

VII JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA UNLP
"ARGENTINA EN EL ESCENARIO LATINOAMERICANO ACTUAL: DEBATES
DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES"

La Plata, 5, 6 y 7 de diciembre de 2012

AUTORES: Prof. Fabián De Marziani.
Prof. Marcelo Husson.

MESA: 37. **Sociabilidad, deporte y tiempo libre en las sociedades contemporáneas**

INSTITUCIÓN: AEIEF, IdIHCS (UNLP-CONICET).
Correo electrónico: fabdemarziani@hotmail.com
marcelohuson@yahoo.com.ar

PALABRAS CLAVES:

Educación Física, deporte, discursos, prácticas, gimnasia, competencia, observación, contenido, enseñanza, infancia, juventud, escuela, juego.

"Educación Física y Escuela: el *deporte* como contenido y su enseñanza"

La presente exposición tiene como objetivo dar a conocer resultados preliminares del proyecto de investigación del cual participamos y que se denomina "Educación Física y Escuela: el *deporte* como contenido y su enseñanza"¹.

Con este proyecto, el equipo de investigación, reingresa a un espacio, a un tipo de institución en donde la educación física ha consolidado una identidad y sus prácticas se encuentran legitimadas². En esta oportunidad se reingresa a la escuela con nuevos conocimientos en torno al *deporte*, a las relaciones entre el *deporte* y la educación, a las formas de enseñanza, y también con respecto a las formas en que se manifiesta y significa la enseñanza en la infancia y en la juventud. Sin embargo no son sólo estos problemas los que se pretenden observar, también los modos y formas de relación entre los *deportes* y con las actividades lúdicas y los juegos, y con los ejercicios y las sistematizaciones que

¹- El presente trabajo forma parte del proyecto de investigación "Educación Física y Escuela: el *deporte* como contenido y su enseñanza", dirigido por el profesor Ron, Osvaldo y codirigido por el profesor Fridman, Jorge.

²- En estudios anteriores las investigaciones se llevaron a cabo en instituciones deportivas.

ellos requieren, y con las técnicas deportivas y las técnicas de movimiento en general, entre otras relaciones posibles. A su vez, se atiende, para el caso de los jóvenes, las razones y formas de acercamiento al *deporte*, sus demandas y las posibilidades que estos les ofrecen.

Es necesario, en primer lugar referirnos a qué entendemos por deporte, es decir cómo significamos al concepto y para eso nos vamos a basar en la definición que más se utiliza en nuestro ámbito y que es la que propone Pierre Parlebás, en 1981, presentándolo como: “el conjunto de situaciones motrices de competición reglada e institucionalizada”.

A partir de ello, del mismo modo que lo sostienen diversos autores del campo, decimos que el deporte no es un hecho natural, sino que por el contrario se constituye como un hecho social, independientemente de que sea considerado en sus manifestaciones actuales (deporte moderno) o para el caso que de lo observemos como práctica milenaria. Claramente, es el resultado de acciones sociales que tienen como consecuencia múltiples factores y formas de relación que las diferentes culturas le han otorgado y significado, y que por ello, también, le han dado características, formas y usos diferentes.

Cuando abordamos el deporte, lo hacemos en su forma de manifestación concreta. Coincidimos con quienes sostienen que el deporte en sí no existe sino que lo que existen son deportes (fútbol, básquetbol, voleibol, atletismo, hockey, rugby, etc.). Cada uno de ellos cuenta con particularidades que lo hacen diferente, que lo distinguen de los otros, y sobre las que se sostiene y produce, y desde las cuales sostiene y produce formas corporales, motrices, comunicacionales y elementos diferentes, que a la vez hacen imposible presentar a uno como la síntesis de todos.

Si se acepta al deporte como práctica social, como un producto genuino creado por la sociedad, obviamente debe reconocérsele también su condición de concepto posible de sufrir y producir transformaciones. Transformaciones dadas en el marco de procesos, con bases políticas, culturales e históricas. Nuevamente, con independencia de si hablamos de los deportes modernos o de los deportes milenarios, su emergencia siempre respondió a problemas, tensiones, inquietudes, interrogantes y necesidades de orden social, político y económico.

También podemos decir que los deportes se distinguen y diferencian de ciertos juegos y ejercicios físicos preexistentes, cambiando significados y recibiendo nuevas funciones sociales.

No obstante con la conceptualización que acabamos de dar, pretendemos interpretar y conocer lo que en la escuela se llama deporte, observar qué estructura presenta, analizar las relaciones que los alumnos guardan y reclaman con él. Lo observado en las instituciones deportivas permite indicar que cuando se habla de *deporte* se refieren a otras cosas, presentan otras características y propiedades a las asignadas en el curriculum escolar, aún cuando se sostienen en sistemas de referencia similares, algunos son significados de otra forma³.

