



**FaHCE | UNLP**  
Departamento de Letras  
Cátedra Literatura Española II



**IdIHCS** | Instituto de Investigaciones en  
**Humanidades y Ciencias Sociales**  
Centro de Teoría y Crítica Literaria



**Sede: UNLP - Presidencia (Calle 7 entre 47 y 48 - La Plata)**

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS.  
DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS: PUNTOS DE ENCUENTRO**

**La Plata, 8, 9 y 10 de octubre de 2014**

Declarado de Interés Académico por la Universidad Nacional de La Plata

**TERCERA CIRCULAR**

**Presidenta: Raquel Macciuci**

**Comité científico**

**José Amícola, Guillermo Banzato, Miriam Chiani, Cristina Di Gregori, Santiago Disalvo,  
José Luis de Diego, Juan Ennis, Fabio Espósito, Mario Goloboff, Laura Juárez, Margarita  
Merbilhaá, Mónica Musci, María Teresa Pochat, Carolina Sancholuz**

**Comité ejecutivo**

**Virginia Bonatto, Néstor Bórquez, Natalia Corbellini,  
Federico Gerhardt, Lea Hafter, Mariela Sánchez**

**Comité organizador**

**Coordinadora: Sofía Bonino**

**Guadalupe Barrios Rivero, Cinthia Bringas, Marcos Bruzzoni, Laura Conde, M<sup>a</sup> de los Ángeles  
Contreras, Julieta Haramboure, Santiago Marconi, Julieta Novelli, Timothy Ostrom, Jorge Ponce,  
Luz C. Souto Larios, Gisele Spelzini, Guillermina Torres Reca**

La organización de este III Congreso internacional se propone afianzar el ciclo de reuniones científicas trienales dedicadas a la literatura y la cultura españolas contemporáneas que se inició en octubre de 2008. Se propone igualmente profundizar la vocación y los trayectos interdisciplinarios que animaron el proyecto inicial. La

*III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas.*

*Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*

C.e.: [congresoespanola2014@gmail.com](mailto:congresoespanola2014@gmail.com); <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>

idea del diálogo adquiere en el marco de este encuentro dos sentidos: el diálogo que desde un sistema literario domiciliado en España se establece con todas las literaturas en lengua castellana así como con las demás lenguas peninsulares; y el diálogo que entablamos con otros ámbitos dedicados a las letras y culturas de España los especialistas situados en un lugar de enunciación que, necesaria y productivamente, presupone diferentes miradas, apreciaciones y aproximaciones al objeto de estudio. A partir de una base epistemológica que sitúa el hecho literario en el amplio territorio del campo de la cultura, la orientación del congreso está dirigida a poner en foco una literatura española que transita con ductilidad entre las otrora rígidas fronteras nacionales y comparte temas e intereses con las literaturas de Latinoamérica. Al mismo tiempo, se muestra cada vez más porosa y receptiva hacia otros medios, disciplinas, géneros no canónicos y lenguajes no verbales. La perspectiva fijada presupone, y por lo tanto incluye, un lugar de relevancia para las líneas de investigación que responden a la necesidad de dilucidar las tramas culturales y los circuitos editoriales de la obra literaria y sus nuevas manifestaciones, así como su proyección en el campo literario. Por otra parte, el crecimiento del área de literatura española contemporánea en nuestra facultad, y de la red con otras universidades nacionales –en particular, con la Universidad Nacional de la Patagonia Austral–, en forma paralela a la consolidación de un grupo joven de especialistas que ha sentado las bases de campos de investigación específicos, permite organizar el III congreso con la modalidad de simposios, coordinados cada uno de ellos por un integrante del Comité ejecutivo. Esta estructura favorecerá que los intercambios y debates sobre las cuestiones planteadas se lleven adelante con mayor rigor y detenimiento.

## INVITADOS ESPECIALES

### DISTINCIÓN ACADÉMICA: MANUEL VICENT

*El congreso contará con la participación del destacado escritor y periodista español, a quien durante el acto inaugural se le otorgará el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de La Plata*

### SIMPOSIO 1

**A partir de Manuel Vicent.**

**Literatura / periodismo en la literatura española: nuevas aproximaciones**

Coordina: **Raquel Macciuci**

**Manuel Vicent** (Escritor)

**Norberto Álvarez** (Universidad Nacional de Mar del Plata)

**Christian Wentzalf-Eggebert** (Universität zu Köln)

*III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas.*

*Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*

C.e.: [congresoespanola2014@gmail.com](mailto:congresoespanola2014@gmail.com); <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>

