué imaginábamos que se podía hacer con este poder?, ¿que queríamos hacer y cuándo lo queríamos hacer? Nos comentó sobre los mexicas, aztecas y mayas y la educación que recibían para mantener siempre en la divinidad, lo sagrado y lo constructivo su sexualidad. A manera de reflexionar sobre la energía sexual y lo que hacemos con la energía, cómo la manifestamos.

4. “Debemos ver nuestro cuerpo como sagrado y saber que el sexo es un acto sagrado, esa es la manera de que sea dulce y nos llene de sentido. La vida llega a través de ese acto de amor”: Nos comentó que ahora existían muchas deformaciones sobre el sexo y la sexualidad y que era una “vanalidad” ver al sexo como animales, o llevarlo a cabo solo por satisfacer alguna necesidad que no podamos controlar, que cuanto más sagrado lo viéramos, más beneficios traía al hombre y la mujer, tanto físicos, económicos y mentales. La abuela sacraliza el coito, como las como la percepción y construcción de sexualidad, ya que menciona que es todo un acto digno de respeto, veneración y energía.

5. “Devolverle el poder sagrado a la sexualidad cambia nuestra actitud ante la vida”: entendí que para la abuela lo sagrado es lo digno, volver digno al hombre y la mujer, sus genitales y el coito nos hace ver la vida con respeto, igual que a la gente daríamos un trato digno, como la máxima expresión de la vida.

6. “Conocerte y darte placer como mujer es conocer y dar placer a tu compañero/a”: nos habló de la importancia de conocernos como mujeres y como hombres, se refería a lo físico primordialmente, examinarnos, conocer nuestros genitales, dónde nos gusta que nos toquen, cómo y cuándo, que el amor que se tenía uno, era el amor que le compartía a la pareja.

7. “La sexualidad es la máxima expresión de la creación de vida, de todo”: nos dio a entender que del coito nace la vida, del orgasmo también (simbólicamente hablando), ambas expresiones son creación de vida, si nuestra realidad fisicoquímica, se reduce a que somos energía, de esta potencia sexual engendramos, hijos, proyectos, ideas, casas, instituciones, y demás creaciones. No es el único momento para crear, pero es una energía potente, que hay que bien aprovechar.



8. “Los ovarios son recipientes divinos. Las eyaculaciones atracciones cósmicas. El poder protector del padre sol lo tenemos dentro de nosotros. El poder creador de la madre tierra lo tenemos dentro nuestro”: es una metáfora que simbólicamente se refiere a la vida vista desde los elementos de la naturaleza y su representación en nosotros, entendí que todos los elementos habitan en nosotros y el poder entender los ciclos naturales nos hace entender los propios.

9. “El cambio viene por el despertar de lo femenino (el amor) en hombres y mujeres. Femenino y masculino van juntos, uno sin el otro no hacen nada”: durante el encuentro nos habló en varias ocasiones de cuando la mujer fue relegada y menospreciada en las culturas americanas, que se había demostrado desde el sistema patriarcal y su reproducción social, no había habido paz, sino guerra y habían surgido discursos separatistas, entonces que era tiempo de unificar, “la mujer”, dijo, “representa el amor y ternura”; se debe hacer el cambio desde allí, tenemos las dos energía internas , la femenina y la masculina, así que debemos integrarnos. El poder de la mujer, tiene la potencia de una bomba, pero no sirve de nada si no se complementa y vive en paz con la energía del hombre.

10. “Veamos a los genitales como partes sagradas de nuestros cuerpos. Que les quitemos el peso de las influencias que los denotan con pecado y asco”: dijo que su maestro maya, le enseñó que “teníamos que sacudirnos y re-sacudirnos” las ideas impuestas desde la religión católica u otras religiones, porque muchas de esas creencias hablaban de culpa y miedo. Dijo la abuela “tenemos que cuidar la virtud de la palabra”, cuando pones una palabra en el centro, sus amigas se le unen, ten cuidado de qué palabras fomentas, multiplicas y comunicas.

11. “Somos en un 80% agua y menos del 20% tierra. Nosotros decimos que el aire es nuestra manera de pensar y nuestra manera de pensar es como el aire, que el agua son nuestros sentimientos y la tierra es la parte maciza de nuestro cuerpo. Por lo tanto, hemos de cuidar nuestra manera de pensar para no enfermar el agua que está dentro de nosotros y que no se nos pudra y eche a perder nuestra parte física que es la Tierra”: quiso decir que los elementos de la naturaleza están dentro, que somos una y uno con ellos, que tenemos que conocernos, que tenemos que hacer equilibrio de los elemento en nosotros. Los fluidos internos tienen que ver con el agua del cuerpo, pero también son todos los líquidos internos, los vivificantes, “¿qué tipo de fluidos compartimos con las mujeres y hombres que son nuestros compañeros de vida?”.

