

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### 8º CONGRESO ARGENTINO Y 3º LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS

La Plata, 11 al 15 de Mayo de 2009.

TEMA: LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL DESDE LA COMPRENSIÓN DE SU  
LÓGICA INTERNA.

AUTOR: PROF. LUIS ALBERTO ARRUIZ

Profesor en Educación Física, (UNLP) Universidad Nacional de la Plata  
Director Técnico de Fútbol, (ATFA) Asociación de Técnicos del Fútbol  
Argentino.

Maestrando en Educación corporal, (UNLP) Universidad Nacional de la Plata.  
Ayudante Diplomado Ordinario de la Cátedra de Educación Física 2, eje fútbol,  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de  
educación Física, Universidad Nacional de la Plata.

Dirección postal: San Luis 336, Haedo, Provincia de Buenos Aires, cod. 1706  
Correo electrónico: [luisarruiz@hotmail.com](mailto:luisarruiz@hotmail.com)

TEMA: La Enseñanza del Fútbol desde la Comprensión de su Lógica Interna.

Introducción:

El fútbol, como otros deportes, es una configuración de movimientos los cuales hacen a su desarrollo dentro del campo de juego. Pero el Fútbol, en la República Argentina, está incorporado en la sociedad y tiene raíces importantes, de ahí la preocupación de su enseñanza.

Ésta, por su enseñanza, debe realizarse estimulando el sentido de creación, la imaginación, lo espontáneo; explotar los saberes adquiridos de cada jugador, para afrontar, planear, para resolver en equipo y que junto con el aprendizaje de sus reglas, configuran una importante formación para la vida en sociedad. El término “configuración” suele provocar dudas o conflictos en algunas personas que tienen relación o ejercen la educación física, por qué no saben, no conocen, o no aceptan el término por alguna otra razón.

Ésta palabra, en forma aislada, aparentemente no tendría un vínculo con la educación física, pero al unificarla con la otra palabra “movimientos”, que sí tiene vínculos estrechos con lo físico educativo, comenzaría a tenerlos de un modo muy fuerte.

Si se forma una frase con estas palabras “Configuración de Movimientos” el sentido y la relación con la educación física es total.

Aquí tengo que hacer un análisis para la comprensión de cada uno de estos términos.

Configuración: (del Latín Configuratio, - onis)

Disposición de las partes que componen un cuerpo y le dan su peculiar figura.

Dar forma, armar, estructurar.

Configurar: (del Latín Configurare)

Dar determinada figura o forma a una cosa.

De: (Preposición)

Denota posesión. Demuestra lo contenido en una cosa, indica el asunto de que se trata.

Movimientos: Acción y efecto de mover.

Variación de la posición de un cuerpo relativa a otras posiciones y otros cuerpos.

Mover: (del Latín movere)

Hacer que un cuerpo ocupe un lugar o una posición distinta a la que tenía.

Atento a estas definiciones, como resumen de las mismas, se podría decir que la frase “configuración de movimientos” está referida no solo a la educación física, sino también al fútbol y constituye el armado de uno o varios movimientos de las diferentes partes del cuerpo en una figura que le permita a este la acción para poder ocupar una posición distinta a la que tenía y que a su vez le permita resolver una situación determinada que el juego le plantea.

- Del cuerpo nacen y se propagan las significaciones que constituyen la base de la existencia individual y colectiva.
- Como emisor o como receptor, el cuerpo produce sentido continuamente y de este modo el hombre se inserta en un espacio social y cultural dado, (Le Breton 2002)

Se necesita de los otros para poder ser y estar, esa trama, ese tejido de relaciones hace a lo social, el fútbol tiene esa malla de relaciones que se da entre los jugadores, compañeros, rivales, hinchas, dirigentes, periodistas y todos los que intervienen en un partido de fútbol. Esto es la sociedad con sus conflictos de relación, con sus discrepancias, pero también con sus coincidencias importantes que hacen al desarrollo de un país. Por ello el fútbol, encarnado en esta sociedad puede ser un medio que, enseñado desde la comprensión de su lógica interna ya sea como deporte o como juego, podría llegar a transpolar esta vivencia hacia la vida en lo social.

### La Técnica de Conjunto

La técnica de conjunto comienza a tener importancia en la comprensión del juego, donde se presentan diferentes situaciones que los jugadores tendrán que resolver, estas son individuales, grupales y por equipo.

*Individuales*; cuando dependen solo de la técnica de cada uno, con un grado de complejidad simple.

