

El parkour en la ciudad. Reflexiones en torno a una nueva práctica corporal.

Díaz, Julieta¹

Molejón, Amanda²

Resumen

La siguiente ponencia se enmarca en el contexto del proyecto de investigación “El campo de las prácticas corporales en la ciudad de La Plata”, el cual aborda una reconstrucción del campo de prácticas y saberes corporales existentes en la ciudad de La Plata, a partir de la transformación de los capitales culturales existentes y la emergencia de nuevas prácticas.

Entre tantas propuestas corporales que se observan actualmente en la ciudad-teniendo en cuenta el trabajo de campo llevado adelante en el proyecto de investigación-, hemos seleccionado para esta ponencia una “nueva” práctica: el Parkour. A modo de una primera aproximación conceptual, el Parkour es una disciplina que consiste en desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, usando principalmente las habilidades del cuerpo.

Tomando a las prácticas corporales como configuraciones de movimiento que se despliegan en específicas situaciones culturales de realización, esta ponencia intentará trazar líneas que caracterizan al Parkour para comprender su lógica e incursionar de este modo en una manifestación actual de una nueva cultura corporal. El origen, los modos, lugares, saberes y móviles de la práctica, así como también el uso de la tecnología y el escenario urbano otorgarán indicios sobre los caminos posibles por los que circula el Parkour.

¹ Asignatura Educación Física 1.
Departamento de Educación Física.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE).
Universidad Nacional de la Plata (UNLP).

² Departamento de Educación Física.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE).
Universidad Nacional de la Plata (UNLP).

9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias
Departamento de Educación Física
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Palabras clave

Parkour - prácticas corporales - ciudad - cuerpo - cultura corporal.