

Mens sana in corpore sano en el sistema educativo salesiano a principios de siglo XX.

Arango, Claudia ¹

Laterza, Luciana ¹

Palabras clave: Género – cuerpo – masculinidad - Educación Física - Salesianos.

Los colegios de la congregación salesiana de principios de siglo XX desplegaron en Argentina un proyecto educativo planificado para atender a la diferente población mediante circuitos en red de parroquias, colegios, oratorios, hospitales y orfanatos. La oferta educativa fue inmediata y paralela a la estatal, contribuyendo a nacionalizar los territorios de reciente incorporación¹.

Teniendo en cuenta lo anterior, la siguiente ponencia pretende indagar acerca de la importancia de la Educación Física dentro del proyecto educativo salesiano para lograr cuerpos “sanos y santos”. Para ello se analizan distintos discursos de la época en función de lograr visualizar cómo se produce un control y disciplinamiento del cuerpo masculino (y por oposición el femenino) a través de distintas prácticas y discursos vinculados a la Educación Física.

Los llamados ejercicios corporales atléticos e higiénicos son los que permitirán dentro de la congregación, tanto *acrecentar la fuerza como mantener y acrecentar la salud y perfeccionar el organismo*².

Introducción

Juan Melchor Bosco, nace en 1815 en "I Becchi", Italia. En 1846, establece el Oratorio de "San Francisco de Sales" en Valdocco. A partir de 1854, los “hijos” de Don Bosco comenzarán a llamarse "Salesianos" Durante la década del 50, Don Bosco establece las escuelas profesionales internas, funda su primera banda de música y lanza con las "Lecturas Católicas", primera revista popular³.

¹ Universidad Nacional de Quilmas (UNQ)

El 18 de Diciembre de 1859 Don Bosco funda la Congregación Salesiana, conformada por tres ramas⁴: los Salesianos, las Hijas de Ma. Auxiliadora y los Cooperadores salesianos (fundados en 1876). Tardará 10 años en fundar la rama femenina. Todo era propicio para llevar a cabo la primera expedición misionera salesiana hacia América⁵.

La formación de la personalidad de todo ser humano va a resultar central y posible desde el discurso planteado por la Iglesia para lograr el objetivo de los salesianos en territorio argentino. La formación física y moral son viables a través de la educación: se da forma, lineamiento y sentido a la *naturaleza*. Dentro de este universo, en este trabajo nos centraremos en el papel fundamental que, dentro de este programa de educación salesiana, tuvieron el deporte y los ejercicios físicos como forma de lograr una determinada formación moral del cuerpo. Para ello, se analizan algunos de los documentos de la congregación que circularon durante los primeros años del siglo XX, primer momento de consolidación de la actividad salesiana en el país.

Misiones salesianas en la Argentina

Las primeras misiones de los salesianos se las ubica en el año 1875. La preocupación de Don Bosco se centraba en que: "muchos niños y adultos viven en la más deplorable ignorancia y moral y tribus de salvajes en las que no ha penetrado la religión ni la civilización"⁶. Se puede observar como se parte con la concepción que se tenía en aquellos años de los aborígenes tanto varones como mujeres: ignorantes, inmorales sin cultura, religión ni civilización⁷.

Hacia fines de 1874 los superiores de la congregación Salesiana, recientemente aprobada por la Santa Sede, reunió a los primeros 10 misioneros, de los cuales tres eran profesores de Gimnasia: Juan Bautista Allavena, Bartolomé Molinari y Esteban Belmonte.

Los resultados obtenidos en la Argentina hacia finales del siglo XIX, en el ámbito de las misiones salesianas eran: 13 iglesias, 23 capillas, 14 escuelas para

muchachos y 10 a cargo de las Hijas de Ma. Auxiliadora. Desde esta escuela era posible definir una cierta forma del "ser hombre". Se configuraba los cuerpos y "almas" de los jóvenes; Desde la arquitectura escolar hasta las reglas, desde el acto hasta la palabra, todo parecía ser útil a ese objetivo.