12. “La potencia sexual es la potencia creativa y creadora del Universo”: nos dejó la tarea de investigar los conceptos, ahondar y vivir el concepto de sexo, sexualidad, potencia sexual, pasión, orgasmo, placer, para poder crear conscientemente y disfrutar a pleno nuestra sexualidad.

Me fue imposible escribir todo lo que la abuela compartió, así como incluirlo en este documento, pero sí expuse los puntos esenciales, cada que hablaba evocaba mi propia experiencia, la comparaba con lo que la abuela decía, hacia un ejercicio de resignificación y reconstrucción de mi sexualidad, mi cuerpo, mi espíritu, y mi capacidad de crear y por supuesto me planteé realizar un investigación.

#### **IV. Cocinando: elaboración de un proyecto de investigación.**

Durante toda la semana estuve tratando de entender la información que la abuela compartía, cada que hacía uso de la palabra, mostraba la influencia de los saberes, tradiciones y conocimientos transmitidos oralmente por sus abuelos, papás, y amistades de otras tradiciones indígenas. De vez en cuando mencionaba libros que había leído sobre sexualidad; sobre todo era reiterativa con la transmisión de conocimiento oral, su padre era de origen chichimeco-un grupo indígena del Estado de Guadalajara- y tuvo gran influencia de su abuela, que era curandera en su pueblo.

A partir de esta experiencia vivida, me propuse realizar una investigación, donde el objetivo general será: Describir las percepciones y construcciones de sexualidad de un grupo de jóvenes mexicanos, practicantes de la neoindianidad, a partir de su experiencia en espacios no escolarizados de educación sexual.

Para:

- Inferir las representaciones sociales presentes en la educación sexual de los espacios no escolarizados, como la práctica ritual Búsqueda de visión.
- Identificar los saberes<sup>2</sup> transmitidos sobre sexualidad, en la práctica-ritual Búsqueda de visión.
- Determinar las percepciones de los jóvenes frente a los saberes transmitidos.
- Identificar las identidades gestadas en dicha red, las espiritualidades y sentidos conferidos por estos sujetos a sus prácticas.

---

<sup>2</sup>Se trata de “conocimientos y valores tradicionales de los pueblos indígenas, en cada caso” es decir valores sociales, conocimientos ancestrales, valores, cosmovisiones, que guían las formas de vida que se han generado, construido y reproducido en un pueblo o comunidad (Cunningham, 1996).

- Evaluar en esas percepciones y en las formas de vida de los jóvenes, la construcción de subjetividades y la toma de posturas particulares respecto de sus cuerpos.

#### **V. Los ingredientes de la investigación**

Este trabajo se inscribe, por un lado en un fenómeno llamado “espiritual en red”, por otro lado desde un paradigma interpretativo en la investigación educativa que surge en el marco del Programa APPEAL<sup>3</sup> (Alternativas Pedagógicas y Prospectiva Educativa en América Latina), donde la mayor parte de los trabajos del programa son relativos a la Historia de la Educación del continente y se parte de posiciones historiográficas distintas, no desde una visión victimaria o de los vencidos, pero sí desde una visión que rescata los discursos, hechos educativos y conocimientos que no se constituyeron como hegemónicos.

También se aborda desde un enfoque de políticas públicas, al retomar documentos y programas oficiales implementados por el Estado mexicano, y desde un enfoque antropológico.

A través de la lectura, pude rastrear que hay una norma que se transmite a través del discurso, “que idealiza la sexualidad”, esta norma es referida y reiterada por las prácticas individuales y sociales, “nos permite constituirnos como sujetos, y es también el recurso a partir del cual se forja la resistencia, la subversión y el desplazamiento” (Butler, 2002).

Esta norma visibiliza cierta información y paralelamente a este fenómeno, los espacios que no son legitimados, las pedagogías alternativas que no se constituyen como institucionales, construyen y transmiten información, conocimientos o saberes.

