

## **El atletismo como contenido a enseñar con adolescentes escolares.**

Torrilla, Facundo<sup>1</sup>

### **Resumen**

El trabajo no pretende ser un manual de enseñanza del atletismo compuesto por procesos metodológicos de todas las pruebas atléticas y cuestiones técnicas específicas para trabajar con adolescentes escolares ni mucho menos. Puesto que la idea es presentar, la enseñanza de un deporte a un grupo etario muy rico como es la adolescencia en el marco escolar, se buscará dejar a un lado los discursos hegemónicos estigmatizantes y negativizadores existentes, y se considerará la diversidad de personalidades que caracterizan la experiencia social de estos grupos.

Teniendo en cuenta los datos aportados por un trabajo de campo compuesto por observaciones y entrevistas a informantes clave, y el análisis de los diferentes componentes de la didáctica (alumno, profesor, contenido y contexto), se planteará una perspectiva pedagógica que lleve al protagonismo activo del adolescente en la construcción de su conocimiento y su motricidad alrededor del atletismo como contenido a ser propiciamente seleccionado en las clases de Educación Física.

Por lo que se tomará como referencia las tres fases del proceso de aprendizaje motor que son planteadas por Meinel y Schnabel<sup>2</sup>, para organizar la enseñanza del atletismo a adolescentes en el marco escolar, como así también algunas categorías de la Praxiología Motriz de Pierre Parlebas para plasmar la propuesta programática pedagógica.

### **Palabras clave**

---

<sup>1</sup> Departamento de Educación Física.  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE).  
Universidad Nacional de la Plata (UNLP).

<sup>2</sup> MEINEL, K y SCHNABEL, G. (1987) Teoría del Movimiento. Buenos Aires, Stadium.

Adolescencia - atletismo - escuela - enseñanza.

### **El atletismo como contenido a enseñar con adolescentes escolares**

Las clases de Educación Física constituyen un valioso agente socializador, ya que forman parte de un proceso educativo integral del sujeto. Como parte del proceso educativo, las clases están compuestas por elementos. Por lo que un análisis estructural de una clase, nos lleva a la identificación de una serie de componentes interrelacionados mutuamente, como lo son el educador, el educando, un contenido a enseñar y un contexto en el que transcurra este proceso de enseñanza y aprendizaje.

**EL EDUCANDO:** En este caso puntual se analizará a la adolescencia y la juventud, categorías presentadas como construcciones sociales propias de una época. Según Mariana Chaves<sup>3</sup> las representaciones y discursos vigentes sobre la juventud parten de una perspectiva adultocéntrica y naturalista, otorgándole características desde la falta y la carencia en comparación con el adulto quien es considerado como el completo y seguro.

A la hora de tomar al adolescente como un sujeto integrante del proceso educativo hay que problematizar e identificar a la juventud como una categoría construida históricamente.

Por lo que es posible afirmar que los adolescentes, en tanto alumnos integrantes del proceso educativo, poseen capacidad de agencia para traspasar las barreras de la participación y consolidarse como protagonistas activos en la construcción de su conocimiento.

**CONTEXTO:** El Profesor deberá considerar, las características macroestructurales de la realidad actual pero también lo microestructural, o sea, las particularidades presentes en el alumnado.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> CHAVES, M. (2005) La juventud en la escuela. Proyecto: "Las instituciones educativas y los adolescentes". Documento de trabajo de la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar. Subsecretaría de Educación. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

<sup>4</sup> Mc. Laren, Peter (1994) La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación. México, siglo XXI. Tercera parte. Cap. 5y6.

Emilio Tenti y Fanfani<sup>5</sup>, habla de cambios cuantitativos y cualitativos en la institución educativa, al presentarse una masificación de la asistencia adolescente a las clases y al producirse una serie de transformaciones que se han ido suscitando principalmente en el aspecto económico y cultural, las cuales han ido modificando el papel de la escuela como el principal agente constructor de subjetividades, para convertirla en una agente más, incluso siendo superado por otros agentes como los medios de comunicación.

Por lo que habría que prestarle atención a los intereses y a la diversidad que los adolescentes presentan y sumarlos a la toma de decisiones ante el currículum, de manera que se vean interesados y motivados por la institución, al brindarle la escuela cuestiones significativas para sí.

**EL EDUCADOR:** El profesor en Educación Física debería tener presente al afrontar el proceso educativo todos los componentes didácticos de la educación, considerando principalmente que cada clase de Educación Física será particular y única puesto que la realidad de cada uno de los componentes de la didáctica (alumno, contenido, realidad contextual y docente) irá fluctuando constantemente.

