

EL IMPACTO DE LA BIOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Una experiencia pedagógica en educación física

Sergio Monkobodzky. UNLu e Isef N° 1 Dr E. Romero Brest

sergiomonko@gmail.com

RESUMEN

Es en este escrito se abordó una propuesta pedagógica, en el ámbito de la formación docente en Educación Física, en la Educación Superior

La misma se centralizó en la biografía institucional de los/las estudiantes del Instituto Superior de Educación Física, Dr E Romero Brest (CABA), focalizada en su trayectoria en la institución formadora y la integración con la temática de los paradigmas de la Educación Física. Esta propuesta se canalizó a través de la asignatura La Educación Física en la Educación Superior y su didáctica, asignatura del último tramo de la carrera. La intención fue que cada estudiante pudiera analizar y cuestionar su biografía institucional, a través de un marco teórico, que le permitiera revisar los acontecimientos vivenciados, como estudiantes de la carrera de Educación Física, para luego realizar un análisis y reflexión sobre su trayectoria institucional.

Este trabajo práctico permitió a los estudiantes: el recuerdo de las vivencias a lo largo de su carrera, la posibilidad de construir una nueva mirada desde los paradigmas de la Educación Física y especialmente jerarquizar su autobiografía, integrando sus trayectorias con los autores y autoras incluidos en la asignatura

Palabras claves: Educación Superior, Educación Física, Biografía institucional.

INTRODUCCIÓN

En este escrito se presentó una propuesta pedagógica realizada en la asignatura La Educación Física en la Educación Superior y su Didáctica, correspondiente a estudiantes de Educación Física, del Instituto Superior de Educación Física, Dr E. Romero Brest N° 1 (ISEF N° 1), de la Ciudad de Buenos Aires. Este espacio curricular está incluido en el

último tramo del programa de estudios vigente (2015). Es cuatrimestral y posee una carga horaria de 2 hs semanales.

Según el Proyecto Curricular Institucional (PCI) sus objetivos se orientan esencialmente a que los estudiantes: -analicen y relacionen distintas corrientes de pensamiento que incidieron en la configuración de la identidad epistemológica de la Educación Física vinculándola a la enseñanza superior y -confronten conceptualmente las principales corrientes de las grandes dimensiones de análisis de la Educación Física contemporánea. Es obligatoria su promoción, para cursar el Taller y Práctica en Educación Superior. Los contenidos de La Educación Física en la Educación Superior están emparentados fuertemente con este espacio curricular. Uno de los requisitos para su aprobación, es la realización de una propuesta de enseñanza, para estudiantes de otras asignaturas en la Educación Superior. Es decir, que los/las estudiantes deben dar sus prácticas docentes en el propio Isef N° 1 o en otras instituciones similares.

En el marco de la asignatura la Educación Física en la Educación Superior y su didáctica, a los estudiantes se les solicitó realizar un trabajo práctico, centrado en su biografía en la Educación Superior, es decir considerando su trayectoria en el propio instituto de formación docente, el Isef N° 1 Dr E Romero Brest

El escrito incluyó una relación de su autobiografía, con los autores/as abordados en la asignatura, en referencia a la temática de la identidad disciplinar y los paradigmas de la Educación Física. El trabajo práctico comprendía una etapa individual y una etapa grupal.

En la primera se les solicitó: escribir una autobiografía, orientada a narrar los hechos, vivencias, modalidades de las cursadas, eventos, etc., en referencia a su trayectoria como estudiantes en el Isef N° 1. Y luego: establecer por lo menos una relación conceptual entre la autobiografía y el texto de Tinning (1993), otra con, el texto de Crisorio (2000), otra con el texto de Bracht (1996) y otra con el texto de Corrales, Renzi, Gómez y Ferrari (2010)

En referencia a la etapa grupal, se les pidió a los/las estudiantes que: una vez que cada integrante haya escrito su autobiografía y la hubiera relacionado con los autores/as solicitados, se tendría que encontrar con sus compañeros/as de grupo para compartir los escritos de cada uno/a.