Los trabajos de Puiggrós (1994) constituyen un punto de referencia que atraviesa la dimensión latinoamericana, y desde esta perspectiva se genera una contraposición al sistema occidental que está presente en los modelos educativos de Latinoamérica, así como la creación de una nueva visión y lectura histórica de la educación y los procesos escolares.

---

<sup>3</sup> El APPEAL inicia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con financiamiento del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONACYT) de México, en 1981 y en 1985 en Argentina en el Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

A partir de esta lectura se pretende realizar un análisis acerca de las concepciones de sexualidad que no se circunscriben e imparten desde la instrucción nacional o en el dispositivo escolar moderno.

Se revisarán los siguientes conceptos: sexualidad, la Secretaría de Educación Pública basa su concepto en el cuaderno de “Orientaciones metodológicas. Formación del personal pedagógico”<sup>4</sup> donde se menciona que:

“la sexualidad es una dimensión constituyente del ser humano que se expresa durante toda la vida. La educación integral en sexualidad desde la infancia, favorece la adquisición gradual de la información y de los conocimientos necesarios para el desarrollo de las habilidades de las actitudes apropiadas para vivir una vida plena y saludable, así como para reducir riesgos en materia de salud sexual y reproductiva”.

Este concepto también se operativiza en el Programa de Formación de Formadores en Educación Sexual en la Escuela y Género en Educación implementado por la Secretaría de Educación en México, donde el marco institucional e internacional del Programa es: el Plan Nacional de Desarrollo 2012-2018; el Programa Sectorial de Educación 2013- 2018; el Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres; La Declaración Ministerial: 1a Reunión de Ministros de Salud y Educación para Detener el VIH e ITS en Latinoamérica y El Caribe, Prevenir con educación y los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

El trabajo de Foucault (2006, 2012, 2013), servirá a la investigación, ya que analiza la sexualidad como un dispositivo histórico, el autor habla del sexo, sin embargo en el presente trabajo se agregará sexualidad, como parte de una investigación con visión holística e integral que no sólo atraviesa las dimensiones del sexo, la genitalidad y las relaciones sexuales. La concepción de cuerpo del mismo autor servirá para analizar las relaciones de poder, mecanismos, dispositivos y tecnologías modernas para el gobierno del cuerpo.

Foucault (2012) menciona que hay una “explosión discursiva en torno al sexo” desde el campo del poder. La educación en última instancia, participa del poder público, se administra y exige resultados. Estos discursos que se legitiman desde los espacios

---

<sup>4</sup>Ministerio de Educación (2011). “Orientaciones metodológicas. Formación del personal pedagógico”(En línea:<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Libro%20Educacion%20de%20la%20sexualidad%203.pdf>, recuperado el 25 de julio de 2014)Colectivo autores.

escolarizados, se imponen como verdaderos, pero esconden que son producciones que favorecen el ejercicio de la dominación.

En el trabajo no se intentará problematizar a partir de los conceptos, sino, analizar la reconstrucción de las representaciones que los sujetos elegidos decide sobre su sexualidad, la identidad de género y la resignificación y posturas con respecto de su cuerpo, cómo a partir de las construcciones propias surgen nuevas perspectivas de abordaje de la sexualidad.

El proyecto de investigación atiende al paradigma cualitativo, como formulan Taylor y Bogdan (1996): se refiere a “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p. 20), es un estudio de corte etnográfico y está enmarcado en los temas de educación, sexualidad y en un fenómeno cultural-espiritual que se inserta en una red de prácticas y practicantes de espiritualidades alternativas: el caso de la neoindianidad.

Primero se creará un archivo de investigación (Mills, 2003), que sirva de apoyo mediante las unidades conservatorias de información.

Como parte del uso de las técnicas de investigación documental, se revisarán los conceptos necesarios de sexualidad, cuerpo y educación sexual. Se revisarán, además, los conceptos de política de la educación y política de educación sexual, a manera de hacer una lectura desde esta concepción institucional, como un referente, asimismo, se dará lectura a documentos programáticos e institucionales, a saber, el Programa Sectorial de Educación 2013- 2018.

Se llevará a cabo un análisis e interpretación de los contextos de significado con los cuales los sabios practicantes de la neoindianidad y de la Búsqueda de visión operan (cosmovisión). Una interpretación de su cultura; para dicha tarea se tomarán en cuenta las bases teóricas del interaccionismo simbólico y la etnometodología (Geertz, 1997).