**CONTENIDO:** En las clases se seleccionarán los contenidos a enseñar de acuerdo a una diversidad de factores (características, intereses y necesidades de los alumnos; formación académica y trayectoria profesional del profesor; contexto en el que transcurran las clases, etc.). De los contenidos a seleccionar, el analizado en esta presentación monográfica será el atletismo, al poder ser considerado (cuestión abierta a discusión) como un deporte que ocupa un lugar muy relevante por poder llegar desarrollar la base de la actividad formativa del hombre, trabajando las destrezas<sup>6</sup> fundamentales básicas como son el saltar, correr y lanzar, de manera multidimensional.

En el trabajo de campo realizado a partir de las observaciones de las clases de la cursada del Eje “Atletismo2” de la materia Educación Física 3- 2º cuatrimestre del año 2009- dictadas por el Profesor Ariel García, se pudo

---

<sup>5</sup> TENTI FANFANI, Emilio. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. Instituto Internacional de Planeamiento Educativo. Buenos Aires (IIPE). Serie Documentos del IIPE.

<sup>6</sup> Siguiendo a Meinel y Schnabel, las destrezas motoras pueden ser entendidas como las acciones fijadas completamente que se desarrollando en forma parcial automáticamente.

identificar con claridad, que el hablar de atletismo, implicaba representarse en el imaginario de los alumnos superhombres, records, entrenamientos extenuantes, etc.

Pero en la Educación Física, el atletismo debería ser visto desde otra perspectiva que este más cercana a la realidad de los sujetos, y que no sea una mera reproducción del deporte elitista que los medios de comunicación nos presentan. A partir de esta consideración, el atletismo podría ser considerado como un contenido a enseñar con el objetivo de socializar al sujeto. Para ello, el atletismo se transformará, al ser insertado en la escuela, de manera que pase de ser un “atletismo para unos pocos” en donde solo accede una minoría elitista, a un atletismo para todos, el cual permita que todos los sujetos escolares en general y los adolescentes en particular puedan participar de sus diferentes disciplinas atléticas. Ya que el atletismo en tanto deporte, presenta características que impiden contemplar la heterogeneidad y diversidad que los adolescentes<sup>7</sup> presentan en las clases de Educación Física.

Saraví<sup>8</sup> plantea la necesidad de un profesor en Educación Física que intervenga en la iniciación al deporte a partir de una estrategia-en el sentido que Riera Riera le otorga al término<sup>9</sup>- que permita al alumno acordar las reglas, tomar decisiones, planificar y participar activamente como protagonista del deporte. Esta línea de pensamiento podría ser investigada desde diferentes perspectivas epistemológicas, argumentando hipotéticamente que este tipo de intervención docente transformadora de las características esenciales que el deporte posee (reglas fijas extrínsecas, institucionalización y competencia), no hace más que alejar al sujeto del deporte en su sentido estricto.

---

<sup>7</sup> El concepto adolescencia y juventud debe ser expresado en forma plural, siendo un concepto heterogéneo ya que existen muchas juventudes, existiendo múltiples y diversas formas culturales que pueden presentarse en este período de la vida.

<sup>8</sup> SARAVÍ, J. (2001) La iniciación deportiva y la intervención del adulto. Algunas reflexiones desde una perspectiva didáctica. En Aisenstein, A., Di Giano, R., Frydenberg, J. y Guterman, T. (compiladores). Estudio sobre deporte, Colección Libros del Rojas, Edición de la UBA, Primera Edición.

<sup>9</sup> RIERA RIERA, J. (1993) Estrategia, táctica y técnica deportivas. En: Revista Apunts N°39, Inefc de Barcelona. Considerando a la estrategia como el proyecto que se elabora sobre determinada base, para alcanzar un objetivo propuesto. Posee como fin pronosticar los acontecimientos.

El término juegos deportivos, posee críticas que han realizado referentes importantes de nuestra disciplina como Claude Bayer y el mismo Pierre Parlebas. Estos autores critican la concepción de juego como preparatorio al deporte, ya que bajo esta perspectiva supone una superioridad del deporte sobre el juego. Al considerar por un lado, al deporte como una actividad física completa y acabada al estar más relacionada con el ámbito del adulto y sus intereses, y por el otro lado al concebir al juego como incompleto en relación al deporte, como una actividad antecesora, preparatoria y menor al deporte estrictamente hablado.