En ese ámbito de reunión, se irían leyendo las articulaciones realizadas con los textos de los autores/as. Se visualizarían las similitudes y las diferencias de las autobiografías de los integrantes del grupo. Luego se seleccionarían las relaciones más significativas para el grupo, en referencia a la temática de los paradigmas de la Educación Física, por lo menos una de cada autor/a. Se escribirían en un apartado y se agregarían a las producciones individuales. Se entregarían: la totalidad de las autobiografías con las articulaciones realizadas por cada integrante más las relaciones más pertinentes, establecidas por consenso grupal. Y por último se les solicitó la escritura de las conclusiones sobre la construcción de este trabajo grupal. Los grupos tendrían 5-6 participantes.

En esta exposición se considerarán los escritos de los estudiantes, según la producción solicitada

LA BIOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La ley de educación superior, N° 24.521 sancionada en el año de 1995, considera estudios superiores a aquellos que se sitúan en la órbita universitaria y en el ámbito de los profesorados

Mientras que la principal tarea en las universidades se refiere a la actividad docente, a la actividad de investigación y a la actividad de extensión, la misión principal de los profesorados es la de proveer profesionales en la docencia, para las distintas especialidades, en las diferentes jurisdicciones

La formación docente implica que, al finalizar su carrera, los/las estudiantes, están en condiciones de poder trabajar en el campo profesional de la educación

A partir de lo expuesto anteriormente, surgieron las siguientes preguntas: ¿un egresado/a de un profesorado, está en condiciones reales de ser un profesional de la docencia?, ¿las instituciones formadoras son realmente formadoras de docentes que puedan cumplimentar sus propuestas de enseñanza?, ¿cuáles serían las principales dificultades que debiera abordar el recién egresado en sus primeros trabajos?

A partir de los estudios que dan gran importancia a la biografía escolar Dicker y Terigi (1997), Alliaud (2003) y Davini (2015), aparecieron nuevos interrogantes: ¿qué papel jugaría la biografía institucional en la educación superior en los futuros/as docentes?, ¿tendría algún impacto particular en sus futuras actividades profesionales docentes?

A partir de estos planteos, se propuso revisar con sentido crítico, la propia trayectoria en la institución formadora. ¿Qué situaciones vivenciadas por los estudiantes en su trayectoria, quedaron fuertemente marcadas en su recorrido?, ¿qué hechos, sucesos no repetirían más en su quehacer docente? y pensando en otras situaciones ¿cómo se podría mejorar y enriquecer una propuesta de enseñanza, considerada como una buena idea, pero no bien abordada desde lo pedagógico?

A partir lo expuesto se consideró importante solicitarle a los/as estudiantes que escriban lo que les sucedió en el proceso de la formación docente, en su recorrido por la institución formadora

Se pensó también en la posibilidad de confrontar el escrito de la autobiografía con alguna temática enseñada en la asignatura. Analizando lo que expresaba Levoratti (2018) sobre los debates que se dieron en el campo de la Educación Física, provenientes desde las ciencias sociales, humanas y la educación, que si bien había diferencias en las posiciones, el origen de los distintos enfoques se orientaba a cuestionar y tensionar de manera profunda el modelo sustentado en las ciencias biológicas. Entonces, pareció pertinente, analizando que los posicionamientos de los/as estudiantes no estaban muy claros, articular los sucesos vividos en su trayectoria con los paradigmas de la educación física. Brindar la oportunidad, de que cada estudiante pueda reconstruir su propio recorrido en el Isef N°1, registrando desde que paradigma había recibido los contenidos en cada asignatura, desde que perspectiva escribían los/as autores y autoras de la bibliografía que habían leído y estudiado y, en definitiva, todo lo que habían aprendido, posicionarlo desde algún enfoque

Diker y Terigi (1997), señalan que la trayectoria escolar, construida por el paso de los sujetos por el jardín de infantes y preescolar, la escuela primaria, la escuela secundaria, la institución formadora y los ámbitos laborales, determinan la formación actual, cuantitativamente y cualitativamente.

Cuantitativamente en referencia al tiempo transcurrido en las instituciones educativas, que de alguna manera influyen la vida profesional Y cualitativamente, porque los aprendizajes realizados, incorporados y vivenciados, algunas veces desconocidos, surgen y aparecen en la toma decisiones cotidianas, en función del rol profesional.