Proyecto Educativo Salesiano

La educación salesiana presenta desde sus inicios como fin último la formación integral del sujeto, la transformación de las "almas". Don Bosco dirige su mirada hacia los jóvenes, estructurando su obra educativa en el llamado *Sistema Preventivo*, oponiéndolo al "Represivo", según el sacerdote, característico de la Época moderna. Este sistema es considerado severo y amenazador. Diverso y opuesto, desde su concepción, era el sistema que se proponía.

La imposibilidad de faltar se establece como eje de la propuesta y el papel de docentes, directivos y preceptores se ubican como parte que pone en funcionamiento dicho eje. El autocontrol y vigilancia, que se podría denominar *vigilancia interior*, va modelando la acción del niño que es a su vez monitoreada por el preceptor.

Jóvenes que se tornen "buenos ciudadanos y honestos (o buenos) cristianos" formados en la ciencia y la religión aparecen como ideales que guían la educación⁸. Distintos dispositivos, prácticas y saberes irán atravesando los cuerpos⁹ y conformando un determinado sujeto masculino, descartando otras posibilidades. El ser masculino y salesiano, planteaba una determinada forma de ser hombre: Sabio, Santo, Sano. Mientras que la primera parece relacionarse más con el conocimiento adquirido dentro del aula, las siguientes parecen relacionarse y depender de la formación del espíritu.

Dentro de la institución escolar se produce una configuración y reconfiguración de cuerpos masculinos. La escuela salesiana no solamente instruye sino que al mismo tiempo educa, permitiendo la transmisión de género: quien ejerce el poder señalará lo legítimo y lo prohibido.

Como señala López Louro (1997: 98) las prácticas escolares son las que “imprimen en el cuerpo de la infancia y de los jóvenes disposiciones, actitudes, hábitos, comportamientos que, (...), son considerados como adecuados a la formación de niños y niñas”. La forma para poder imprimir en el cuerpo de la infancia las disposiciones salesianas, va a ser la de *grabar*¹⁰.

El cuerpo y los ejercicios físicos.

Desde la redacción del sistema preventivo que desarrolla Don Bosco se esgrimen una serie de principios tendientes a regular el método. Estos preceptos ordenan las actividades de los directores, de los maestros, de los jefes de talleres, de los preceptores y por supuesto de los discípulos. Uno de estos mandamientos versa sobre la libertad que los alumnos tenían para *saltar, correr, gritar y divertirse a su gusto: la gimnasia, así como la música y el teatro serían medios eficientes para obtener disciplina y coadyuvar a la moralidad y a la salud*¹¹.

La “escolarización del cuerpo”¹², moralizado y cristianizado era viable gracias al adiestramiento de los mismos por medio de la Gimnasia. Esta disciplina permitía a la Congregación, “conquistar la calle” (Bruno, 1984) mediante la participación de los alumnos y jóvenes de desfiles, ejercicios gimnásticos, asociaciones de exploradores y alejarlos de la cárcel¹³.

Uno de los capítulos que componen el Sistema Preventivo, se dedica a la práctica del atletismo. En él se comienza por plantear que algunos pueblos han dado extraordinaria importancia a los ejercicios atléticos sacrificando de esta manera el cuidado del alma ya que ese desarrollo peligrosísimo del cuerpo deviene en el vicio si no va acompañado de la educación espiritual correspondiente.

Para Don Bosco el atletismo era perjudicial en los niños porque la práctica de estos ejercicios violentos altera el regular movimiento de la respiración y circulación, porque se produce un desgaste excesivo de las fuerzas y además de ser practicado desde edades muy tempranas, impide el crecimiento normal y armónico, deformando la persona. Es así como dentro del reglamento de Don

Bosco para las Casas Salesianas, se prohíbe “el atletismo y toda forma de gimnasia que pueda ser de cualquier manera peligrosa para la juventud”.

A este ejercicio que la congregación plantea como excesivo y por lo tanto anormal le opone la gimnasia sueca¹⁴ pedagógica que ejercita todo el cuerpo alternadamente y bajo un criterio rigurosamente científico. Esta gimnasia ofrecía, a los ojos de los salesianos, ejercicios progresivos, prudentes, racionales, movimientos dulces, suaves y sin apartarse de lo natural pero enérgicos y precisos.