Tal vez, hacia líneas de investigaciones futuras acerca de la utilización del rótulo juegos deportivos a ciertas actividades antecesoras al deporte, no implique la sumisión e inferioridad del juego con respecto al deporte, que no haya un desmerecimiento de lo lúdico, sino más bien que el juego sea revalorizado considerándolo como una actividad indispensable en la formación del sujeto integral, quizás esta concepción valorativa del juego nos lleve a concebir que la actividad lúdica atraviesa la vida del sujeto desde diferentes ángulos y en diferentes formas en relación a la franja etaria del actor que lo practique. Así, por ejemplo, aparecerían los juegos con un fin en sí mismo en la infancia, los juegos deportivos institucionalizados y no institucionalizados<sup>10</sup> en la adolescencia y juventud, etc. A efectos de la presente monografía no resulta pertinente profundizar sobre dicha temática, además es una cuestión que posee todo un universo simbólico a sacar a la luz, por lo que se constituye en una buena temática de investigación a futuros.

Ahora bien, siguiendo con el eje de análisis, al enseñar “atletismo” a adolescentes en la escuela, se necesita tener presente que la motivación constituye el motor de todo acto, la causa de las acciones que el sujeto pone en marcha. Cabe considerar, que el atletismo en tanto deporte institucionalizado posee poco contenido recreativo y carece del atractivo que otros deportes u otras actividades físicas si poseen, por lo que en las clases se

---

<sup>10</sup> PARLEBAS, P. (2001) *Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona. Editorial Paidotribo. Págs. 176-178.

debe buscar despertar el interés de los alumnos por medio de la motivación. Estas conclusiones fueron puestas a la luz en las observaciones de campo, como así también en las encuestas realizadas, en donde tanto A. Zanatta como A. García exponían la falta de interés que los alumnos poseen por realizar el deporte, identificando como la principal causa la falta de diversión que este deporte posee.

La motivación constituye una condición indispensable para el aprendizaje motor, ya que conjuntamente con la intervención verbal del profesor llevan a la concentración activa del adolescente en el movimiento, más allá de una mera ejecución repetitiva inconciente. Meinel y Schnabel<sup>11</sup> suman a ello el trabajo grupal, el cual también aumenta la motivación de los alumnos.

Por su parte, el deporte adaptado a la institución educativa permite trabajar de manera de favorecer la grupalidad y la socialización entre los adolescentes, presentando actividades sociomotrices de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición<sup>12</sup> estando muy alejado de las características que el deporte en su sentido puro implica en el contexto neoliberal en el que estamos inmersos en las sociedades occidentales actuales y todas sus derivaciones: competitividad, reglas inmóviles, adiestramiento y una fuerte presencia del discurso médico etc., ante la predominante presencia del Paradigma Físico Deportivo en el campo de la Educación Física<sup>13</sup>.

**EL ATLETISMO COMO CONTENIDO:** De manera que lo argumentado no quede solamente en mera teoría, la realización de un trabajo de campo para la recolección de material empírico, nos ayuda a presentar los puntos más significativos de nuestra perspectiva pedagógica. Este consistió en una serie de entrevistas a informantes clave y observaciones de clases correspondientes a la cursada del Eje "Atletismo2. Este trabajo de campo servirá para plantear la enseñanza de una serie de movimientos propios del "atletismo", como ejemplos prácticos de la propuesta pedagógica.

---

<sup>11</sup> MEINEL, K y SCHNABEL, G. (1987) Op. Cit. Cap.4.

<sup>12</sup> PARLEBAS, P. (1997). Problemas teóricos y crisis actual en la Educación Física. En Lecturas: Educación Física y Deportes, revista digital. Año 2, nº7. Buenos Aires. Pág. 5y6.

<sup>13</sup> CARBALLO, C. (2003) Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en las prácticas de la Educación Física. Ediciones Al Margen, La Plata.

Para comenzar con la enseñanza del “atletismo” a adolescentes en el marco escolar se requiere que los educandos hayan adquirido previamente una serie de habilidades de base, lo que Meinel y Schnabel<sup>14</sup> denominan el nivel motor inicial.

Según los autores mencionados en el párrafo anterior, existen tres fases en el proceso de aprendizaje, las cuáles no presentan una división marcada, sino que poseen estaciones intermedias. De manera de presentar dichas fases de una forma aplicativamente clara, se conceptualizará cada una de ellas y progresivamente se ejemplificará con el caso puntual de la enseñanza del lanzamiento de jabalina. La primera fase comienza con el primer contacto con el movimiento a aprender y culmina con el desarrollo de una coordinación global del mismo. En la enseñanza del lanzamiento sobre hombro los alumnos vivenciarán el lanzamiento con diferentes elementos de distintos tamaños y pesos, lanzar con la mano más hábil, con la mano menos hábil, con ambas manos, en diferentes posiciones, hasta comenzar con el implemento “jabalina”, primero con la de 600 gramos y en el caso que sea masculino con la 800 gramos.