Brizman citado por Alliaud (2003) utiliza el término cronologías de la formación, que como tales aparecen en los relatos de los maestros/as. La primera, es aquella que

adquirieron a lo largo de sus experiencias acumuladas en las aulas; la segunda, corresponde a las experiencias vividas como estudiantes de la carrera docente; las prácticas constituyen la tercera, y la cuarta empieza cuando el estudiante de magisterio se convierte en maestro de aula.

En el área de Educación Física, sucede algo particular, se entremezclan en las vivencias, lo acontecido, lo sucedido y lo aprendido en otros ámbitos no formales, como el club, las plazas y parques u otros espacios de juego. El juego y los juegos deportivos están incorporados a nuestras matrices lúdicas, sin poder discriminar a ciencia cierta, desde una dimensión más inconsciente, dónde se aprendieron esas experiencias.

A medida que transcurre la formación, los futuros y futuras docentes van atravesando las fases definidas por Brizman citado por Alliud (2003). Todas están interrelacionadas. No se puede pensar una de ellas sin las otras. Por esto resulta de vital importancia que la formación inicial propicie la revisión de los modelos internalizados, tanto en lo referente a los modelos pedagógicos, como los modelos de resoluciones de situaciones escolares cotidianas. La intención se orienta a, que las instituciones formadoras permitan con mayor profundidad, recordar, decodificar y deconstruir los aprendizajes relacionados con modelos tendientes a la reproducción escolar. Esta revisión se orientaría a que los estudiantes puedan construir nuevas matrices que permitan dirigir sus propuestas educativas hacia la transformación escolar

Una investigación llevada a cabo también en nuestro país por Suárez y otros, citados por Alliud (2003), relativizaron el punto de ruptura asignado a la formación profesional en otros contextos, y alertó sobre la continuidad que existe entre las estructuras escolares y los ámbitos de preparación profesional de quienes enseñan. Suarez señalaba que los estudios realizados permiten hipotetizar que los sentidos que se producen, reproducen y negocian, que circulan y compiten, en los distintos escenarios de formación inicial, mantienen una relación de continuidad o de complementariedad con las representaciones que circulan y son construidas en la escuela y que son sostenidas como válidas, legítimas y razonables por sus actores

Labaree, citado por Alliud (2003), recuerda que varios investigadores e investigadoras sostienen que los docentes aprendieron más sobre la enseñanza en los cientos de horas que pasaron como alumnos en las escuelas, de lo que aprenden en el corto espacio de tiempo que pasan bajo la tutela de los formadores de profesores. Una buena parte de lo

que los profesores saben sobre la enseñanza, sobre los papeles del profesor y sobre cómo enseñar, proviene de su propia historia de vida y sobre todo de su historia de vida escolar

POR QUÉ SE CONSIDERA IMPORTANTE LA BIOGRAFÍA INSTITUCIONAL

Quiroga (1987), desde la Psicología Social, explicita que el sujeto construye su conocimiento en función de sus modelos internos o matrices de aprendizajes. Se refiere a la trayectoria de aprendizajes que conforman la historia de cada sujeto, con sus continuidades y sus discontinuidades. La autora señala, que este proceso se encuentra inmerso en un aprender a aprender, es decir, el sujeto aprende a organizar y significar las experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos

Es necesario que los practicantes en su formación inicial puedan poner en cuestionamiento y revisar, estas matrices de aprendizajes.

Por otro lado, Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) consideran, que a este proceso de análisis y reflexión de la biografía escolar, habría que sumar la vivencia de experiencias innovadoras y alternativas, referidas a la enseñanza y al aprendizaje de la Educación Física. Esta propuesta alentaría y orientaría a los estudiantes a buscar nuevos caminos, desde el rol docente.

Monkobodzky (2017) señalaba, considerando la práctica docente de los estudiantes de Educación Física en el nivel secundario, la importancia de revisar su biografía escolar en las clases de Educación Física en el nivel medio, como parte del proceso de construcción del rol de practicante

Una de las matrices más fuertes que poseen los estudiantes de educación física se refiere al aprendizaje de los movimientos y ejecuciones técnicas. ¿Cómo develar el origen de los aprendizajes realizados en el transcurso de su vida de movimiento, en su pasaje por el club, los espacios públicos, etc., ¿cómo un estudiante pudiera revisar y mejorar su forma de haber aprendido una acción si no pasó por una etapa de registro, recuperación, cuestionamiento y propuesta?