De acuerdo con la elaboración de diseños de técnicas cualitativas de investigación, se aplicará el instrumento técnico de observación directa durante el fenómeno cultural-espiritual Búsqueda de visión, tras un acuerdo previo con los organizadores y practicantes que serán parte del estudio. Se busca así entender acerca de los saberes y cosmovisión compartida, difundida y construida desde estos espacios de transmisión de conocimiento.

Se seleccionaran siete jóvenes, entre 18 y 24 años, de diferentes sectores de la República mexicana, practicantes de la neondianidad y abuelas-sabias de Guadalajara, México. Los criterios de selección de los sujetos se enuncian en seguida:

- Personas practicantes del fenómeno cultural-espiritual, Búsqueda de visión.
- Personas reconocidas como abuelas-sabias de México.
- Organizadoras, practicantes y constructoras de estos fenómenos, quienes forman parte de la red de prácticas alternativas y de la neoindianidad.
- Jóvenes que hayan cursado la escuela preparatoria, durante la implementación de los Programas Sectoriales de Educación, durante el periodo 2007-2012 ó 2013- 2018.

Se aplicarán entrevistas a los jóvenes elegidos y a las abuelas.

Se eligió la entrevista a profundidad ya que me permitirá producir un discurso conversacional que deberá ser contextualizado, es un complemento de la observación de campo y me permitirá extraer información de los sujetos y el conjunto de representaciones asociadas a acontecimientos vividos por ellos.

Me permitirá obtener información profunda en las palabras de los sujetos de la investigación y podré clarificar aspectos en un marco más dinámico y espontáneo, permitiendo realizar un análisis más profundo cuando sean interpretadas las entrevistas.

Se organizará un grupo focal con siete sujetos practicantes de la neoindianidad, la dinámica consistirá en organizar al grupo de sujetos en cuestión para discutir el tema que constituye el objeto de la investigación (Marradi, 2007), antes realizaré un par de sesiones con el grupo focal para hacer un pilotaje con algunos de los integrantes a manera de ensayo.

Cumpliendo con las características de las que hacen mención Marradi y Piovani (2007), las personas elegidas deberán cumplir con características que me permitan obtener la información necesaria. La técnica debe cumplir con una adecuada sesión grupal, coordinación, un registro de audio y auto-apuntes, para realizar el análisis de la información.

Para finalizar, se realizará un procedimiento que implica interpretar y procesar la información bajo condiciones hermenéuticas. Esta información servirá para elaborar documentos parciales, los guiones de las entrevistas realizadas al grupo focal y a las abuelas serán sometidos a la aplicación de técnicas interpretativas a juicio de expertos, como TKJ o por Delphi.

### **Ejes y dimensiones de análisis.**

Ejes	Sub-ejes	Dimensiones
<b>Saberes y contenidos sobre educación sexual.</b>	-Prácticas y representaciones sobre sexualidad que circulan en la Búsqueda de visión (Parte de una red de prácticas alternativas-espirituales)  -Análisis de la información transmitida en el espacio en mención.	-Concepción de sexualidad de practicantes de la neoindianidad sabias del pueblo. -Análisis e interpretación de contextos de significado con cuales operan los sabios practicantes de la neoindianidad de la Búsqueda de visión. -Construcción del conocimiento desde el ámbito no escolarizado.
<b>Percepciones y construcción propias de sexualidad de los jóvenes.</b>	-Construcción de sexualidad y toma de una postura, a partir de la educación sexual recibida. - Análisis e interpretación de los contextos de significado que los sujetos de investigación realizan a partir del conocimiento recibido.	-Fundamentación de construcción de propia sexualidad de los sujetos de estudios. -Identities gestadas en dicha red, las espiritualidades y sentidos conferidos por estos sujetos a sus prácticas.

## **VI. A manera de reflexión.**

¿Qué tenemos que aprender y qué desaprender de las sexualidades?, ¿existen otras formas de aprender la sexualidad?, ser parte de la experiencia de aprender desde espacios no escolarizados, me hace reflexionar sobre la importancia de generar nuevas pedagogías y retomar conocimientos y saberes desde la comunidad, desde la sabiduría de los ancestros, dar vida a otras voces.

El caso relatado da voz, no sólo a las mujeres, también a los hombres presentes durante la experiencia, quienes por cierto eran los que preguntaban más acerca de la mujer, da voz a la búsqueda de los sujetos por nuevos espacios de aprendizaje, de intercambio en un contexto de diversidad religiosa como México, la revaloración de lo femenino para la construcción de subjetividades, pero dice la abuela “el despertar femenino corresponde al corazón y afecta por igual a hombres y mujeres”, la conciencia sobre el cuerpo desde lo sexual y lo sagrado.