Los salesianos hacen una clara distinción entre Sports (Deportes) y juego. El juego según Don Bosco favorece el normal funcionamiento de los órganos respiratorios y digestivos, descarga la cabeza y la prepara a los nuevos trabajos, oxigena la sangre y ensancha el corazón *“el niño que no juega está enfermo del alma y del cuerpo”*.

Los salesianos reconocen la importancia del Sport, para ser implementado principalmente en los Oratorios Festivos (lugar de encuentro de jóvenes en donde era primordial el juego) donde *“es preciso apelar a mil y mil recursos con el fin de atraer a los niños al catecismo y retenerlos los días de fiesta lejos de los peligros físicos, intelectuales y sobre todo morales de que está atestado el mundo”*. El juego resultó preferible a la gimnasia, precisamente porque esta era considerada mecánica, reglamentada y menos libre.

En palabras de Juan Bosco:

*“los juegos son para que los niños descansen de las fatigas del estudio, olviden penas y preocupaciones, ... manifiesten espontáneamente sus cualidades y defectos y se llenen de bienestar y alegría que es el mejor reactivo que el hombre puede tener como elixir maravillosos que alivia y temple, que dulcifica y esfuerza”*¹⁵

El juego es tomado como estimulador y perfeccionador de la virtud, ahuyenta el mal humor y el ocio siendo estas consideradas el origen de las pasiones, los vicios y los malos pensamientos. Es en el juego donde los niños se manifiestan

libremente y es ahí donde el adulto puede y debe aprovechar para identificar las cualidades que cada uno presenta.

Sería incorrecto pensar que los Salesianos solamente daban lugar a este tipo de juegos “libres”. Si bien para los primeros años se contemplaron estos tipos de juegos, alegres y naturales, para los adolescentes el método alienta los juegos sistemáticos y que sujetos a leyes derivan en la victoria y el triunfo. Los ejercicios se consolidan como medios para despertar en los jóvenes la idea de valor moral con que han de vencer y manifestar su fe al mundo.

Programa escolar de 1907¹⁶ para aplicar en las escuelas salesianas

El Programa de 1907 para las Escuelas salesianas (varones), permite ver su injerencia en el disciplinamiento generizado del cuerpo y en la formación del criterio.

De primero a sexto grado se establecen los ejercicios físicos para los varones comenzando por movimientos, flexiones y marchas acompañadas de canto. “Ejercicios libres, ejercicios con aparatos: palanquetas, mazas, bastón gimnástico, barra, paralelas, anillos”, son los básicos para cualquier grado. A medida que se avanza en los cursos, se observa una complejidad en los contenidos referidos a los Ejercicios Físicos y el Deporte.

De la misma manera que sucedía en la escuela pública, en los colegios salesianos de finales de siglo y comienzos del siglo XX, la gimnasia, los juegos y cualquier tipo de práctica corporal, conlleva la huella militar y la huella higiénica (Scharagrodsky¹⁷). La primera de ellas queda plasmada en los ejercicios para Quinto y Sexto Grado: “Ejercicios militares: alineación, formación, marchas conversiones; manejo del fusil escolar”.

Por otro lado, la huella higiénica parece completar la formación de hábitos y de criterio. Para “defender” la salud se sugiere *la higiene: aire, luz, calor, descanso, sueño, trabajo dosificado, juegos, ejercicios, paseos, colonias de vacaciones y sobre todo mucha alegría*. (M. B., XIII-246; XI- 281; V-348).

Desde autores católicos y salesianos se señala cómo la gimnasia era necesaria para llegar a lograr la formación del futuro salesiano. La relación con los deportes data de los primeros años de la puesta en práctica de la obra. Y de ella, según Belza¹⁸ (ferviente autor salesiano - 1952), a la “sombra de los oratorios” se fueron creando diversos clubes entre los que se encuentran San Lorenzo y Belgrano de Córdoba.