La segunda fase del aprendizaje comienza con la adquisición de la coordinación global hasta conseguir el desarrollo de la coordinación fina. Aquí el lanzamiento de la jabalina se ejecutará casi sin errores, ya que se han logrado mejorar las cualidades del movimiento consiguiendo lanzamiento más armónicos. Los lanzamientos serán buenos pero siempre bajo condiciones favorables de ejecución.

Existe una tercera fase del aprendizaje, que Meinel y Schnabel denominan la fase de estabilización de la coordinación fina y desarrollo de la disponibilidad variable del movimiento. Fase a la cual se profundizará, al identificar, a partir del trabajo de campo, que es muy difícil que en las clases de Educación Física con adolescentes escolares se presenten alumnos que se encuentren en esta fase del aprendizaje por estar entrenando y compitiendo de manera profesional en el deporte.

---

<sup>14</sup> MEINEL, K y SCHNABEL, G. Op. Cit. pág. 195y196.

Esta tercera fase abarca el período desde que se alcanza la coordinación fina hasta que el educando puede realizar el movimiento en forma segura aún en condiciones adversas. Aquí el adolescente tendrá un correcto lanzamiento de la jabalina no solo cuando hay poco viento, el terreno esta firme y no posee presión psicológica, sino que el lanzamiento será bueno también ante condiciones adversas como mucho viento, malas condiciones del terreno, alta presión psicológica causada por la importancia de la competencia, etc.

La base de la motricidad del hombre está compuesta, además de por los lanzamientos, también por los saltos y la carrera<sup>15</sup>.

A diferencia de los movimientos acíclicos, los movimientos cíclicos como la caminata, la carrera o la marcha poseen una estructura bifásica de movimiento (fase principal y fase intermedia). Aquí los movimientos de los brazos y las piernas no están combinados sincrónicamente, por lo que cuando levanto la rodilla derecha elevo el brazo izquierdo y viceversa.

#### **Bibliografía de consulta:**

- Carballo, Carlos., (2003) *Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en las prácticas de la Educación Física*. Ediciones Al Margen, La Plata.
- Chávez, Mariana., (2005): “Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. En *Revista Ultima Década* N°23, CIDPA Valparaíso, Chile. Diciembre. Págs. 9-32.
- Chávez, Mariana. (2005): “La juventud en la escuela. Proyecto: Las instituciones educativas y los adolescentes”. *Documento de trabajo de la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar*. Subsecretaría de Educación. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

---

<sup>15</sup> ZANATTA, A. (2005) La orientación deportiva del niño. Editorial Stadium. La Plata.



- Crisorio, Ricardo. (2001) "El Deporte en la Escuela ¿cuándo, cómo, para qué y por qué?". En *Revista Versiones*, Buenos Aires, UBA.
- Elias, Norbert. y Dunning, Eric. (1996) *Deporte y Ocio en el proceso de civilización*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Famose, Jean Pierre., (1993) *Aprendizaje motor y dificultad en la tarea*. Barcelona, Paidotribo.
- García López, L.M. (2001) "Hacia una clasificación actualizada y unificada de los modelos alternativos de enseñanza en la iniciación deportiva". En: *Docencia e Investigación*, revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. Número1.
- Mazzeo, Emilio, Mazzeo, Edgardo. (1998) *Atletismo para todos. Carreras, saltos, lanzamientos*. Editorial I.P.E.F. Córdoba.
- McLaren, Peter (1994) *La vida en las escuelas. Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación*. México, siglo XXI. Tercera parte. Cap. 5y6.
- Mienel, K y Schabel, G. (1987) *Teoría del Movimiento*. Buenos Aires, Stadium. Cap. 3,4y5.
- Parlebas, Pierre. (2001) *Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Riera Riera, J. (1993): "Estrategia, táctica y técnica deportivas". En: *Revista Apunts* N°39, Inefc de Barcelona.
- Saraví, Jorge. (2001) *La iniciación deportiva y la intervención del adulto. Algunas reflexiones desde una perspectiva didáctica*. En Aisenstein, A., Di Giano, R., Frydenberg, J. y Guterman, T. (compiladores). Estudio sobre deporte, Colección Libros del Rojas, Edición de la UBA, Primera Edición.
- Saviani, Dermeval (1983) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina". En *Revista Argentina de Educación*, Buenos Aires. Año II, número 2.
- Tenti Fanfani, Emilio. (2000). *Culturas juveniles y cultura escolar*. Instituto Internacional de Planeamiento Educativo. Buenos Aires (IIPE). Serie Documentos del IIPE.

9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias  
Departamento de Educación Física  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata

- ZANATTA, Alfredo. (2005) *La orientación deportiva del niño*. Editorial Stadium. La Plata.