Espacios desestructurados, donde nos formamos identidades, se generan a la vez procesos de identificación con procesos alternativos, no escolarizados, más extensos, diversos, espacios que dan voz a los silenciados desde occidente, a los tradicionales, indígenas, lo ancestral, lo natural.

¿En qué sentido aporta aprender desde otros espacios?, desde el discurso alternativo y espiritual, ¿se atienden carencias que hay en la vida contemporánea?, ¿para qué complementar los saberes?, poniendo atención principalmente en los sujetos y las identidades que se forman, la experiencia de aprender desde espacios escolarizados y no escolarizados, la importancia del intercambio de bienes simbólicos, la formación de redes y comunidades que trabajan con la cosmovisión de la vida desde lo sagrado.

La experiencia me hizo sentir ignorante, que mejor que aceptar que me sentía así, para comenzar a vivenciar lo escuchado, me sentí ignorando al ‘otro’, sospechando de la veracidad de la información recibida en términos del ‘uno’, para construir conocimientos desde el nos-otros.

Resignificar desde lo sagrado es enunciar lo que decía Geertz(1987) el ritual es “donde los estados anímicos y motivaciones que los símbolos sagrados suscitan en los hombres, y donde las concepciones generales del orden de la existencia que ellos formulan para los hombres, y donde las concepciones generales de orden de la existencia que ellos formulan para los hombres se encuentran y refuerzan unos a otros.”

Si ponemos a dialogar, por un lado al Plan Sectorial de Educación 2013-2018 de México con los saberes de la comunidad, de la abuela Margarita o del Pueblo, ¿qué poner en común?, si estamos juntos, no hay otros, incluimos, unimos, juntamos, construir, del verbo fortalecer.

## VII. Referencias bibliográficas.

Arias Yerena, A. Daniel(2011) *La Danza del sol de Ajijic: un ritual nodo en la red de espiritual alternativa*, Tesis de Maestría en Antropología Social, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México.

Borda, Carolina (2010) *Haciendo (nos) mi cuerpo. Etnicidad, género y generación en un grupo napo kichwa*, Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Antropología, Facultad Latinoamericana de Ciencias, Ecuador.

Bordieu, P. Chamboredon, J. y Passeur J. (2008). *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI.

-Butler Judith

2002. *Cuerpos que importan: sobre límites materiales y discursivos del “sexo”*. (Género y cultura). Buenos Aires: Paidós.

2001. “Sujetos de sexo/género/deseo” En *EL Género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós, MÉXICO D.F.

Butler, Judit (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México. Paidós.



- Carozzi, María Julia (1999) *La autonomía como religión: La nueva era Alteridades*. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, México: [http://www.diversidadreligiosa.com.ar/wp-content/uploads/2013/04/Carozzi\\_Autonomia\\_NewAge\\_Alteridades.pdf](http://www.diversidadreligiosa.com.ar/wp-content/uploads/2013/04/Carozzi_Autonomia_NewAge_Alteridades.pdf)
- Coll, Salvador C. (1994). "Análisis de la práctica educativa: Reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar" (Ponencia presentada en el Seminario Internacional: Tecnología Educativa en el contexto latinoamericano., I. Rojas Crotte, Resumen., pp. 1-8). México: ILCE
- Collignon M. M. (2007). Placer, orden, trascendencia y amor. Construcciones reflexivas juveniles en torno a la sexualidad y el SIDA. Tesis Doctorado en Ciencias Sociales. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Costales V. Ma. Alexandra (2011). *Sexualidad educada: discursos de educación sexual desde el colegio y el Estado*, Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Género y Desarrollo, Facultad Latinoamericana de Ciencias, Ecuador.
- Coll C., Martín E., Mauri, T., Miras M., Onrubia, J., Solé L. Zabala A. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Cunningham, Mirna (1996). "Políticas lingüísticas y legislación sobre lenguas indígenas en América Latina", en II Congreso Latinoamericano sobre EIB. La EIB dentro y fuera de la Escuela, Nicaragua: Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua (URACCAN).
- De la Peña, Francisco (2002). *Los hijos del sexto sol*. Un estudio etnopsicoanalítico del movimiento de la neomexicanidad, México: INAH.
- De la Torre, Renée (2010). *Religiosidades nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara*, (en prensa), CIESAS, México.
- De la Torre, R., Ugarte, Ga. Má. Eugenia, Sáiz Ramírez Juan Ma.(Comp.) (2005). Capítulo II. Los nuevos rostros. "*Las trincheras del conservadurismo en la educación sexual*", publicado en: De la Torre, Renée et al. (Comp.) *Los Rostros del Conservadurismo Mexicano*, México: CIESAS.
- Delgado, M; y Gutiérrez, J. (1993). *Métodos y Técnicas Cualitativas e Investigación en Ciencias Sociales*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Foucault, Michel (2012). Historia de la sexualidad. *La voluntad del saber* (Tomo I), México: Siglo XXI.
- Foucault, M (2013) *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres*. (Tomo 2). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M (2006) *Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Geertz, Clifford (1997). *La interpretación de las culturas*, México: Gedisa.
- Galindo, Blanca (2006). *La Sexualidad 2*, México: UNAM.