También observamos que en el espacio escolar conviven usos o “formas discursivas” muy diversas, tales como: *deporte escolar, deporte infantil, juegos y prácticas pre-deportivas, juegos deportivos*, etc. Estos usos o “formas” discursivas se utilizan para asignarles a esas prácticas supuestas características distintivas, diferenciadoras de las presentes en las instituciones deportivas, y en apariencia funcionan como respuesta a la crítica moralizadora que la educación física tradicional hace a los *deportes*, apoyándose en argumentos supuestamente próximos a la pedagogía o a la didáctica.

De forma paralela, observamos y analizamos los modos de vinculación entre *los deportes, los juegos, las gimnasias y las actividades al aire libre y en la naturaleza*. Prestamos especial atención a posibles vinculaciones y sus formas de manifestación, y en todo caso a partir de su confirmación las especificidades que aporta cada uno de ellos, las posibilidades y limitaciones que presenta desde las condiciones que propone el curriculum.

Los problemas del deporte y los deportes, no se reducen a un problema terminológico, requiere necesariamente de un abordaje de orden conceptual, disciplinar. Nos preguntamos: ¿Qué determina la especificidad del *deporte* en la escuela?, ¿De qué modo se lo interpreta o significa en su vinculación con los juegos, las actividades en el medio natural o la gimnasia? (en tanto formas que impone la cultura escolar y la formación profesional⁴), ¿Cuáles son los niveles de integración de los conocimientos adquiridos en las prácticas deportivas escolares y las no escolares?, ¿Cómo se enseñan los *deportes*, en tanto contenido escolar?

La escuela, selecciona de la cultura aquello que considera *significativo* para la sociedad y lo transmite. Los *deportes* forman parte de las enseñanzas escolares,

3 En ambos ámbitos -instituciones escolares e instituciones deportivas- el deporte y la práctica deportiva se caracterizan por presentar reglas institucionalizadas, regirse por instituciones que los regulan y desarrollarse desde la competencia, sin embargo, si nos referimos a la competencia, los sistemas, formatos y modelos no se reproducen, y en el caso de la escuela ni siquiera están presentes de forma regular. Esto necesariamente requiere de observación y análisis.

4 Sin embargo no debe entenderse que la escuela o el curriculum escolar colaboren, en los términos en que se encuentra desarrollado, en esta forma de relación o construcción del conocimiento y de las prácticas corporales.

pero al igual que otros conocimientos, su inclusión requiere de adecuaciones que posibiliten su organización como contenido escolar. Estas adecuaciones y re-interpretaciones dan sentidos y significados aún no abordados en términos de indagación por la Educación Física. Hasta aquí la Educación Física sólo ha moralizado y criticado su transmisión, en ningún caso a intentado descubrir de qué se habla y qué se enseñan cuando a deporte en la escuela se refiere.

Para ello, trabajamos en tres dimensiones de análisis centrales, a las que denominamos como: “*saber deportivo*”, “*saber enseñar*” y “*saber institucional*”.

- La dimensión “saber deportivo” incluye tanto los aspectos reglamentarios, técnicos, tácticos y estratégicos del *deporte* en cuestión, tengan relación o no con su historia de prácticas deportivas. También nos valemos de ella para considerar, y de forma particular, las relaciones que establece y propone con respecto a los juegos, las gimnasias y las actividades en la naturaleza y al aire libre, prácticas también escolares que configuran a la Educación Física.
- La dimensión “saber enseñar”⁵ refiere fundamentalmente a principios, criterios y formas de enseñanza; fines y valores de las prácticas; condiciones y procesos que conforman la enseñanza; cómo se transmiten y qué sostiene esa forma de enseñanza.
- Desde la dimensión “saber institucional”⁶ incursionamos en el análisis del marco político-contextual-institucional; políticas del estado, la legislación vigente, las tradiciones locales respecto del *deporte*, documentos curriculares, circulares, etc.

Por otra parte, si bien los diseños curriculares ubican a los “juegos deportivos” y su enseñanza a partir de la Escuela Secundaria (1º, 2º y 3º años); y a los *deportes* propiamente dichos y su práctica en la Escuela Secundaria Superior (4º, 5º y 6º años), los datos y registros de que disponemos y nuestra experiencia indican que estas prácticas se aplican desde mucho antes, desde la Escuela Primaria (4º, 5º y 6º años)⁷. Además, reconociendo que existen dos grandes divisiones o

5 Un documento de referencia por su actualidad y precisión conceptual es “Documento de trabajo para la formación docente”, 2000, elaborado por la Dirección de Transformación de la Formación Docente y Acreditación, Dirección Provincial de Educación Superior, DGCyE de la Provincia de Buenos Aires.

