

## PROGRAMA – CORRECCIONES Y MODIFICACIONES

### MIÉRCOLES 22

**Antonio Valmario Costa Júnior (Universidade Federal Fluminense)**

PASA A:

### JUEVES 23:

**10:00 a 11:00**

**MESA 3** del SIMPOSIO NARRATIVA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX, XX Y XXI DESDE UNA MIRADA TRANSATLÁNTICA)

**Modera: Eva Jersonsky**

**Viveca Tallgren** (Universidad de Asuntos Empresariales de Copenhague): La figura de la madre en la novela *La virgen roja*, de Fernando Arrabal

**Eva Jersonsky** (Universidad de Buenos Aires / CONICET)

Marginalidad conjunta del sujeto femenino y de la nacionalidad catalana: un análisis de los espacios domésticos en las últimas dos novelas de Ana María Matute

**Antonio Valmario Costa Júnior (Universidade Federal Fluminense)**: Fijar los ojos en lo ordinario, cosechar lo extraordinario. Reflexiones sobre la cotidianidad ficcional en Imán de Ramón J. Sender

### JUEVES 23:

**15:15 a 16:00**

**MESA 2** del SIMPOSIO EL TEATRO ESPAÑOL ACTUAL, ENTRE TRADICIÓN E INNOVACIÓN

**Modera: Agustina Miguens**

**Beatriz Hernández** (Universidad del Salvador): Estética del deseo, poética del exceso en *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar

**Agustina Miguens** (Universidad de Buenos Aires): Lo lírico y lo onírico en *La novia* (2015) de Paula Ortiz: una adaptación de *Bodas de sangre* al cine

### VIERNES 24:

**10:15 a 11:15 - MESA 1** del SIMPOSIO POESÍA DE IDA Y VUELTA: DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS

**Modera: Virginia Bonatto**

**Marc Andreu Colell Enrich (Universitat Pompeu Fabra)**: Calderón de la Barca y su producción paremiológica

**Mercedes Giuffré (Universidad del Salvador / Universidad de Buenos Aires)**: Baladas y Canciones del Paraná, de Rafael Alberti. Reflejos especulares de un espacio plurivalente

y

**Virginia Bonatto** (Universidad Nacional de La Plata): Representaciones de la miliciana en Miguel Hernández y en María Teresa León

### VIERNES 24:

**9:15 a 10:15 - MESA 1** del SIMPOSIO BRASIL/ESPAÑA: INTERSECCIONES, ENCUENTROS Y TRÁNSITOS EN LA CULTURA Y EN LA LITERATURA

**Modera: Margareth Santos**