## **SIMPOSIO 2**

**Teatro: dramaturgia, representación y espectáculo**

Coordinan: **Natalia Corbellini** y **Lea Hafter**

**Florencia Calvo** (Universidad de Buenos Aires)

**Ángela Fernandes** (Universidade de Lisboa)

**Marcela Sosa** (Universidad Nacional de Salta)

**Rubén Szuchmacher** (Teatro Elkafka)

## **SIMPOSIO 3**

**Guerra y posguerra: la retaguardia y el testimonio silencioso. Fragmentos de la vida cotidiana española desde la literatura y el fenómeno intermedial**

Coordina: **Néstor Bórquez**

**Antonio Martín** (Universidad Complutense - Madrid)

**Federico Reggiani** (Universidad Nacional de La Plata)

**Silvia Solas** (Universidad Nacional de La Plata)

## **SIMPOSIO 4**

**Proyectos editoriales de españoles en la Argentina**

Coordina: **Federico Gerhardt**

**José Luis de Diego** (Universidad Nacional de La Plata)

**Fernando Larraz Elorriaga** (Universidad de Alcalá de Henares)

**Javier Lluch-Prats** (Universitat de València)

## **SIMPOSIO 5**

**75 años después: voces y relatos argentinos para la narración de la Guerra Civil española**

Coordina: **Mariela Sánchez**

**Niall Binns** (Universidad Complutense - Madrid)

**María Teresa Pochat** (Universidad de Buenos Aires)

## **SIMPOSIO 6**

**Transformaciones en las representaciones de los géneros sexuales desde la transición democrática hasta nuestros días**

Coordinan: **Virginia Bonatto** e **Ignacio Lucía**

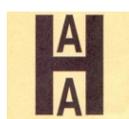
**José Amícola** (Universidad Nacional de La Plata)

**Germán Prósperi** (Universidad Nacional del Litoral)

*III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas.*

*Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*

C.e.: [congresoespanola2014@gmail.com](mailto:congresoespanola2014@gmail.com); <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>



Asociación Argentina  
de Hispanistas



CÍRCULO TIZA

## Aranceles

Se recuerda a los expositores que hayan recibido la aceptación de su propuesta, la información pertinente para el pago de la inscripción:

Expositores nacionales hasta el 15 de agosto de 2014: \$300

Expositores nacionales después del 15 de agosto de 2014: \$400

Expositores extranjeros de América Latina: u\$s 50 (o su equivalente en pesos)

Expositores extranjeros del resto del mundo: u\$s 90 (o su equivalente en pesos)

Asistentes: \$50

Asistentes alumnos: Sin arancel

Los Expositores y Asistentes nacionales podrán abonar mediante depósito o transferencia bancaria hasta el día 26 de septiembre a la siguiente cuenta del Banco Francés:

**Caja de Ahorros en Pesos: 110-318669/3**

**CBU: 0170110040000031866938**

**Titular de la cuenta: Adriana Virginia Bonatto**

**CUIL: 27-26598177-7**

**Banco Francés**

Se puede enviar depósito del arancel de inscripción de más de un expositor. Es muy importante que **comuniquen el envío a la dirección de correo electrónico: [virginiabonatto@gmail.com](mailto:virginiabonatto@gmail.com)**, con copia a [nataliajc@yahoo.com](mailto:nataliajc@yahoo.com) para poder identificar al expositor que ha realizado el pago.

Los expositores residentes en otros países deberán abonar el arancel el día que se inicia el Congreso, en la mesa de acreditación.

*III Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas.*

*Diálogos transatlánticos: puntos de encuentro*

C.e.: [congresoespanola2014@gmail.com](mailto:congresoespanola2014@gmail.com); <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/>

### **Direcciones y contactos**

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales/CONICET. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Calle 51 entre 124 y 125 Ensenada, Argentina (CP: 1925)

C.e.: [congresoespanola2014@gmail.com](mailto:congresoespanola2014@gmail.com)

En la página <http://congresoespanyola.fahce.unlp.edu.ar/iii-congreso-2014> encontrarán información acerca de hostelería y restaurantes en la ciudad de La Plata. Las eventuales consultas deben realizarse a través del correo del congreso.

### ***De puño y letra***

*Desde la Universidad Nacional de La Plata, quienes trabajamos en la cátedra de Literatura española contemporánea o desarrollamos estudios sobre esa área de conocimiento volvemos a convocar a quienes comparten el mismo campo de interés para un nuevo congreso, que tendrá lugar en el mes de octubre de 2014. Continuando con la vocación de diálogo y aproximación entre medios y disciplinas, invitamos igualmente a quienes desde otras zonas del conocimiento encuentren que sus estudios tienen, a partir de los simposios propuestos, puntos de contacto con cuestiones, autores, obras de las letras y la cultura española contemporáneas.*

*En nombre de todos los organizadores, les envío un cordial saludo a la espera de recibirlos en el nuevo edificio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.*

*Raquel Macciuci  
La Plata, 20 de diciembre de 2013*