

## **Educación Física y cultura escolar: entre las prácticas innovadoras y el abandono del trabajo docente.**

Rozengardt, Rodolfo<sup>1</sup>

Libois, Germán<sup>1</sup>

Hernández, Martín<sup>1</sup>

**Palabras claves:** Cultura escolar - Educación Física - abandono del trabajo docente - estudio de casos

Muchas investigaciones permiten observar movimientos de renovación en las prácticas escolares de educación física y también es posible constatar prácticas tradicionales y aún caracterizadas como “abandono” del trabajo docente. Sobre este último caso, se puede afirmar que la literatura caracteriza este fenómeno de abandono de la intencionalidad pedagógica, como un proceso de extrañamiento del docente con su trabajo. Profesores en esta condición se caracterizan generalmente por no tener ningún tipo de pretensión en el aula, con frecuencia son administradores del material didáctico o asumen una postura de recreación y compensatoria de lo producido en el aula. Este fenómeno es frecuentemente entendido como un problema individual, sólo del sujeto, (o bien también como una cuestión solamente del ámbito metodológico, edilicio y de ausencia de material didáctico) como también han aumentado los estudios que creen imprescindible entender el mismo como producto de la cultura escolar.

Esta línea la investigación tiene como objetivo estudiar cómo la cultura escolar de las instituciones afectan/originan/estimulan las experiencias en el campo de la Educación Física Escolar, como así también, interfieren en el proceso de abandono del trabajo docente de los profesores, o sea, construir posibles procesos de cultura institucional y profesional vinculados a este fenómeno. Es importante destacar que el “abandono” del trabajo docente es descrito en estudios

---

<sup>1</sup> Instituto Superior de educación Física “Ciudad General Pico” (ISEF)

en otros países, por ello se implementará este proyecto de investigación en diferentes países interesados en la misma problemática.

Metodológicamente el estudio consiste en un conjunto de estudios de casos desarrollados en cada uno de los núcleos regionales. El análisis se realiza en dos dimensiones, una particular y otra universal. Particular, en el sentido que cada uno de los casos se vincula con dimensiones individuales de sujetos específicos y de instituciones peculiares. Universal, cuando se procura observar los espacios geográficos en distintos contextos político-sociales diferentes, que reúnen características comunes en las diferentes intervenciones.

**Objetivo general:** estudiar cómo la cultura de las instituciones afecta/estimula las prácticas bien desarrolladas, como así también el abandono del trabajo docente de los Prof. de EF de las escuelas públicas en zonas geográficas distantes y en contextos políticos diferentes.

**Metodología:** El estudio consiste en el abordaje de casos múltiples llevado adelante en regiones o países de los miembros corresponsales del proyecto. Cada caso requiere un estudio completo en el cual se procuran evidencias convergentes con respecto a los datos y conclusiones para cada caso. En un segundo momento se trata de establecer relaciones entre los casos procurando identificar si se presentan similitudes o no.

Cada núcleo regional identifica un grupo de profesores de escuelas públicas y realiza el estudio de casos respectivo. Los investigadores intercambian información sobre las formas de abordaje, las descripciones cotidianas, los registros efectuados, para aproximar los abordajes y las características sobre los universos. Concluida esta etapa se identifican los elementos particulares y universales de los casos estudiados.

El trabajo realizado por el grupo pampeano se ha llevado adelante durante los años 2007/2010 y lo que va de 2011.

**El problema del objeto:** Este tema posee un alto compromiso para quien se

ocupe de él, por cuanto, ¿cuál es la distancia real que nos separa a cada uno de nosotros de una experiencia bien sucedida, de innovación o de abandono? También está pleno de peligros: moralizar, reducir, condenar o aplaudir en el mismo momento en que nos encontramos frente a los casos. Cualquiera de estas posturas limita la mirada investigativa. También es difícil de delimitar pues el propio objeto se diluye ante la complejidad que requiere su abordaje. Podría comprenderse el abandono como una decisión individual o como la manifestación de patologías presentes entre los docentes (objeto abordado por muchos estudios).

En el otro extremo, podría entenderse el trabajo de los profesores sólo como una pieza más dentro de una estructura que sólo se repite a sí misma y genera productos con gran eficacia. La cultura escolar por sí misma daría cuenta de cualquier tendencia al abandono por parte del docente de Educación Física.

Entre esos bordes se construyó la mirada y se seleccionaron los casos. La revisión de las categorías continúa en forma constante. Avanzamos probando entre conceptos teóricos y miradas detenidas y lo que fuimos encontrando se iba acomodando en forma coherente.

Para tomar las decisiones metodológicas, siempre estuvo presente la reflexión epistemológica, acerca del objeto, pero no en términos externos a la producción de conocimiento, sino conjuntamente con la caracterización de nuestro campo, las necesidades académicas, los problemas de identidad, las dimensiones éticas.

**El estudio de casos:** Se trata, según Anguera, de “el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno” y su objetivo es obtener la máxima comprensión del fenómeno; “comprender el significado de una experiencia”. Para lograrlo, los expertos recomiendan la utilización de procedimientos abiertos, flexibles y adaptables. El estudio de casos es un diseño particularmente adecuado en las situaciones en las que es imposible separar las variables del fenómeno de su contexto.

### **Primeros resultados:**

1) Omar es un profesor varón de 31 años, soltero, Profesor de Educación Física (ISEF La Pampa, 2003). Posee 7 años de profesor de Educación Física, se ha desempeñado en el ámbito público colonias de verano, escuelas deportivas de iniciación y en programas destinados a niños y jóvenes en riesgo social. Siete años como docente de educación física en la escuela pública en nivel inicial, primario y secundario.