*Grupales*; cuando se desarrolla esta situación en un sector del campo e intervienen no solo la influencia individual de cada jugador, sino el movimiento de sus compañeros, aumenta el grado en lo complejo situacional.

*De equipo*; la situación aquí es más compleja que las otras dos, grado de complejidad superior, ya que no solo depende del manejo individual y grupal del tiempo, la técnica y el espacio, sino también del movimiento de todos los grupos que conforman el equipo en forma coordinada, realizando una configuración mayor tratando de conseguir el objetivo.

Esto es la Técnica de Conjunto y aquí comienza tomar importancia la *comprensión de la lógica interna del fútbol*, ya que las acciones tanto individuales, grupales y por equipo, van todas encadenadas.

Lógica interna; otra frase que provoca dudas.

Lógica: Este término deriva de la palabra griega Logos (razón, palabra, discurso) Ciencia del razonamiento y la argumentación; reglas que rigen, otorgan y estructuran cualquier argumento; acciones relacionadas entre si por medio de conectores.

Si se traspola esta definición de lógica hacia el fútbol, se tiene que estas acciones coherentes que se relacionan mediante conectores, se estará de acuerdo al accionar colectivo buscando el objetivo de acuerdo a las reglas del juego configurando un determinado movimiento; crear una acción para resolver una situación en el desarrollo del juego, mediante el armado de una figura que le permita al cuerpo y a los cuerpos que conforman el equipo, cambiar de posición para ese fin.

### Naturaleza del Juego

Tiene su fundamento, en su carácter lúdico-agonista y procesal, donde los jugadores tienen una relación antagónica de ataque y defensa con una adversidad típica no hostil que se denomina rivalidad deportiva. (Teodorescu 1983).

La cooperación, ordenamiento entre los diferentes elementos, se efectúa en condiciones de lucha con adversarios, los cuales a su vez coordinan sus acciones con el propósito de desorganizar esa cooperación, ese orden.

Las diferentes posiciones de los jugadores se manifiestan por relación de fuerzas y cambios, esto es constante, determinando una diversidad de situaciones de juego que son momentáneas, inestables y de carácter incierto, esto se refuerza

en el hecho que la iniciativa del juego cambia en función de que el equipo tenga o no la pelota, pasaje alternativo del ataque a la defensa y viceversa.

El comportamiento técnico-táctico de los jugadores, tienen una enorme complejidad; ejecutar una acción correcta, en el momento exacto con fuerza y velocidad tratando de anticiparse a la acción del adversario haciendo comprensible esa acción para sus compañeros, es lo que debe tener en cuenta un jugador antes de tomar una decisión, todo un equipo está obligado a adaptarse rápidamente a los problemas que le plantea el otro equipo.

La táctica es una organización en el espacio de juego y depende del sistema empleado, donde cada jugador cumple una función utilitaria para el desarrollo del juego y en lo cual todos están de acuerdo.

Son actitudes, comportamientos y combinaciones aunadas que son ejecutadas a partir de las particularidades que el entorno otorga, esto está asociado con el marco que dan las reglas del juego.

La acción del jugador con la pelota debe ser muy eficaz, ya que está condicionada por la calidad de las acciones de sus compañeros sin la pelota y la disposición de los adversarios. Estas combinación de movimientos técnico-tácticos en base a una idea de juego “Sistema” empleado, deberá ser mantenida en el mayor lapso de tiempo posible, para tratar de vencer al rival.

El fútbol es un sistema abierto, tiene una enorme complejidad y numerosas variables, tiene una finalidad donde los jugadores deben encausar las actitudes técnico-tácticas y un comportamiento de cooperación constante. Posee un equilibrio dinámico pues debe tratar de mantener la organización y la eficacia dentro de un cierto límite. Se complementa esta eficacia con acciones antagónicas orden – desorden que pueden degradarse con el tiempo ya que al aumentar el tiempo en la ofensiva se desordena en lo defensivo y lo mismo al contrario.

Es una totalidad que posee un comportamiento general, cuando se rompe uno de sus elementos, no solo afecta a ese elemento sino al desempeño del sistema. Es multidireccional, ya que no tiene una única dirección para conseguir el objetivo. En el marco de la organización es preciso pasar del proyecto individual al colectivo.

Organización

El fútbol tiene un orden técnico – táctico, físico, psicológico y social que lo llevan a organizarse y optar por lo más racional y lógico.

Cooperación: aunar esfuerzos para alcanzar el fin común.

Racionalización: adoptar adecuadamente acciones en base a las reglas.

Orientación: es continua de la actividad de los jugadores en el juego.

