

**“Hacia una comunidad de saberes en Educación Física y Pedagogía Social”. Una experiencia de formación desde el Proyecto de Mejora Institucional del ISFD N° 47**

Carlos AVALO  
DNI: 20 827 956  
Institución: ISFD N°47  
E-mail: avalocarlos@coopenet.com.ar  
Teléfono fijo: 02284-456236  
Teléfono móvil: 02284-15571462

Noemi MILTON  
DNI: 6 364 560  
Institución: ISFD N°47  
E-mail: noemimilton@gmail.com  
Teléfono fijo: 02284-421190  
Teléfono móvil: 02284-15537073

Remo CALAHORRANO  
DNI 13 896 621  
Institución: ISFD N°47  
E-mail: remoef@fivertel.com  
Teléfono fijo: 02284-455514  
Teléfono móvil: 02284-15621067

Tipo de participación: Graduado con ponencia y/o poster

Eje temático: EF: Educación e Inclusión Social

Carácter del trabajo: Experiencia de innovación pedagógica

Palabras claves:

**comunidad de saberes - prácticas corporales – contextos no escolares - contextos de vulnerabilidad social – trabajo interdisciplinario – redes interinstitucionales – formación continua**

Requerimientos técnicos: Cañón

## **“Hacia una comunidad de saberes en Educación Física y Pedagogía Social”. Una experiencia de formación desde el Proyecto de Mejora Institucional del ISFD N° 47**

Esta ponencia socializa una experiencia de desarrollo institucional llevada a cabo en el ISFD N° 47 durante el año 2008: la conformación de una comunidad de saberes en torno a las relaciones entre Educación Física y Pedagogía Social. Esta experiencia, diseñada en el marco de una línea de acción del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) denominada “Proyectos de Mejora Institucional”, recoge y sistematiza trabajos institucionales previos, tanto del área de formación docente inicial y continua, como de las áreas de extensión y de investigación del ISFD N° 47.

En la convocatoria del INFD para la presentación de los Proyectos de Mejora se proponían diversos ejes, de los cuales se decidió encuadrar el proyecto institucional en dos de ellos: a) Fortalecimiento de procesos de renovación pedagógica y reflexión sobre la enseñanza, en relación con los nuevos contextos, culturas juveniles y cultura contemporánea; y b) Propuestas de iniciativas en torno a la práctica docente y de enseñanza que realizan los estudiantes en formación.

Con respecto al eje a), desde el área de investigación del ISFD ya se estaba trabajando en el relevamiento de las prácticas corporales que realizan los adolescentes y jóvenes de Olavarría. Y, con respecto al eje b), desde varios proyectos de cátedra así como de los de extensión -Programa Aprender Enseñando, Programa Educación Física en contextos vulnerables y de encierro, participación en programas de la Dirección de Deportes de la Municipalidad de Olavarría-, se había incorporado la idea de ‘docencia ampliada’, partiendo de la diversidad de ámbitos en los cuales trabajan los profesores de Educación Física.

El Proyecto de Mejora Institucional *“Hacia una comunidad de saberes. Culturas juveniles contemporáneas y prácticas de Educación Física en contextos*

*extraescolares*” del ISFD N° 47, se orienta a construir conocimiento en torno a alternativas para la formación de profesores de Educación Física en diferentes ámbitos y contextos, a partir del reconocimiento de un campo de desempeño profesional que excede el ámbito escolar y que no estaba formalmente incluido en los diseños provinciales de formación de grado en vigencia a la fecha de implementación del proyecto. Hacemos esta salvedad pues a partir del ciclo lectivo 2009 se modifican los diseños curriculares de formación inicial en Educación Física en la Provincia de Buenos Aires y la nueva malla curricular incluye estas prácticas.

Ordenaremos la exposición en torno a tres cuestiones básicas: las prácticas de educación física en el marco de la pedagogía social; la construcción de alternativas de formación en red y la producción cooperativa de conocimiento en una comunidad de saberes.

### **1. Las prácticas de educación física en el marco de la pedagogía social**

Los inicios del siglo XXI en Argentina han planteado un contexto social caracterizado por una doble crisis: la crisis de representación y los virajes hacia alternativas de participación directa en la resolución de la cosa pública (piquetes, asambleas, movimientos barriales) (Svampa, 2009) y la crisis de distribución de la riqueza frente a un modelo de concentración de capitales que ha generado procesos profundos de fragmentación social. La educación se encuentra atravesada por las múltiples aristas de la globalización promovida por el capitalismo salvaje hoy en crisis. En el sistema educativo se ha quebrado el concepto escolar de autoridad y se han modificado profundamente las formas de participación y representación. En este contexto, es necesario repensar las prácticas educativas en general y las prácticas corporales en particular desde concepciones y líneas que generen alternativas en la construcción de una sociedad más democrática e inclusora. El proyecto del cual damos cuenta inscribe en la línea de la Pedagogía Social.