Pérez Gómez, citado por Alliud (2003), expone que la formación del sentido práctico supone construir o reconstruir esquemas de pensamiento y acción a partir de los previamente constituidos, experimentando y analizando situaciones posibles o reales. Provocar la reconstrucción del pensamiento pedagógico, que el autor llama vulgar,

implica un proceso de deconstrucción de los esquemas de pensamiento y acción consolidados, producto de la ideología pedagógica dominante y de las prácticas socializadoras que acontecen en las escuelas.

Los estudiantes van construyendo a lo largo de su trayectoria en la formación docente, un propio marco teórico conceptual, dónde se incluyen también las vivencias y sus experiencias. Es a partir de este marco referencial que construyen y construirán sus propuestas de enseñanza

Aquí cobra vital importancia la biografía escolar, ya que, dentro de las experiencias escolares, vivenciadas como estudiante, está fuertemente marcado el contexto de los aprendizajes, la relación vincular y la atmósfera de cómo se aprendió

El saber práctico, lleva como aspecto inherente un aprendizaje previo realizado en otros momentos de la trayectoria como estudiante, en todos los niveles escolares

El desafío es poder dotar de un sentido teórico los saberes construidos en una experiencia y desde el rol docente, construir con argumentaciones conceptuales las propuestas de enseñanza

Williams (2009), intelectual galés, perteneciente a la Escuela de Birmingham, señala que la tradición es en la práctica, la expresión de los pensamientos dominantes y hegemónicos. Distingue dos tipos de tradiciones: la tradición selectiva y la tradición residual. Define a la primera como “una versión intencionalmente selectiva de un pasado configurativo y de un presente preconfigurado, que resulta entonces poderosamente operativo en el proceso de definición e identificación cultural y social”.

En una práctica del pasado y el presente, ciertos significados y prácticas son seleccionados y acentuados y otros significados y prácticas son rechazados o excluidos. Inmersa en una hegemonía, esta selección es presentada y habitualmente con éxito, como “la tradición, como “el pasado significativo”. Lo que la tradición ofrece es un sentido de predisposición a la continuidad

La segunda, las tradiciones residuales, son para el autor, uno de los padres de los estudios culturales británicos, aquellas que, si bien surgieron en el pasado, continúan teniendo influencia significativa en las formas de pensar y en las prácticas del presente. Es decir, no son arcaicas (como piezas de museo) sino que se renuevan y resignifican en el movimiento cultural actual y en las prácticas cotidianas (Williams, 2009).

En el área de Educación Física, sería interesante rastrear en la biografía escolar en el formación inicial, cuáles eran las tradiciones selectivas, cómo influyeron en la formación del estudiantes y esencialmente qué relación tenía con los aprendizajes realizados en su autobiografía escolar. En definitiva, como impacta este proceso en la construcción del futuro rol docente. Y por otro lado preguntarse qué sucedió con las tradiciones residuales

Por esto resulta de vital importancia, que la formación inicial propicie la revisión de los modelos internalizados, tanto en lo referente a los modelos pedagógicos, como los modelos de resoluciones de situaciones escolares cotidianas.

La intención se orienta a, que las instituciones formadoras, propicien con mayor profundidad, recordar, decodificar y deconstruir los aprendizajes relacionados con modelos tendientes a la reproducción escolar. Esta revisión se orientaría a que los estudiantes puedan construir nuevas matrices, que permitan dirigir sus propuestas educativas hacia la transformación escolar

INDICIOS QUE DAN CUENTA DE LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS BIOGRAFÍAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

La intención de la propuesta para los estudiantes, fue la de solicitarle la elaboración de su biografía escolar, en su paso por el Isef N° 1, orientada a recordar hechos, vivencias, situaciones, conflictos, etc., para luego poder confrontar lo escrito con los autores y autoras, ofrecidos en la cursada, sobre los paradigmas de la Educación Física