Mejora: proceso constante de la estructura, ajuste a una mayor adaptación al adversario en forma dinámica.

La organización del juego viene definida por un sistema que conjuga seis subsistemas interdependientes y complementarios, el cultural, el estructural, el metodológico, el de relación, el técnico-táctico y el táctico-estratégico. (Castelo 1999).

**Cultural:** Establece la finalidad del juego en base a las reglas, es una cooperación constante y deliberada contra las acciones adversas.

El análisis de las reglas fomenta formas de relación con los compañeros, con los adversarios, con los árbitros, con la pelota y con todas las personas que participan en relación al juego.

La lógica interna identifica el reglamento, el espacio de juego, las acciones técnicas, la comunicación motriz, el tiempo, la táctica y la estrategia.

**Estructural:** Organización del equipo en manifestación con la racionalización del espacio a través del conjunto de tareas y misiones tácticas-técnicas, compartidas entre los diferentes jugadores que forman el equipo y las características de cada uno, ya sea en defensa o en ataque.

**Metodológico:** Coordinación general con secuencia de ejecución de las acciones de los jugadores, la dinámica del proceso ofensivo, la dinámica el proceso defensivo, todo en base al sistema adoptado.

**De relación:** Refiere al conjunto de líneas en virtud de las cuales los jugadores orientan y coordinan sus actitudes y comportamientos individuales y colectivos, los principios generales del juego, los principios específicos del juego, en defensa y en ataque.

**Técnico-táctico:** Establece los medios de acción individual y colectivos de los jugadores para resolver situaciones en el plano ofensivo o defensivo de acuerdo al sistema empleado.

**Táctico-estratégico:** Intervención del entrenador en la orientación del equipo, la planificación conceptual, elección de eficacias para obligar al adversario a jugar

en condiciones desfavorables y en consecuencia ventajosas para el propio equipo. Se modifican puntualmente en el desarrollo del juego en el momento.

### Enseñanza

El alumno jugador es un factor importante y primordial, su importancia no puede ser reemplazada ni encasillada en esquemas mecanizados que limiten y ahoguen su capacidad de producir acciones para resolver situaciones.

El aprendizaje individual siempre debe ir de la mano con la conformación del equipo, ya que solo aprende a jugar cuando el juega y hace jugar a sus compañeros. (D'Àmico, 1982).

Cuando se desarrolla la "técnica de conjunto", hay una lectura rápida de la relación compañero - adversario, espacio a utilizar y maniobra temporal; saber estructurar esto en forma veloz, le indicará la elección de la técnica en la acción para poder resolver esa situación, de acuerdo a las normas que indica el reglamento.

Se manifiestan aquí tres capacidades **Percepción – Decisión – Ejecución**

Si vamos nuevamente hacia lo que es la naturaleza del juego en que todos los elementos mencionados allí se relacionan; las técnicas que son la herramienta que utilizan los jugadores, que se perfeccionan con la experiencia, que se combinan con la táctica para crear acciones y resolver situaciones, es lo que debe ser incorporado dentro de los aprendizajes en el fútbol, la técnica aplicada, la teoría como conocimiento y el hacer como práctica.

En este contexto, como enseñar todo esto a los niños menores de 9 años de edad; comprensión del juego desde su lógica interna; si todavía su juego es por imitación y no comprenden las reglas de juego (Castorina, 1995).

Luego están los niños que se encuentran en el período que va desde los 9 a los 12 años de edad, etapa del pensamiento concreto, donde conocen e incorporan muchas técnicas del juego, tampoco se les puede enseñar desde este punto de vista, pero aquí hay otras posibilidades, adaptación de las reglas que conocen al juego y a la conexión de sus capacidades en el desarrollo de las técnicas y a medida que progresen en su experiencia y conocimiento, acercarlos hacia el deporte, es el tiempo de la enseñanza de jugar al fútbol.

En la etapa que va desde los 13 a 14 años, la aparición el pensamiento formal, hace que puedan aceptar otro tipo de exigencias, este niño se preocupa mucho

por las formas correctas en cuanto a la motricidad y desarrollo de las técnicas, esto posibilita respuestas más específicas, más eficaces y ahorro de movimientos en la resolución de problemas

En esta etapa, el aprendizaje debería pasar por afianzar el conocimiento que tiene de los puestos dentro del equipo, ya que es ahora donde deciden acomodarse a uno de ellos de acuerdo a sus posibilidades en el manejo biomecánico de las técnicas. El detener el juego para analizar los errores cometidos, practicar su corrección por separado y luego volver al juego, es una de las fases de comprensión de la lógica interna y el aspecto del deporte, aunque todavía se generaliza la enseñanza, se va camino hacia la especialización.

