

II CONGRESO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS



**DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS**  
**La Plata, 3, 4 y 5 de octubre de 2011**

**SEGUNDA CIRCULAR**

**Presidente:** Raquel Macciuci  
**Secretarios:** Natalia Corbellini y Federico Gerhardt

**Comité científico**

José Amícola; Guillermo Banzato; Teresa Basile; José Luis de Diego;  
Cristina Di Gregori; Graciela Goldchluk; Mario Goloboff; Juan Nápoli;  
Sergio Pastormerlo; Alberto Pérez; María Teresa Pochat; Sandra  
Raggio; Carolina Sancholuz; Aníbal Viguera; Graciela Wamba

**Comité ejecutivo**

Virginia Bonatto, María de los Ángeles Contreras,  
Evelyn Hafter, Mariela Sánchez, Facundo Saxe

**Invitados especiales confirmados**

**Eleonora Basso** (Universidad de la República); **Silvia Cárcamo** (Universidade Federal do Rio de Janeiro); **Matei Chihaia** (Bergische Universität Wuppertal); **Valeria De Marco** (Universidade de São Paulo); **Aurora Díez-Canedo** (Universidad Nacional Autónoma de México); **Gladys Granata de Egües** (Universidad Nacional de Cuyo); **Jon Kortazar** (Euskal Herriko Unibertsitatea); **Javier Lluch Prats** (CSIC-España); **Mónica Musci** (Universidad Nacional de la Patagonia Austral); **Jorge Panesi** (Universidad de Buenos Aires); **José Antonio Pérez Bowie** (Universidad de Salamanca); **Margarita Pierini** (Universidad Nacional de Quilmes); **Susanne Schlünder** (Universität Osnabrück); **Facundo Tomás** (Universidad Politécnica de

Valencia); **Inmaculada Urzainqui Miqueleiz** (Universidad de Oviedo); **Dolores Vilavedra** (Universidad de Santiago de Compostela); **Christian Wentzlaff-Eggebert** (Universität zu Köln); **Roberto Yahni** (Universidad de Buenos Aires).

La organización de este II Congreso Internacional surge de la voluntad de continuar afirmando, en el medio académico argentino, el ámbito específico para el estudio y la crítica de la literatura y la cultura españolas contemporáneas que se inauguró en el primer encuentro realizado en 2008. La ingente producción literaria y artística de España, la lectura renovada de sus obras y la vocación cada vez más internacionalista de su cultura, ameritan la organización de reuniones científicas periódicas que favorezcan la actualización de conocimientos y el encuentro de especialistas para quienes esta zona disciplinar constituye su campo de docencia y de investigación.

El centenario historial de la Universidad Nacional de La Plata y la sólida trayectoria del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria ofrecieron el marco institucional para iniciar el proyecto, ahora potenciado por la reciente creación del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales.

El resultado del primer congreso, y la tradición de intercambio con academias nacionales y extranjeras cultivada por la cátedra de Literatura Española II, permiten cumplir con la celebración trienal prevista y revalidar mediante una nueva experiencia la tarea iniciada.

El enfoque temático, abierto a diferentes saberes, busca responder a los planteamientos actuales de la filosofía del conocimiento para las ciencias del hombre. Desde esta base epistemológica se aspira a intensificar el diálogo de las letras españolas contemporáneas con otros sistemas literarios, así como con las diversas áreas de los estudios humanísticos y de las ciencias sociales.

La presente convocatoria, centrada en la *Época contemporánea*, se complementa con diferentes ejes temáticos representativos de las preocupaciones y los lineamientos críticos que orientan las investigaciones sobre la literatura y la cultura españolas comprendidas entre el siglo XVIII y la actualidad. La idea de diálogo transatlántico intenta condensar el espíritu inaugural de la convocatoria que hoy ha fijado su segunda cita en octubre de 2011.