Una vez recibidos los escritos de las biografías, se leyeron sus contenidos y se establecieron un modo de abordaje. Las etapas que fueron señaladas en forma recurrente en referencia de la trayectoria, abarcaban: el examen de ingreso (el Isef N° 1 todavía posee un ingreso selectivo), los primeros años de la carrera, el encuentro con el ámbito escolar a través de las prácticas docentes y el último tramo de su recorrido, ya cerca de la finalización de la carrera. Se hizo referencia también al plan nuevo de estudios del año 2015, que suplía el anterior, elaborado en el año 2004

A continuación, se compartirán (1) las vivencias escritas por los/as estudiantes y el análisis realizado desde la temática de los paradigmas de la educación física.

1) Los textos están referidos a las biografías institucionales realizadas por los/as estudiantes de la asignatura La Educación Física en la Educación Superior y su Didáctica, escritas en el mes de mayo del 2019

Considerando a Tinning (1993), dónde el autor explicita desde el campo del movimiento humano dos discursos, el discurso de rendimiento y el discurso de participación que atraviesan la formación docente, los estudiantes de la asignatura La Educación Física en la Educación Superior y su Didáctica, realizaron las siguientes relaciones conceptuales a partir de sus vivencias

Guadalupe decía:

Siguiendo con Tinning, y pensando en la forma de evaluación de varias asignaturas de deportes, encuentro que la misma se orienta hacia el discurso del rendimiento. No tienen en cuenta el proceso ni la participación en las clases, sino que se enfocan en la ejecución mecánica de una técnica o destreza. La misma debe parecerse lo máximo posible al gesto deportivo de alto rendimiento. También se ve este discurso en el ingreso, donde las distintas pruebas físicas eran evaluadas en función del rendimiento y la correspondencia con criterios en tablas establecidas. No tiene en cuenta procesos o características individuales de los sujetos, solamente importa el resultado. En contraposición, el discurso de la participación lo veo reflejado en materias como Educación para la diversidad, Educación Sexual Integral o Estrategias de integración a personas con discapacidad.

Gabriel hizo mención al examen de ingreso del Isef N°1, cuya aprobación es obligatoria para poder comenzar a cursar la carrera

Esto demuestra como el examen de ingreso está justificado desde un discurso de rendimiento, aquellos que no alcancen los resultados esperados, no tendrán el derecho a aprender dentro de la institución, esto genera que solo algunos, los mejores (¿mejores en qué? ¿Los más fuertes? ¿Los más flexibles? ¿Los que posean mayores conocimientos de historia? ¿esos serán los futuros mejores docente?) ingresen, quitándole la posibilidad de aprendizaje a aquellos que no han alcanzado los resultados esperados.

Considerando a Crisorio (2000), en referencia al concepto de subordinación de la Educación Física a otras áreas de conocimiento del campo científico, como las ciencias biológicas, la psicología, etc, dónde el autor proponía, citando a Eduardo Remedi, la investigación en la Educación Física y no sobre la Educación con enfoques provenientes de otras ciencias o disciplinas, Guadalupe decía:

El plan de estudios refleja esa sumisión epistemológica a otras disciplinas, ya que tenemos múltiples asignaturas que vienen de otras áreas y se justifican desde su propio saber para ser aplicadas en las clases de Educación Física. No hay interrelación entre las materias, y muy pocas veces, los contenidos que nos dan se

relacionan con la práctica docente. La incorporación en el último cambio de Plan de materias como Introducción a la Investigación, Trabajo de Campo, y Producción Didáctico-Académica, que son correlativas y tienen una línea de continuidad, demuestra la necesidad de incorporar la investigación en Educación Física para dejar de ser un saber pensado desde otro lugar y dejar de centrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Camila agregaba:

Por otra parte, para que esto se revierta la Educación física primero debe investigar en base a las Ciencias Sociales, para entender su función social. Para luego poder tener una perspectiva diacrónica de los sujetos, instituciones y sociedad. Es decir, pasar de una educación física presente e individual de un momento dado (sincrónico) a pasar a una educación física que tenga en cuenta los procesos, hechos y estructuras (diacrónico). Creo que esto es posible relacionarlo con la propuesta de Comisión de Géneros del Romero Brest de poder hacer todas las cátedras mixtas y que esto no dependa del docente, y que no haya cátedras para mujeres y otras para varones. Me parece que se está tomando en cuenta un poquito el momento histórico en cual estamos viviendo y que hay cosas que no pueden seguir así. Hay un cambio social que se debe tener en cuenta y abordar desde la institución.