Entre los 15 y 16 años de edad, no se generaliza tanto la enseñanza, se exige un mayor rendimiento, se especializa la función específica, se da mayor énfasis al desarrollo de las capacidades corporales, la lógica interna comienza a ser parte de los entrenamientos (ocupación de los espacios, reglas, aplicación de las técnicas). En realidad lo que se quiere de estos jóvenes, es que comiencen su propia valoración en el desempeño grupal y afiancen su capacidad para decidir acciones que tengan que ver con el juego individual en función de equipo.

Desde los 17 años de edad en adelante, están en la etapa del rendimiento máximo deportivo, categorías superiores, se continúa progresando hacia el ajuste del dominio que tiene de su puesto específico, están en el umbral de lo máximo, el paso por las etapas anteriores les dio una aproximación al juego, a las funciones, las que comprenden en todos sus aspectos, aquí la lógica interna del juego es parte importante de los entrenamientos. Sin embargo habrá aspectos que tienen que mejorar y otros que deberán incorporar, sobre todo el control de la actitud, el aprendizaje aún no termina, tienen que adaptar su capacidad a un estilo de juego a nivel profesional.

Pregunta. ¿Cómo enseñar a los niños desde la comprensión de la lógica interna del juego?

- Creo que a los niños menores no debería enseñárseles el deporte, sino darle la posibilidad de que adquieran una gran experiencia motriz a través de juegos que tengan que ver con la pelota de fútbol, para que luego incorporen las técnicas paulatinamente, no es que no puedan jugar, pero lo que realizan es un juego elemental.

En los 9 a 12 años de edad, también el aprendizaje debe ser gradual, no solo en lo que refiere al reglamento, sino a la lógica del juego; en la enseñanza de un pase, por ejemplo: lo primero es saber que es, como se realiza, cuando, si es en defensa o en ataque, conociendo además que está articulado con las otras técnicas y situaciones. El deporte todavía está algo lejos, prima por sobre todo el juego. ***Entonces no enseñe el deporte, sino a jugar al fútbol.***

### Reflexión final.

Por lo expuesto, considero que los niños menores de 9 años de edad, no están en condiciones de aprender este deporte, sino solo experiencias a través de juegos con pelotas que posibiliten su mayor motricidad.

De 9 a 12 años de edad, juego gradual, con pocas exigencias 9 a 10 años, para afianzarse a los 11 y 12 años, el aprendizaje del deporte todavía es difícil, no así el juego de fútbol.

Es a partir de los 13 a 14 años de edad, que está ubicado el verdadero aprendizaje de este deporte, comenzando con su lógica interna. En esta etapa adolescente, la formalidad de su pensamiento hace que puedan comprender el funcionamiento de la técnica de conjunto, las condiciones de la lógica interna del fútbol y afianzar los conocimientos que posee para avanzar hacia las etapas posteriores.

Este tipo de enseñanza, como puede advertirse, está planteada desde el ángulo de visión de una Institución deportiva y no desde la concepción del ámbito escolar, ya que aquí es difícil la enseñanza de un deporte complejo como el fútbol, no solo por serlo, sino por el tiempo y dedicación que el mismo requiere; en el club se dispone como mínimo de tres o cuatro días por semana de 2 hs cada uno para su entrenamiento-aprendizaje, en la escuela se dispone solo de dos días como máximo y las clases son de 1 hs. Gran inconveniente.

*No puedo por ello enseñar el deporte en la escuela, solo puedo enseñar a jugar al fútbol, con todo lo que eso implica.*

### **Bibliografía**

Bauer Gerhar, (1991): Fútbol, entrenamiento de la táctica, la técnica y la condición física. Hispano Europea, España.

Castelo Jorge, (1999): Fútbol, estructura y dinámica del juego. INDE, España.

Castorina José A, (1995) “La formación de las ideas infantiles sobre las reglas del fútbol; algunos problemas cognitivos”. Revista de Educación Física y Ciencia, Nº 0, setiembre, La Plata, pp. 7-20.

Crisorio Ricardo L, (2001) “La enseñanza del básquetbol”. Revista de Educación Física y Ciencia, Nº 5, agosto, La Plata, pp 7-36.

D'Amico José, (1982): El chico, el fútbol y el aprendizaje. Araoz, Buenos Aires.

Le Breton David, (2002): La sociología del cuerpo. Nueva Visión, Buenos Aires.