

Prácticas Corporales en la Naturaleza.

Análisis de los discursos en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.

Ramirez Facundo. Profesor en Educación Física. CICES, UNLP. facuramirez1975@gmail.com

Mantía, Leonel. Profesor en Educación Física. CICES, UNLP. leonelmantia@gmail.com

Fusé, Santiago. Profesor en Educación Física. UNLP. prof.santiagofuse@gmail.com

Resumen

En el marco del Proyecto de Investigación “Las Prácticas Corporales en la Educación Superior (H832)”, a partir del análisis los Diseños Jurisdiccionales Provinciales (DCJ) pretendemos descubrir los discursos que predominan en la educación superior en el campo de la Educación Física, con la mirada particular en las Prácticas Corporales en la Naturaleza.

El presente trabajo es la continuidad del primer avance presentado previamente en las “II Jornadas del Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad”, el cual presentaba las primeras estrategias y decisiones metodológicas realizadas en la investigación, la metodología de recolección, organización y análisis de los datos, para luego presentar algunas posibles categorías de análisis identificadas en los DCJ seleccionados, en tanto a la forma de entender y decir a las Prácticas Corporales en la Naturaleza.

En esta ocasión, el trabajo presenta un recorte más amplio de los DCJ para realizar con mayor profundidad el análisis de algunas de las categorías presentadas en ese entonces y lejos de intentar ser un trabajo acabado invita a reflexionar críticamente sobre los discursos que se utilizan en los planes de estudio y programas de las asignaturas en la Formación Superior para establecer puntos en común y de ruptura respecto al concepto, definición, lógica e historia del contenido Prácticas Corporales en la Naturaleza.

Palabras Claves: Investigación - Prácticas Corporales en la Naturaleza – Discursos – Diseños Jurisdiccionales.

Introducción

El proyecto de investigación “Las Prácticas Corporales en la Educación Superior” (H832 2017-2020) tiene como objetivo la recuperación de los discursos de los planes y programas de estudio, la bibliografía circulante, de las investigaciones y las publicaciones académicas recientes respecto de las condiciones epistemológicas, teóricas y metodológicas. De este modo se constituye un aporte original a la forma habitual de indagar y a la metodología de la investigación respecto de las Prácticas Corporales¹ como de su enseñanza, tanto en la Educación Superior, como en los otros niveles del sistema educativo.

Cabe destacar que el proyecto cuenta con cuatro subgrupos de trabajo, que refieren a las Prácticas Corporales: Deporte, Gimnasia, Juego, Danza y las Prácticas corporales en la naturaleza. El desarrollo de esta presentación se encuentra enmarcado en el subgrupo que investiga sobre las Prácticas Corporales en la Naturaleza.

El presente trabajo es la continuidad del primer avance presentado el año 2018 en las Jornadas del II Encuentro Cuerpo, Educación y Sociedad organizadas por el Centro de Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES). En ese marco, se presentó un primer adelanto que describía la metodología de la investigación y algunos avances preliminares.

En primer lugar, la metodología radicaba en la recolección de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (DCJ) para luego realizar una lectura y un análisis comparativo de los mismos para considerar, en segunda instancia, qué criterios tener en cuenta al momento de conformar una ficha de registro, para que nos permitiera comparar discursivamente los DCJ.

Una vez realizada la lectura general de los documentos, comenzamos con la instancia de interpretación [...] que no es un mero intento de “domesticación” de los textos, sino la producción de nuevas simbolicidades [...] (Grüner, 1995: 11) en donde los discursos y sentidos sobre las prácticas en el medio natural surgen de los DCJ de cada provincia,

¹ Entendemos por estas a las formas de hacer, pensar y decir que tienen por objeto las acciones del cuerpo.

produciendo el insumo para realizar el análisis de cada ficha de registro, para luego de este proceso de agrupamiento, construir las categorías sociales que se desprenden.

Para considerar aquellas formas discursivas referidas a las prácticas en el medio natural tomamos la fundamentación, los propósitos y contenidos, encontramos de vital importancia incorporar aquellos apartados de los programas que (si bien no refieren textualmente a las prácticas que abordamos) nos resultan significativos para comprender los discursos sobre las Prácticas Corporales en la Naturaleza.

Metodología de Trabajo

El plan de trabajo se encuentra dividido en tres etapas encadenadas: la primera de recolección de nuevos documentos oficiales vigentes (tarea realizada en el año 2018); la segunda intenta establecer las categorías sociales y, a partir de estas, las categorías analíticas; y por último, la tercer etapa es la triangulación y comparación de categorías para establecer los puntos en común y de ruptura en los discursos de las Prácticas Corporales en la Educación Superior.