En referencia a Bracht V (1996) y su concepción de aprendizaje social, Camila señalaba:

Como dice Valter Bracht en Educación Física y aprendizaje social, en el que recordando a Paulo Freire, menciona que en la educación física impera la conciencia ingenua, es decir cree que la educación física puede no ser política y que el docente puede enseñar desde un lugar neutro. Pero según Freire, toda educación es política ya que el acto de formar se hace desde un posicionamiento político de cómo le otre aprende y qué le otre debe aprender. En el profesorado, los docentes que yo tuve y deciden no dar clases mixtas, no explican el primer día cual es su posicionamiento para dar clases divididas por sexo. Esto genera un docente, que no es claro en su posicionamiento político, dejando una sensación de apolítico, cuando en realidad la decisión de dar clases divididas por sexo es política, pero logran ocultarlo bajo el discurso de la apolítica.

En referencia al ámbito de la formación docente en Educación Física, Corrales N, Gómez, Ferrari y Renzi (2010) exponían los cambios paradigmáticos en función del cuerpo y el movimiento. Señalaban el pasaje del cuerpo a la concepción de corporeidad y el pasaje del movimiento a la concepción de motricidad, Guadalupe escribía:

El texto La formación docente en Educación Física puedo relacionarlo con mi profesor de la asignatura Educación Física Inicial. Su planteo proviene del paradigma de cuerpo – objeto, o cuerpo – máquina, por lo que nuestros alumnos/as debían realizar nuestras clases de manera automática, sin importar sus sentimientos o pensamientos. Lo mismo sucedió con mi compañera al exponerla delante de la clase

cuando ella no estaba pasando por un buen momento. En contraposición, las/os autoras/es proponen el concepto de humanas, ya no sólo posee un cuerpo (que sólo hace), sino que su existencia es corporeidad, y la corporeidad de la existencia humana implica: hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer según Rey Cao, Triga Aza (2001). Desde el paradigma de la corporeidad, las personas son contempladas en su totalidad y no exclusivamente desde su biología

Otra estudiante, Maia, que también cursó la carrera con el plan 2004 en el Isef N°1, escribió:

El Isef sufrió un proceso muy largo de modificaciones, en la cual con su nuevo plan, 2015, abrió nuevos horizontes, nueva manera de ver la educación física, de percibir el cuerpo del otro. Hoy siento que se está cumpliendo en un gran porcentaje de materias el concepto de humanas, ya no solo se posee un cuerpo que ejecuta, si no que su existencia es corporeidad, y la corporeidad de la existencia humana implica: hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer

Considerando las conclusiones que escribieron los/las estudiantes sobre la construcción de este trabajo práctico autobiográfico, Guadalupe decía:

Al realizar el trabajo logramos identificar en nuestra formación los paradigmas que los/as autores/as plantean. Esto nos permite comprender un poco más el significado de las distintas situaciones que vivenciamos durante la carrera. Además, al relacionar la bibliografía con hechos concretos que nos son familiares, pudimos comprender mejor lo que plantea, incorporando aprendizajes significativos.

Camila señalaba:

Quienes entramos hace 5 años o menos, creemos que en la Institución hay un predominio muy fuerte del paradigma biológico deportivista, y que impera la conciencia ingenua a la que refiere Paulo Freire.