Siguiendo a Núñez definimos *“la pedagogía social como la disciplina pedagógica desde la que se trabaja teórica y prácticamente en las complejas*

*fronteras de exclusión/inclusión social. En relación a esas fronteras, se trata de un trabajo de ampliación en lo pedagógico y también en lo político de las dimensiones de las responsabilidades públicas en educación.”* NUÑEZ, V. (2008): “Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos”. Conferencia. OEI

El campo de la pedagogía social, sin embargo, no es homogéneo ni hegemónico. Surgida en circunstancias críticas, corre el riesgo de ser pensada como una propuesta asistencialista. Las posturas teóricas más críticas centran el trabajo docente en el interés por la formación de conciencia. Pero ya señalaba Freire que no basta con formar conciencia, si ello no viene de la mano de una tarea política emancipatoria. (Freire, 1998)

Según Sirvent, *“Desde esta visión de una sociedad injusta, discriminatoria y atravesada por profundas diferencias de clase social, el significado de la emancipación en el campo de la educación, la cultura y la ciencia se refiere fundamentalmente a la construcción colectiva de estructuras de pensamiento, de categorías de descripción y análisis de la realidad, de perfiles de representaciones sociales que faciliten el crecimiento de los ciudadanos en sus capacidades de participación, de organización y de construcción de demandas sociales que pugnen por la ruptura de las estructuras de dominación y explotación.* (Sirvent, 2001)

Ante este panorama, se considera pertinente poner en juego **una concepción ampliada de práctica profesional** en la formación de Profesores de Educación Física, que procura dar cuenta de un campo disciplinar con numerosas manifestaciones en diferentes ámbitos y contextos, con formas diversas de institucionalización de las prácticas corporales. Se trata no solamente de construir nuevos modos de vinculación con contextos diversos y específicos en los que se producen prácticas corporales asociadas a todos los procesos pedagógicos “especializados”, sino de construir prácticas educativas que generen respuestas a los actuales problemas sociales.

Desde el marco de estas opciones teóricas se procura avanzar en la problemática más específica de los procesos de construcción del campo de saber disciplinar de la Educación Física, como texto y contexto de la

enseñanza de las diversas prácticas corporales. Se trata de un campo disciplinar caracterizado por la coexistencia de diversos sentidos y significados que incluyen tanto conocimientos provenientes de otros campos, como saberes relacionados con diversidad de condiciones materiales y simbólicas de producción de *prácticas corporales* en igualmente diversos contextos socio-culturales e institucionales.

La Educación Física construye su identidad desde la reflexión sobre el conjunto de prácticas corporales y motrices del hombre, en tanto sujeto socio-históricamente situado en cuyo mundo vivido significa y legitima tales prácticas, las que incluyen desde aquellas expresiones “ludo-motrices-expresivas” que responden a una lógica práctica pre-reflexiva hasta los juegos y deportes institucionalizados, pasando por las practicas motrices recreativas asociadas a las gimnasias, los juegos populares, el deporte social, y otras manifestaciones, como formas diversas y cambiantes de hacer, pensar, sentir y decir, dotadas de cierta racionalidad y recurrencia (Calahorrano, 2004)

## **2. Construcción de alternativas de formación en red**

El sentido del trabajo de investigación participativa propuesto desde el proyecto de mejora parte de la redefinición del concepto de educación. Recuperamos el sentido originario del término, rompiendo esta falsa asociación educación/escolarización. La educación es un proceso sin fronteras ni paredes, y sin encasillamientos por edad, condición social, capacidades, contenidos curriculares. Pensar así la educación obliga a redefinir el puesto de trabajo docente y a redistribuir las responsabilidades en la tarea educativa. No puede pensarse un proyecto escolar que no sea a la vez un proyecto de la comunidad. Pero tampoco puede encasillarse los proyectos educativos a los límites de la escuela.

En este sentido la experiencia desarrollada nos ha permitido documentar una serie de proyectos, programas y acciones en el área de la Educación Física ampliada llevados a cabo por actores sociales muchas veces ni siquiera sospechados. En la lucha por la igualdad de oportunidades, caminando los

barrios se han hecho visibles prácticas educativas comunitarias realizadas por líderes barriales, coordinadores espontáneos, jóvenes autoconvocados, juntamente con profesores de Educación Física incluidos en programas municipales, provinciales y nacionales de variada inserción institucional en áreas de salud, educación, recreación y tiempo libre, deportes, acción social, las diversas iglesias. A ello se suma las ya institucionalizadas prácticas de las escuelas, los clubes, los CEF, los gimnasios, los centros de salud y rehabilitación. Sostenemos con Violeta Nuñez que el trabajo interinstitucional supera el aislamiento y la soledad en el grabajo en red, lo que implica *“la articulación de diversos niveles de responsabilidad para llevar adelante tareas diferentes pero en una cierta relación de reenvío. [...] Proponemos pensar nuevos recursos de articulación social, como nuevas modalidades en las que sostener la responsabilidad que nos concierne, ante las nuevas generaciones y la fragilización de lo social. El punto de arranque de esta nueva responsabilidad pública se encuentra en la consideración de nuevas modalidades emergentes en la socialización de la infancia y de la adolescencia y en las nuevas modalidades de construcción de la socialidad de cada sujeto (Núñez, 1999), ya que no es posible hoy que las regulaciones vengan exclusivamente de las instituciones tradicionales (familia, escuela,...). Mucho menos se puede creer en la ilusión neoliberal de que los mecanismos del mercado regularán espontáneamente los flujos sociales en el sentido de la justicia y la cohesión sociales, necesarias para la convivencia democrática”.* (NUÑEZ, 2003)