Heelas, Paul. (1996). *The New Age Movement*. Londres: Blackwell Publishers.

Laquer, Thomas (1987). *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Massachusets-Londres and Harvard University Press. (En línea: [http://books.google.com.ar/books?id=XR2BcRwiG-sC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0](http://books.google.com.ar/books?id=XR2BcRwiG-sC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0))

-Mardones, Ma. José

Mardones, José M. (2005). *La transformación de la religión. Cambio en lo sagrado y cristianismo*, Madrid:PPC.

Mardones, José M. (1994). *Para comprender las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión*. Navarra: Verbo Divino.

Mazorco, Graciela (2006). *Bases epistemológicas de la Intraculturalidad – Interculturalidad*. Facultad de Ciencias Económicas – UMSS, Cochabamba Bolivia.

Morgade, Graciela

Morgade, Graciela (Coord.)(2011). *Toda educación es sexual*, Buenos Aires: LA CRUJÍA.

Morgade, Graciela y Alonso, Graciela (comp.) (2008). Prefacio en *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia*. Buenos Aires:Pidós.

Mills, C. W. (2003). Apéndice. Sobre artesanía intelectual (F.M. Torner, Trad.). En *La imaginación sociológica* (3a. ed. rev., pp. 206-236). México: Fondo de Cultura Económica.

Marradi A., Archenti, N. y Piovani Juan I.(2007) *Metodología de las Ciencias sociales*. Argentina: Emecé.

Mills, C. W. (2003) Apéndice. Sobre artesanía intelectual (F.M. Torner, Trad.). En *La imaginación sociológica* (3a. ed. rev., pp. 206-236). México: Fondo de Cultura Económica.

Puiggrós, Adriana y Gómez Sollano, Marcela (comp.) (1994). *Alternativas pedagógicas. Sujetos y prospectivas de la educación latinoamericana*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Szasz, Ivonne y Lerner (comps.) (1998). *Sexualidad en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales. Primeros acercamientos al estudio de las dimensiones sociales y culturales de la sexualidad en México*. México: Colegio de México.

Sánchez Puentes R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación* (En línea:<http://dragon.dgsca.unam.mx/cesu/perfiles>, recuperado el día 11 de julio de 2001, pp. 64-78) *Perfiles educativos*, Núm. 61, CESU-UNAM, México.

#### **Secretaría de Educación Pública**

2013. Programa Sectorial de Educación 2013- 2018, México: SEP.

[http://www.spep.sep.gob.mx/images/stories/carrusel/pdf/pse\\_13-18.pdf](http://www.spep.sep.gob.mx/images/stories/carrusel/pdf/pse_13-18.pdf)

Theumer, E. y García Muñoz Ma. Remedios. (2001). , “*Cuerpos escolarizados: pensar los embates de la integración desde la educación genérico-sexual*”. I Congreso Internacional de la Red de Integración Latinoamericana 2011, recuperada de: <http://www.uncu.edu.ar/relacionesinternacionales/upload/redilaeje15.pdf>

Turner, Bryan S. (1984), *The Body and Society*, Oxford, Basil Blackwell.(En línea: [http://books.google.es/books?id=FYKjzsc6SkAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=FYKjzsc6SkAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))

Tepichin A.Ma., Tunat, K. y Gutiérrez. (2010). *Introducción general*, Relaciones de género VIII, de la colección Los grandes problemas de México, México: Colegio de México.

Weeks, Jeffrey (1998). *Sexualidad*, México: Paidós, PUEG y UNAM.