6- Ron, O., 1995, “Experiencia de rugby escolar”, en: Revista Educación Física y Ciencia, Año 1, Departamento de Educación Física, FaHCE, UNLP. ISSN 1514-0105.

7- La Educación Física ha cuestionado la enseñanza de los deportes en la infancia, principalmente porque este adelantamiento supone el riesgo de la pérdida del carácter lúdico “necesario” en las prácticas corporales en la infancia frente a los tecnicismos que

agrupamientos establecidos en los formatos de las federaciones y asociaciones que inciden en su tratamiento en la escuela -estructurados sobre supuestos y pautas de desarrollo y maduración y formas de organización tradicionalmente distintivas-, abordamos la enseñanza de los *deportes* a partir de la segunda infancia⁸ (desde los 8 a los 11 años, nivel de iniciación o infantil) y en la juventud⁹ (desde los 11 a los 18 años, *deporte* propiamente dicho o juvenil).

A modo de adelanto, podemos decir que, realizado un rastreo socio-histórico se puede observar que los deportes en sus inicios fueron entendidos como una manifestación particular y específica de la cultura, con leyes y principios propios, posibles en sociedades que privilegiaron los usos del cuerpo y producción de determinados tipos de movimiento corporal por motivos muy diversos (como por ejemplo: de orden religioso, rituales festivos, cuestiones militares o pretensiones educativas), requeridos a partir de ciertas regulaciones necesarias por su modo de relación con una forma particular de competencia, que produjo necesariamente siguiendo una línea de progreso previsible y continua, a prácticas más complejas y elaboradas.

Los deportes pueden ser clasificados de diferentes maneras y según criterios distintos: considerando la cantidad de personas comprometidas en el juego, en deportes individuales (gimnasia artística) o colectivos (fútbol), de acuerdo al contacto entre los participantes y los oponentes, en deportes de contacto (boxeo) o sin contacto (voleibol), desde el punto de vista de la habilidad, deportes de "habilidad abierta" (básquetbol) o deportes de "habilidad cerrada" (atletismo), en razón de sus objetivos, deportes de oposición (tenis) o cooperación (hándbol), en función del tipo de movimiento utilizado, con acciones repetitivas y continuas, deportes cíclicos (ciclismo) o con acciones múltiples y ciclos que se alternan constantemente, deportes acíclicos (softbol).

Estas formas de clasificarlos son planteadas desde perspectivas genuinas y valederas pero tienen sentido desde la mirada externa, la del observador, de acuerdo a usos que del deporte hace. El "deporte propuesto en la escuela" convive y reproduce todas estas maneras de clasificarlo, sin que ello implique o incida en modos de presentación determinantes pues un aspecto sustantivo presente en las clases y en el curriculum se relaciona con la significatividad y los

identifican a los deportes. A partir de planteos como este se proponen los juegos y las gimnasias dejando a los deportes para la etapa juvenil. En cambio las instituciones deportivas no hacen estas distinciones, sostienen al deporte en la infancia, asignando al juego -tal y como lo entiende la Educación Física-, un lugar de menor valía. A pesar de ello, en las instituciones deportivas la práctica deportiva se destaca en ambas etapas.

⁸ El concepto es utilizado en el sentido que lo plantean Agamben, G. (2001) y Narodowski, M. (1994).

⁹ El concepto es utilizado en el sentido en que lo define Bourdieu, P. (2001).

sentidos que transforman las prácticas que desde ellos se generan. De algún modo los productos son bien diferentes entre los grupos y emergen de las condiciones en las que se inscriben esas prácticas. Así para algunos el deporte implica determinados alcances bien distantes y diferentes de otros. Para algunos los deportes son juegos, para otros alta competencia.

El deporte como expresión de la cultura en el contexto social actual, generalmente responde a un paradigma competitivo que promueve prácticas semejantes a las de una elite profesional en los niños que recién se inician, impulsando en función de estas actividades, la selección de los alumnos que se destacan, dejando por fuera de estas prácticas a los menos capaces, o a los que presentan problemas en el aprendizaje deportivo. Esto ha sido visto en la escuela pero no podemos decir que sea una constante ni tampoco que sea la única forma de pensarlo y proponerlo, más bien una de las muchas formas de estar y hacerse presente.

Metodología:

La metodología a seguir responde al enfoque cualitativo e interpretativo. Se trabajó en la recopilación de información y referencias, por un lado, mediante la búsqueda, recolección, organización, selección y análisis de material documental y bibliográfico y, por otro, con técnicas de recolección de datos en el campo (observaciones no participantes, entrevistas, grupos de discusión, etc.), con la pretensión de reconocer las formas de conceptualización del *deporte*, sus propiedades y características, sus rasgos y formas de manifestación. Además intentando rescatar sus formas de relación con otros contenidos como los juegos, las gimnasias y las actividades y prácticas para el “tiempo libre” y el “ocio” y las formas de enseñanza utilizadas por los profesores.