Tal como señala Scharagrodsky es la escuela uno de los ámbitos institucionales que “ha contribuido a transformar a los seres humanos en sujetos con un género de un tipo determinado”.

Reflexiones finales

En las líneas anteriores se pretendió realizar un avance en torno a la relación entre Salesianos en Buenos Aires y el deporte. La gran cantidad de información existente y la tradición de esta congregación en el país permitirán continuar analizando esta problemática en investigaciones posteriores.

Para concluir, se puede afirmar que, desde esta congregación la Educación Física y el deporte, no solo resultaron fundamentales sino imprescindibles para alejar a los jóvenes de la calle y generar una determinada y particular masculinidad que engendra según Scharagrodsky, un modelo de ciudadano y de ser cristiano único.

Bibliografía general

BELZA, J. (1952) *Argentina Salesiana. Setenta y cinco años de acción de los Hijos de Don Bosco en la tierra de los sueños paternos*, Talleres Gráficos Buschi, Buenos Aires.

BERTONI, L. (2001) *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, F.C.E., Buenos Aires.

BOURDIEU, P. (2000) *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.

BUTLER, J. (2002) “Introducción” en: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*, Paidós, Méjico.

BRAIDO, P. (1962) *Il Sistema Educativo di Don Bosco*, Società Editrice Internazionale, Torino.

BRUNO, C. (1981) *Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora en la Argentina*. Tomos 1 y 3, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Buenos Aires.

BOLETINES SALESIANOS, (s/f) Instituto Salesiano de Artes Gráficas, Buenos Aires.

DON BOSCO, *La Juventud instruida*, s/f.

ELLERO, P. (2002) *Apuntes para una historia de los Exploradores*, Impreso en ISMNet, Buenos Aires.

FIERRO TORRES, R. (1913) *El sistema educativo del venerable Don Bosco*, Tomo 1, Escuela Profesional Salesiana de Arte Tipográfico, Barcelona.

FOUCAULT, M. (1993) *La historia de la sexualidad: el uso de los placeres*, Siglo XXI, Madrid (3ra. Edic.)

----- (2000) *Los anormales*, FCE, Buenos Aires.

KAUFMAN, M., (1997) "Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres" en: Valdés, T. y Olavaria (eds) *Masculinidad/es. Poder y Crisis*. Ediciones de la Mujer, nº 24, Isis Internacional y FLACSO, Santiago, pp. 63-81.

LA VRIN, A. (1998) *women, Feminism & Social Change in Argentina, Chile and Uruguay, 1880-1940*, Nebraska, University of Nebraska, Lincoln and London.

LOPES LOURO, G. (1997) "Produciendo sujetos masculinos y cristianos" en MASSA, L. (1942) *Vida del Padre José Vespignani*, Soc. Edit. Internacional, Buenos Aires.

MORET, G. (1935) *Instrucción Religiosa*, undécima edición, s/d.

NICOLETTI, Ma. Andrea (s/f) "La Congregación Salesiana en la Patagonia: civilizar, educar y evangelizar a los indígenas (1880 – 1934)"

----- (2008). En: Revista TEFROS – Vol. 6 N° 2 "El modelo educacional salesiano en Tierra del Fuego: Educar a los infieles".

PUJOL, J. C. Y AZCONA, A. (1978). *San Juan Bosco. Obras fundamentales*, La Editorial Católica, Madrid.

PROGRAMAS ESCOLARES DE LOS SEIS GRADOS DE LA EDUCACIÓN COMÚN arreglados para los colegios de la obra de Don Bosco en la República Argentina. (1907), Escuela Tip. Del Colegio Pío IX de Artes y Oficios, Buenos Aires.

Reglamentos para las casas Salesianas.

SCHARAGRODSKY, P. (2001) "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física Escolar Argentina (1880-1930) en Revista: *Estudios Ibero – Americanos*, Universidad Católica Pontificia de Rio Grande.

STEPAN, N. (1991) *The hour of Eugenics. Race, Gender and Nation in Latin América*. Ithaca & London. Cornell University Press.

UFFICIO STAMPA SALESIANO (1975). *Misiones Don Bosco año ciento, 1875 - 1877*, Editorial SDB, Roma.