En la actualidad, transitamos la segunda etapa, iniciando la conformación de las categorías sociales a partir de la recolección y clasificación de los documentos oficiales.

Para su estudio, metodológicamente dividimos y agrupamos los DCJ según cinco zonas geográficas: Región Sur (Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, La Pampa), Región Centro (Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba), Región NEA (Formosa, Chaco, Misiones, Corrientes), Región NOA (Salta, Tucumán, Jujuy, Catamarca, Santiago del Estero) y Región Cuyo (Mendoza, San Luis, La Rioja y San Juan)

Dado que en el trabajo presentado anteriormente sólo tomamos para analizar la zona sur del país, en esta oportunidad presentaremos un recorte más amplio de los DCJ para realizar un análisis más abarcativo de las categorías presentadas en el trabajo anterior, incluyendo un mayor número de diseños a analizar, extendiendo el análisis de la zonas centro, NEA, Cuyo, y NOA del país.

En este trabajo presentamos un recorte de la investigación tomando únicamente la zona centro y norte del país que incluye los DCJ de las provincias de Córdoba, San Luis,

Mendoza, Catamarca, La Rioja, Tucumán, San Juan, Salta, Jujuy, Formosa, Chaco, Corrientes, Misiones, Entre Ríos, Santa Fe, La Pampa, Buenos Aires y CABA².

A partir de esta división por regiones, en estos momentos nos encontramos profundizando y estableciendo nuevos análisis de las categorías sociales y analíticas con el objeto de descubrir qué dicen los diseños respecto a las conceptualizaciones, las definiciones, las lógicas y la historia de las Prácticas Corporales en la Naturaleza para establecer puntos en común y de ruptura.

Aun siendo los primeros pasos en el proceso de investigación, con lo realizado hasta aquí (estrategias de recolección de los documentos y clasificación de los datos surgidos de los mismos) podemos comenzar a esbozar unas primeras aproximaciones que, si bien deberán ser planteadas con mayor profundidad en las etapas posteriores del proyecto, podrían orientar la investigación a futuro.

Primeros avances

En este sentido, tal como se investigó en otro proyecto anterior (Giles, 2008-2009; “¿Vida en la Naturaleza? Formas de investigación, métodos, discursos y concepciones en el campo de la Educación Física. Consecuencias en la formación de grado”. /H-504), continúan existiendo diferentes maneras de denominar a las Prácticas Corporales en La Naturaleza; diferencia que no sólo quedaría en las formas de denominarlas, sino que denotan fundamentos epistemológicos muy diversos y opuestos entre diseño y diseño.

Antes de comenzar a analizar las definiciones, conceptos y discursos existentes sobre estas prácticas, debemos realizar el ejercicio de definir brevemente qué entendemos por cada uno de ellos.

Definición, viene del latín “definitio”, derivado de define, marcar los límites (fines). Por otra parte, la definimos como “La idea de fijar algo con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra” (Rae). También podemos interpretarlo como un recurso lógico que permite diferenciar, buscar, estructurar un objeto cualquiera, formular el significado de un término de nuevo uso en la ciencia o precisar el de un término ya existente.

² Al igual de lo realizado con los diseños de la zona Sur, de modo estratégico se comenzó con la una lectura en profundidad de los diseños para ser volcados en las fichas conformadas para agrupar los datos.

En cuanto al concepto, brevemente podemos mencionar que se obtiene por la generalización de una masa de hechos aislados: se hace abstracción de los elementos fortuitos, de las propiedades no esenciales para formar las nociones que reflejan las relaciones y los caracteres esenciales, fundamentales, decisivos.

Por último, el discurso³ como enunciado o conjunto de enunciados con que se expresa, de forma escrita u oral, un pensamiento, razonamiento, sentimiento o deseo. Incluso, para algunos pensadores como Michel Foucault, el concepto de discurso hace referencia a un sistema de ideas o de pensamiento: el discurso de un individuo se corresponde con un contexto sociohistórico, con sus características personales, con su pertenencia social y geográfica.

Luego de esta aclaración y retomando específicamente a los avances de la investigación en relación a las Prácticas Corporales en la Naturaleza, en primera instancia analizamos cómo aparece en los DCJ la definición de estas prácticas y las diferentes formas de denominar al contenido, que en el INFOD⁴ los agrupa bajo “Las Prácticas Corporales y Motrices en el Ambiente Natural” con el nombre de Actividades en el Medio Natural. (INFOD; 2007,p.25).

