

## **Dramaturgia del Cuerpo. La comunicación corporal en la organización.**

Olaso, Leticia R. <sup>1</sup>

### **Resumen**

Esta ponencia pretende reflejar los avances de tesis para acreditar la Maestría en Educación Corporal. Mi investigación versa sobre el estudio de los procesos de comunicación del cuerpo desplegados en el contexto organizacional del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física – INTEF, de la ciudad de Resistencia, provincia del Chaco.

La dimensión comunicativa del cuerpo implica una tarea de traducción aplicada sobre la circulación de códigos invisibles a las matrices de observación ortodoxas de la Educación Física. Patrones comunicacionales que están impresos en los cuerpos de los actores que transitan el tablado del escenario organizacional del INTEF, y poseen configuraciones particulares modeladas por los sujetos participantes de la trama organización en un tiempo y espacio concreto.

La construcción del objeto de estudio se monta en la descripción e interpretación de las lógicas de sentido que fluyen en la cultura de esta organización escolar. En apariencia existen aspectos de la historia del INTEF que moldean fuertemente la cultura organizacional, huellas ceremoniales que a treinta años de su creación siguen emergiendo en la cotidianeidad.

**Palabras Claves:** Educación Física – comunicación – cuerpo – organización.

---

<sup>1</sup> CEP Nº 6