Estudio del material documental y bibliográfico

Se analizó bibliografía -tanto la tradicional cuanto la actual- sobre la enseñanza deportiva en la escuela referida a cuestiones teóricas y metodológicas; documentos técnicos utilizados en capacitación y actualización de profesores; y documentos elaborados y utilizados por los profesores -diarios y notas de campo, planificaciones anuales, mensuales y diarias- y otros que permiten distinguir la organización de saberes vinculados con la enseñanza deportiva en la escuela.

Trabajos de Campo

Se realizaron entrevistas pautadas para recuperar el “saber deportivo” y el “saber institucional”. También se realizaron observaciones de registro de clases de educación física, partidos y “charlas técnicas” para recuperar el “saber enseñar”.

El estudio del material incluye la *contrastación* crítica y la triangulación de fuentes y datos obtenidos, como también toda otra información registrada.

Organización general y particular. Datos parciales:

En un principio el equipo se aboco a la lectura del proyecto y la discusión del mismo; una vez cumplido, realizaron subdivisiones en grupo, y en la necesidad de optimizar los tiempos, se privilegio el acceso a las fuentes de información, para recuperar el “saber específico” desde las ventajas del “acceso” a la información con la que cada integrante contaba.

En otras palabras, los grupos se abocaron a:

- Relevar: Documentos Curriculares, Circulares, Documentos Técnicos, Orientaciones para la enseñanza etc.
- Analizar la legislación vigente, en especial en los aspectos referidos al Deporte y las prácticas.
- Relevamiento de bibliografía que los profesores que enseñan deportes dicen usar o consultar.
- Relevamiento de estados administrativos en las escuelas, en particular las planificaciones y los libros de temas o cuadernos de campo.

En la indagación prevista para este trabajo este grupo se abocó a darle forma a los resultados preliminares que se obtuvieron de los análisis de la bibliografía sobre deporte (en este caso sobre hockey sobre césped), de los documentos de trabajo de los profesores (cuadernos de campo, diarios, planificaciones, etc.) y de los análisis de las observaciones de clase y entrevistas a los “profesores observados”.

En estos momentos estamos en el entrecruzamiento de datos entre: diseño curricular (que dice que debe ser el deporte), planificación de los profesores y

clases (lo que dicen que es el deporte y lo que ellos hacen de sus prácticas); para luego entrecruzar con la bibliografía con la que trabajan.

Tomando como referencia lo observado vemos que:

- el deporte es definido y caracterizado de maneras muy diferentes, pero la mayoría de los profesores coinciden en que las reglas y la competencia son las que caracterizan al mismo.
- los alumnos no participan de la decisión de practicar un deporte, son los profesores y la escuela la que determina cual deporte se practica, a partir de su infraestructura o tradición.
- las propuestas y las actividades buscan dar posibilidad de participación a todos los alumnos.
- no se organizan competencias deportivas entre escuelas o grados de la misma escuela.
- las clases se estructuran en tres momentos, cada uno de ellos responde – siguiendo el esquema propuesto desde la gimnasia escolar- a tratamientos particulares y específicos, y siempre se encuentran vinculados con los otros momentos.
- las clases suelen seguir líneas de trabajo que se mantienen (cuando menos en la totalidad de las observadas en cada caso): pueden caracterizarse por mostrar mayor presencia de juegos, o más ejercicios, o más estructuradas, o más no analíticas, o más centradas en el orden táctico, etc.

En esta breve descripción intentamos dar cuenta del estado actual del proyecto en lo que concierne al análisis de este grupo, sin embargo estas observaciones se encuentran presentes en la mayoría de los análisis de otros grupos.

Muchas gracias

Bibliografía:

- Ron, O., 1995, "Experiencia de rugby escolar", en: Revista Educación Física y Ciencia, Año 1, Departamento de Educación Física, FaHCE, UNLP. ISSN 1514-0105.
- Ron, Osvaldo: "Deporte, deportes". Texto elaborado como documento de trabajo para definir los conceptos deporte y deportes, como parte de un requerimiento planteado en el marco del proyecto de investigación H/493 "Primer diccionario crítico de la Educación Física Académica en Argentina" (2008-2011), dirigido por el Prof. Carlos G. Carballo.
- González, Carlos: "Educación Física: Deporte escolar. Un problema de acuerdo y comunicación". Dirección de Educación Física de la Provincia de Buenos Aires. 2009.
- Dirección de Transformación de la Formación docente y Acreditación: "Documento de trabajo para la formación docente". Dirección provincial de Educación Superior, DGE Y E de la Provincia de Buenos Aires. 2000.
- Narodowski, M.: "Infancia y Poder", Aique. Bs. As. 1994.