A partir de pensar la definición en este sentido, en primera instancia podemos afirmar que solo en uno de todos los DJC analizados en la investigación aporta una definición precisa del contenido.

“Las prácticas corporales en el medio ambiente son aquellas que se desarrollan en un medio poco habitual que implica cierto grado de incertidumbre y donde los sujetos aprenden nuevas formas de moverse ampliando su disponibilidad corporal para enfrentar las condiciones cambiantes del medio ambiente” (Diseño Curricular Provincia de Chaco; 2014, p. 50)

En el resto de los DJC analizados no encontramos otra definición precisa sobre el contenido, pero si diferentes afirmaciones en formas de conceptualizaciones que

³ Junto a la idea de poder, se halla el concepto de discurso; ambos se relacionan y configuran un trinomio en conjunción con el saber: el discurso permite la legitimación del poder y éste institucionaliza al saber; entre saber y poder se construye una “política general de verdad”, “la cual se encarga de distinguir los enunciados falsos de los verdaderos, de sancionar los discursos alternativos, y de definir las técnicas y procedimientos adecuados para la obtención de la verdad que interesa al poder

⁴ A través de las “Recomendaciones para la Organización Curricular”, el área de desarrollo Curricular del INFOD -Instituto Nacional de Formación Docente- elaboró un documento que tiene como propósito acercar algunas recomendaciones a los equipos curriculares regionales y jurisdiccionales, designados para producir los Diseños Curriculares de Educación Física, correspondientes a la Formación Inicial

intentan dar cuenta de lo que se entiende por estas prácticas en la naturaleza y que denotan los diferentes enfoques.

Este tipo de ejemplos nos permitieron observar una gran diversidad de definiciones y conceptos para referir a las Prácticas Corporales en la Naturaleza: “Actividades en la Naturaleza”, “Prácticas en el Medio Ambiente”, “Prácticas eco-socio-motrices”, “Práctica Corporal”, “Actividades en contacto con la Naturaleza” son varios de los ejemplos encontrados que los diseños utilizan para definirlas según sea el marco epistemológico en que se enmarquen.

Aunque no es objeto de la presente ponencia, mencionamos a modo de ejemplo algunos casos que presentan contradicciones epistemológicas, tanto en la denominación de la asignatura correspondiente, como en los sustentos para fundamentar la práctica en la naturaleza⁵, como son los casos del DCJ de la Provincia de Salta, del año 2016, que denomina a la asignatura como “Prácticas corporales y motrices con la naturaleza y su enseñanza” (DCJ Salta; 2016, p.125).

De los casos que presentarían contradicciones entre la denominación de la asignatura y la fundamentación de la misma, aparece el de la Provincia de Río Negro, en el cual el DCJ se apoya en el concepto de prácticas ecosociomotrices para fundamentar a las asignaturas que abordan las Prácticas en la Naturaleza en el diseño (Situaciones Motrices en el Ambiente Natural I y II, Recreación, Educación para el tiempo libre, Deportes Regionales Náuticas). Sin embargo, al analizar la fundamentación de cada una de las asignaturas, se desprende que si bien las nociones están mencionadas como prácticas, estas hacen referencia a un conjunto de actividades y no de prácticas, por lo que resultaría una contradicción discursiva y teórica.

Educación Física-Educación Ambiental

Otra característica común que aparece fuertemente en los DCJ es el vínculo entre Vida en la Naturaleza-Educación Ambiental-Educación Física; vínculo que, desde una

⁵ Para profundizar al respecto, sugerimos el trabajo Ramírez, Mantía, Fusé y Marchetti (2018) “Los discursos sobre las Prácticas Corporales en la Naturaleza. Avance de investigación”, el cual aborda estas contradicciones mencionadas a partir del análisis de los DJC de la región Sur.

perspectiva ecologista, la Educación Física quedaría reducida al cuidado del medio ambiental.

Dentro de los contenidos a desarrollar en la asignatura, si bien en la mayoría de los DCJ se desarrolla la *problemática ambiental*, la preocupación por el *deterioro del medio ambiente* y el *fomento de prácticas sostenibles*, en algunos casos, como es el ejemplo del DCJ de la Provincia de Corrientes, fundamentan su propuesta con el cuidado de la problemática ambiental, priorizando este tipo de contenidos por sobre los de la Educación Física.