Gabriel agregaba:

Comparando cómo era el Profesorado hace un poco más de 5 años, nos dimos cuenta que el paradigma mencionado era mucho más presente entonces. Esto se ve reflejado en la posibilidad actual de cursar cátedras mixtas (antes ni siquiera cuestionado), la problematización de las cuestiones de género, la modificación de la estudiantina (antes una situación de acoso a los/as ingresantes y hoy una jornada de juegos, en condiciones de respeto entre todos/as), y la evaluación en las asignaturas deportivas (que va más allá de la ejecución del gesto técnico). En las experiencias de mayor tiempo dentro del Romero Brest, reconocemos que sólo existía el paradigma del Rendimiento, siendo raras excepciones aquellas asignaturas que se planteaban desde la Participación, mientras que actualmente hay más propuestas desde este enfoque

CONCLUSIONES

El trabajo práctico sobre la biografía institucional y su relación con la temática los paradigmas de la Educación Física, cumplió con los objetivos planteados, en relación a: analizar el impacto de la autobiografía escolar en la construcción del rol docente de los estudiantes del Isef N° 1 y también a resignificar el rol docente en función del rol profesional

Los estudiantes del último tramo de la carrera pudieron iniciar un proceso de análisis y reflexión de su trayectoria institucional, que favoreció la construcción de su rol como docente.

Los textos abordados desde diferentes autores, sobre la temática de los paradigmas en la educación física, contribuyeron a cuestionar y jerarquizar su autobiografía en la Educación Superior.

Los estudiantes, casi egresados/as comenzaron a discernir: las propuestas que nunca realizarían como docentes, las que si incluirían en sus clases y las que, necesitarían ciertos cambios para compartirlas con sus grupos de alumnos/as.

Los aportes de Dicker y Terigi (1997), Alliaud (2003) y Davini (2015) principalmente, nos dieron un marco conceptual, para la argumentación de esta propuesta.

Otra problemática para continuar abordando, es la referida a la propuesta institucional de las entidades formadoras, orientada a favorecer la construcción del rol docente, considerando las trayectorias institucionales y los modelos internos de aprendizaje de cada estudiante. Sería conveniente que cada espacio curricular pudiera aportar una revisión de los conocimientos, que se encuentran naturalizados y que se repiten por el solo hecho de no cuestionarlos y debatirlos

BIBLIOGRAFÍA

Alliaud, A. (2003) La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles Vol. 1 Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Doctor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias de la Educación. Tesis de doctorado. Tutora Davini. Recuperado

repositorio.filo.uba.ar/jspui/bitstream/filodigital/4100/.../uba_ffyl_t_2003_49848v1.pdf

Bracht, V. (1996). La Educación Física como campo de vivencia social. En *Educación Física y aprendizaje social* (pp.75-87). Córdoba: Velez Sarsfield

Crisorio, R. (2000), ¿Qué investigar?, ¿para qué investigar? Conferencia dictada en el VII Congreso de la CO.P.I.F.E.F, Córdoba. Recuperado de <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2012/08/sem01-crisorio-queinvestigar-paraqueeducacionfisica.pdf>

Corrales N., Ferrari S., Gómez J.,Renzi G.(2010) La educación Física en su trayectoria epistemológica. En *La Formación Docente en Educación Física. Perspectiva y prospectiva*. Buenos Aires: Noveduc

Davini, C. (2015) Acerca de la formación y de la práctica docentes. *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós

Diker G. y Terigi F. (1997). La formación docente en debate. *La formación de maestros y profesores :hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidos

Levoratti, A (2018) Los debates de la educación física y los enfoques de las ciencias sociales: un análisis de los lineamientos curriculares nacionales destinados a la formación docente en argentina (1993-2015) recuperado de revista Alesde Curitiba, v. 9, n. 1, p. 45-63, setiembre 2018 <https://revistas.ufpr.br/alesde/issue/view/2579>

Monkobodzky, S. (2017). *Considerando la biografía escolar en formación docente en educación física: Experiencia con practicantes de educación física en el nivel secundario*. 12° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. EN: Actas (2017). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.

Disponible

en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10171/ev.10171.pdf

Quiroga A (1987) El sujeto en el proceso del conocimiento. En *Enfoques y perspectivas en Psicología Social*. Buenos Aires: Ediciones cinco

Tinning, R. (1993) Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado, ponencia dictada en el Congreso mundial de la Actividad Física y el deporte. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre311/re3110600458.pdf?documentId=0901e72b81272f78>

Williams, R. (2009) *Marxismo y literatura*. Buenos Aires: Las Cuarenta