VEIGA NETO, A. (comp.) *Crítica post-estructuralista y educación*, Laertes, Barcelona, pp. 91-118.

VESPIGNANI, J., (1922) *Circulares, Cartas y Avisos*. Edición reservada para uso de los Salesianos de la Inspectoría Argentina de San Francisco de Sales. Colegio Pío IX, Bs. As.

ZIMMERMANN, E. (1994) *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina 1890-1916*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Bibliografía en la Web

"Enciclopedia católica": datos e información acerca de la religión católica. Disponible en: <http://www.enciclopediacatolica.com>

San Agustín de Hipona (siglo V?) *Regla de San Agustín*, s/d., Disponible en: http://www.mercaba.org/Tesoro/Agustin/regla_de_san_agustin.htm

"Semanao Cristiano de Formación e Información", revista de divulgación religiosa, disponible en: <http://www.mercaba.org>

TOSH, J. ¿Cómo deben tratar los historiadores el tema de la masculinidad? Reflexiones sobre la Gran Bretaña del siglo XIX. Disponible en:

<http://www.sac.ac.uk/ilas> Visitada en Noviembre de 2007.

Vida del Papa Benedicto XIV. Información en:

<http://www.albaiges.com/religion/papasbenedicto.htm>

<http://www.conferenciaepiscopal.es/vaticano/datos/benedictos.htm>

¹ Nicoletti, Ma. Andrea (s/f) "La Congregación Salesiana en la Patagonia: civilizar, educar y evangelizar a los indígenas (1880 – 1934)"

² Fierro Torres, R. (1914) "Conferencias sobre el Sistema Educativo del venerable Don Juan Bosco" Tomo 1. Escuela Profesional salesiana de arte tipográfico, Barcelona.

³ Salesianos de Don Bosco, www.sdb.org.

⁴ Instituto Salesiano de Artes Gráficas.

⁵ Don Bosco muere el 31 de enero de 1888. Es declarado "Santo" el 1º de abril de 1934 por el Papa Pío XI.

⁶ Ibídem, Instituto Salesiano de Artes Gráficas.

⁷ Véase: Nicoletti, Ma. Andrea (2008). En: Revista TEFROS – Vol. 6 N° 2 "El modelo educacional salesiano en Tierra del Fuego: Educar a los infieles".

⁸ Reglamento Salesiano de 1877 citado por Braido: "*fare buoni cittadini ed onesti (o buoni) cristiani*" (Braido: 1962: 72)

⁹ Foucault, M.

¹⁰ Vespignani, J. (1922) Circulares, Cartas y Avisos. Edición reservada para uso de los Salesianos de la Inspectoría Argentina de San Francisco de Sales. Colegio Pío IX, Bs. As.

¹¹ Fierro Torres, R. op. Cit.p.20

¹² López Louro, G. (1997), "Produciendo sujetos masculinos y cristianos", en: Veiga Neto, A. *Crítica Pos-estructuralista y Educación*, Laertes, Barcelona.

¹³ Boletín Salesiano, Febrero de 1902, Tipografía Salesiana, Turín.

¹⁴ Pedro Ling, en Estocolmo, crea la gimnasia sueca tradicional. Sus objetivos fueron: formación física armónica y postura del tipo militar, incorporada en nuestro país por el instituto Romero Brest.

¹⁵ Fierro Torres, R. op. Cit. P 301

¹⁶ "Programas escolares de los seis grados de la educación común arreglados para los colegios de la obra de Don Bosco en la República Argentina" (1907), Escuela Tip. Del Colegio Pío IX de Artes y Oficios, Buenos Aires.

¹⁷ Scharagrodsky, P. (2001) "Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física Escolar Argentina (1880-1930) en Revista: *Estudios Ibero – Americanos*, Universidad Católica Pontificia de Rio Grande.

¹⁸ Belza, J. (1952) Argentina Salesiana. Setenta y cinco años de acción de los Hijos de Don Bosco en la tierra de los sueños paternos, Talleres Gráficos Buschi, Buenos Aires.