“Las Prácticas en Ambientes Naturales”, proyectadas en dos Unidades Curriculares prioriza, en relación con la formación del docente, la comprensión de la problemática ambiental y el reconocimiento de un conjunto de acciones sistematizadas que promoverán experiencias en directo contacto con la naturaleza.” (DJC Provincia de Corrientes, 2016, p. 78)

Con el ejemplo del DCJ de la provincia de Salta encontramos que, si bien se fundamenta a partir de las “Prácticas Corporales con la Naturaleza y su Enseñanza”, los propósitos y contenidos están fuertemente dirigidos hacia la preocupación y la educación ambiental. En el caso de los propósitos para la asignatura, encontramos el de “Fomentar la participación máxima desde la incumbencia de sus contenidos con propósitos definidos a la preservación del ambiente y desarrollo sustentable” o “Favorecer el análisis y la reflexión sobre los fenómenos que inciden en la conservación del ambiente” (DCJ Salta; 2010, p.129), y contenidos como “Cuidado del ambiente” y “Desarrollo Sustentable” DCJ Salta; 2010, p.130)

Al respecto, otro ejemplo que vinculan los contenidos de la Vida en la Naturaleza se encuentra en el diseño de la provincia de Formosa, el cual uno de sus ejes temáticos se denomina *Introducción a la ecología*, con los siguientes contenidos “Definiciones. Sistemas naturales y humanos. La educación ambiental. La problemática ambiental. Evaluación de impacto ambiental”. (DCJ Formosa, 2012, p.124).

Para agregar, el mismo diseño refiere que

“Las actividades de la vida en la naturaleza tienen cada vez mayor demanda en los diferentes estratos sociales no solo con el sentido de aventura y de descubrimiento que supone su desarrollo para las personas, sino también va adquiriendo cuerpo el sentido ecologista de la actividad”. DCJ Formosa, 2012, p. 123).

Este ejemplo, no sólo denota su vinculación con la problemática ambiental que mencionamos, sino que, además, muestra la concepción de producir efectos corporales para el desarrollo, función que tendría que cumplir la Vida en la Naturaleza.

A modo de cierre

Aunque se requiere continuar analizando las categorías presentadas, quisiéramos destacar en primer lugar, que en todos los DCJ analizados, solo uno presenta una definición clara del contenido y que en los o restantes DCJ se realiza una gran variedad de aproximaciones conceptuales y caracterizaciones de la asignatura y no una clara definición.

En el marco de estas aproximaciones y caracterizaciones, podemos observar que las Prácticas Corporales en la Naturaleza quedan fuertemente sujetas a la preocupación y cuidado ambiental, y se reduce a la enseñanza instrumental de técnicas que le permitan la mera experimentación y vivencias en el medio natural.

Además, podemos reafirmar lo enunciado anteriormente, en cuanto a ciertas formas de pensar el cuerpo como un organismo que debe ser desarrollado para alcanzar las potencialidades innatas, a través de la realización de actividades y técnicas en la naturaleza.

En referencia a la enseñanza, la misma es pensada en forma lineal, fundamentada principalmente en el saber hacer de los futuros docentes, como único sustento de las prácticas de enseñanza.

Se puede interpretar que siempre que el profesor enseña, el alumno aprende. Esta respectiva demuestra la concepción de un cuerpo orgánico, en donde, la enseñanza siempre es pensada de una misma manera, igual para todos, que va de lo simple a lo complejo y de lo fácil a lo difícil.

Hasta donde hemos indagado, podemos sostener la idea de que en la mayoría de las asignaturas aparece en los fundamentos y los contenidos a ser enseñados, la idea del “Saber Hacer” como sustento fundamental de los futuros docentes en el área.

Bibliografía

- Giles, M. (2008). Educación Corporal: algunos problemas. Ponencia presentada en el Panel: Educación Física y Educación Corporal. Matrices Corporales en las 1ras Jornadas de Cuerpo y Cultura, La Plata. FaHCE-UNLP
- Giles, M. (2008). Director. ¿Vida en la Naturaleza? Formas de investigación, métodos, discursos, y concepciones en el campo de la Educación Física. Consecuencias en la formación de grado / H504. Departamento de Educación Física.
- Grüner, E. (1995). Foucault: una política de la interpretación. Prólogo en Foucault, M. Nietzsche, Freud, Marx. Buenos Aires: Ediciones El cielo por asalto.
- Ramirez, F; Fusé, S; Mantía, L y Marchetti, G. (2018). Los discursos sobre las Prácticas Corporales en la Naturaleza. Avance de investigación. En II Jornadas ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD Teoría, Práctica, Formación. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales UNLP - CONICET
- Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. (2007) Metodología de las ciencias sociales. Emecé Editores, Buenos Aires.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (www.rae.es)