### **Ejes temáticos**

- Identidad y filiaciones en las letras españolas actuales (narrativa, poesía, teatro).
- Literatura, arte, cine, otros medios: diálogos, cruces y convergencias.
- Memoria y representaciones del pasado reciente.
- Edición y mercado del libro.
- La literatura en la enseñanza del español.
- Literaturas de España, Latinoamérica y Argentina: nuevos intercambios.
- Diálogos pasados y presentes de la literatura española: la tradición clásica, la literatura europea y norteamericana.

- 1812. Huellas de la Constitución de Cádiz en las letras de España y América.

## Patrocinios



Oficina Cultural  
de la Embajada de España



Asociación Argentina  
de Hispanistas

## Auspicios

cpm Comisión Provincial  
por la Memoria

## Inscripción

Los interesados en participar del Congreso podrán hacerlo como **Expositores** o como **Asistentes**. Las presentaciones consistirán en la exposición de no más de 15 minutos de un trabajo inédito que se ciña a alguno de los ejes temáticos del Congreso. Los **Asistentes** deben enviar la FICHA DE INSCRIPCIÓN PERSONAL hasta la fecha del Congreso. Los **Expositores** deberán enviar, entre el 1ro de febrero y hasta el 30 de mayo 2011, por correo electrónico, la FICHA DE INSCRIPCIÓN PERSONAL, el TÍTULO y un RESUMEN de hasta 200 palabras de la ponencia propuesta, a la siguiente dirección: [congresoespanola2011@gmail.com](mailto:congresoespanola2011@gmail.com)

El resumen será sometido a la aprobación de un Comité de selección y se comunicará su aceptación hasta el 30 de junio 2011. Una vez recibida la aceptación del resumen, el expositor podrá abonar la inscripción.

## Aranceles

Expositores nacionales hasta el 30 de julio 2011: \$150

Expositores nacionales después del el 30 de julio 2011: \$200

Expositores extranjeros de América Latina: u\$s 50 (o su equivalente en pesos)

Expositores extranjeros del resto del mundo: u\$s 90 (o su equivalente en pesos)

Asistentes: \$20

Asistentes alumnos: Sin arancel

Los **Expositores** y **Asistentes nacionales** podrán abonar mediante **GIRO POSTAL de Correo Argentino** hasta el día 26 de septiembre con los siguientes datos:

- GIRO POSTAL, a nombre de:

**LEA EVELIN BERENICE HAFTER, DNI 25.491.354**

Dirección: Calle 528 bis N° 556½ Código Postal: 1906, Tolosa, La Plata, Buenos Aires

Se puede enviar en el mismo giro el arancel de inscripción de más de un expositor. A su vez, les solicitamos tengan a bien comunicar el envío a la dirección de correo electrónico: [congresoespanola2011@gmail.com](mailto:congresoespanola2011@gmail.com)

Los **Expositores residentes en otros países** deberán abonar el arancel el día que se inicia el Congreso, en la acreditación.

*De puño y letra*

*Desde la Cátedra de Literatura Española II de la Universidad Nacional de La Plata nos complacemos en volver a invitar a los colegas que se dedican a la investigación y la enseñanza de la literatura española contemporánea, y a todos aquellos que están interesados en alguna de sus múltiples correspondencias con distintos saberes y disciplinas a apuntar la fecha de nuestro congreso en las agendas de 2011.*

*Quienes hemos concebido este proyecto, una vez más estamos trabajando de manera firme y constante para brindarles en nuestra facultad un espacio apto para la reflexión intelectual y el intercambio científico. Confiamos en que entre los temas propuestos encuentren aquel que los anime a enviarnos en los próximos meses el título de una ponencia.*

*A la espera de recibirlos en la ciudad de La Plata en octubre de 2011, los saludamos cordialmente,*

*Autoridades y organizadores*

---

**Ficha de Inscripción:**

Enviar en un archivo la siguiente información. Por favor, agregue sus datos en las líneas vacías.

**Apellido y nombres:**

**Dirección postal:**

**Correo electrónico:**

**Inserción institucional (cargo, institución):**

**Categoría en que participa:**            **Expositor**            **Asistente**

**Título de la ponencia:**

**Eje temático:**

**Resumen:**