La implementación del Proyecto de Mejora tuvo tres líneas de articulación interinstitucional: Con la Subsecretaría de Acción Social de la Municipalidad de Olavarría, con la Dirección Municipal de Deportes y Recreación y con las diversas organizaciones intermedias –organizaciones barriales con diverso grado de institucionalización, clubes, sociedades de fomento, unidades de atención primaria de la salud, centros de día, instituciones en contexto de encierro, ONG, gimnasios privados, natatorios-. Los trabajos en red con todos estos organismos permitieron documentar las prácticas de docencia ampliada en desarrollo en Olavarría.

### **3. Producción cooperativa de conocimiento en una comunidad de saberes.**

Así como en el apartado anterior definimos la educación como una tarea de docencia ampliada en red, en el presente punto debemos caracterizar el concepto de 'producción de saberes'. En el Proyecto de Mejora partimos de considerar que el saber no está dado ni es privativo de un individuo (el sujeto que conoce), sino que se construye en procesos colectivos dialécticos.

¿Cómo se conformó la **comunidad de saberes** que produjo colectivamente conocimiento acerca de las prácticas de formación en espacios no escolares?

En un primer momento el cuerpo de profesores del ISFD N° 47, en reunión con representantes de la Dirección Municipal de Deportes, en una producción cooperativa, efectuaron un primer mapeo de los espacios urbanos en los que se realizan diversas prácticas corporales de manera sistemática. Luego, grupos de alumnos, en el contexto de distintas cátedras de formación docente, fueron documentando estas prácticas y descubriendo otras.

El conocimiento se fue construyendo a partir de la documentación de prácticas de gimnasia, natación, juego, recreación y deportes desarrolladas en contextos no escolares. Se documentaron prácticas sociales espontáneas (caminatas, fútbol de potrero), prácticas barriales (en playones deportivos, en sociedades de fomento, en unidades de atención primaria, en natatorios), y prácticas en contextos de vulnerabilidad (en cárceles, en comunidades terapéuticas, en centros de día, en centros educativos complementarios).

En cada uno de estos espacios y prácticas los alumnos de formación docente fueron escuchando diversas voces (de los coordinadores, de los profesores, de los participantes, de otros miembros de la comunidad) sobre las cuales se fue armando un discurso polifónico. Se inicia así un camino a recorrer: la reconstrucción socio histórica de los sentidos diversos que los actores construyen sobre estas prácticas.

A partir de esta propuesta hemos podido -desde adentro, desde el hacer y saber práctico de los actores en cada contexto-, comenzar a hacer visibles otros modos de enseñar, de conectarse con el otro, de producir conocimiento, de generar prácticas educativas inclusoras orientadas a la igualdad de los

derechos, el acceso a la cultura en sus diversas manifestaciones desde el campo de la educación física, a la participación comunitaria, a la construcción de un espacio más humano para todos.

La construcción de este conocimiento **con** los actores sociales **en el lugar** de las prácticas, genera, decía más arriba Violeta Núñez, una 'situación de reenvío', en este caso hacia la formación docente. En 'en corsi e recorsi', en proceso espiralado, nos permite revisar y redefinir el campo de las prácticas corporales.

### **Bibliografía:**

Calahorrano, Remo J. (2004) – “Documento técnico para revisión del diseño curricular jurisdiccional de los profesorados de Educación Física de la Pcia. de Buenos Aires”. Versión digital

Freire, Paulo (1998): *Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores. México, 1998.

Núñez, V. (1999): *Pedagogía Social: cartas para navegar en el nuevo milenio*. Buenos Aires, Santillana, 1999.

Núñez, V. (1999): *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social*, Barcelona, Gedisa, 2002.

Núñez, V. (2003): “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía «enseñar vs asistir»” en *Revista Iberoamericana de Educación* N° 33, pp. 17-35

Núñez, V. (2005): “Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos”. Conferencia.

Sirvent, M.T., Toubes, A., Llosa, S., Topasso, P. (2007) “Nuevas leyes, viejos problemas en EDJA. Aportes para el debate sobre la ley de educación desde una perspectiva de Educación Permanente y Popular” [www.apdh-argentina.org.ar/educacion/trabajos/edja.doc](http://www.apdh-argentina.org.ar/educacion/trabajos/edja.doc)

Svampa, Maristella (2008) *Cambio de época*. Siglo XXI, Buenos Aires