Se estudia el caso en una escuela pública situada en una pequeña localidad centenaria, de 400 habitantes aproximadamente, ubicada a 12 km. de General Pico, en el nordeste de la provincia de La Pampa, con una matrícula de 112 alumnos, brindando educación a niños y jóvenes de 4 a 15 años, provenientes de la misma localidad y de la zona rural de influencia.

El estudio se centró en tratar de conocer los aspectos marcantes, prácticas y otros elementos que nos ayuden a comprender los procesos de abandono de la tarea docente en profesores de educación física, dentro del ámbito de la provincia de la pampa.

Partimos del supuesto que las practicas pedagógicas son el resultado de un conjunto de variables entre las que se encuentran entre otras las creencias, motivaciones, los procesos de formación del profesorado, las experiencias de vida, como también las influencias del contexto, clima de trabajo, políticas públicas y otros condicionantes estructurales.

Un caso, cuya práctica se identifica con un proceso de reproducción sin abandono: reproducción de “algo” (ese “algo” ligado fundamentalmente a la tarea de hacer sobre la educación física en la escuela, ya sea en el orden didáctico u organizacional o de aspectos cuya responsabilidad es decisión del profesor inmiscuirse o no, participar o no comprometerse o no, del profesor en la escuela) de lo que ya hay y existe.

Una tendencia personal que se sostiene en el tiempo que lleva como profesor en

la escuela, a bajar las expectativas de su propia actividad (las propias y las que los demás tienen sobre lo que él hace). No plantea transformaciones de “alguna cosa fuerte” en educación física dentro de la clase ni en la escuela.

Un caso, cuya práctica se identifica con un proceso de abandono del aprendizaje: Una práctica de educación física que se preocupa por enseñar tradicionalmente los saberes en relación al cuerpo/ los corporal/ algo, con cumplir con la función asignada tradicionalmente a la escuela que el profesor transitó: no abandona la tarea, no abandona la enseñanza. Pero no existen registros de los aprendizajes, hay un abandono del aprendizaje que se produce en las clases.

¿Cuál es entonces la tarea más importante del docente, enseñar... o que los alumnos aprendan? Cabe preguntarnos a partir de este caso ¿de qué debe hacerse cargo el profesor?

Un caso, cuya tarea docente se identifica por el “escasa” o “tibia” práctica reflexiva: en principio, podemos distinguir, más allá de modas pedagógicas, un contenido real y operante en esta modalidad o perspectiva que es la reflexión sobre la práctica/realidad.

La tarea del docente, pasa por momentos de tibia revisión, para realizar planificaciones o pequeños proyectos para presentar a los alumnos o a otros actores de la escuela. No podemos hablar, en este sentido, que el docente pasa por momentos de reflexividad (La reflexividad entendida como la disposición de los sujetos a dar cuenta conceptual – discursiva – lógica de lo que ocurre en “su realidad”), ya que no se cuestiona aspectos relevantes de su tarea, de su rol, del área y la disciplina, de la/su escuela, de su lugar en ella o en el pueblo ni en el efecto de su tarea docente.

Un caso, donde la escuela y las prácticas docentes se “idealizan” en dos momentos: una primera actualización (la escuela/lo social/ la familia) cuando son niños y alumnos y otro (el profesorado/los colegas/la escuela de nuevo) cuando son grandes y trabajan en ella: esta cuestión se inicia a partir de las diversas

experiencias de socialización y que constituyen estructuras arraigadas en cada una de los sujetos. En este caso hablamos de una actualización “normativa”, en la que lo que se idealizó es sobre todo la norma, el comportamiento esperable, el portarse bien y cumplir como profesor, el no generar conflicto y asumir un rol políticamente pasivo.

2) Jorge es un profesor de 43 años, casado, con 3 hijas, Profesor de Educación Física (IPEF). Posee 20 años de profesor de Educación Física. Con desempeño en el ámbito público en diferentes ámbitos, como profesor y coordinador en colonias de vacaciones, escuelas deportivas de iniciación y desde hace 6 años como coordinador deportivo de una zona geográfica que abarca 8 municipalidades lindantes y cercanas a su localidad. Veinte años en la escuela pública, en nivel primario, secundario, siempre dentro de la misma escuela.

Se trata de una escuela pública de jornada completa, en una pequeña localidad centenaria, de unos 1000 habitantes, cerca de General Pico, al nordeste de la provincia de La Pampa. Cuenta con una matrícula de 130 alumnos, brindando educación a niños y jóvenes de 3 a 15 años, provenientes de la misma localidad y de la zona rural de influencia. En el proceso de investigación obtuvimos estos indicios:

Un caso, cuya práctica se identifica por el “escasa” o “tibia” practica reflexiva. En este caso, el profesor atraviesa momentos de Reflexividad incipiente, ya que hay una revisión crítica del papel de la escuela en las localidades pequeñas, donde se centran muchas miradas y opiniones de diferentes personas. Reflexividad dirigida a algunos aspectos. Se amplía a la escuela en la sociedad, al valor del conocimiento, de los valores en tanto posibilitan cambios sociales y a la tarea propia como de imposibilidad de neutralidad. También aparecen reflexiones sobre la Educación Física o de su propia tarea docente en la institución. Puede comprenderse junto a los otros actores de la escuela y criticarlos por no cumplirlo.

Un caso, donde la escuela y las practicas docentes se “idealizan” en dos momentos: una primera actualización (la escuela/lo social/ la familia) cuando son niños y alumnos y otro (el profesorado/los colegas/la escuela de nuevo) cuando son grandes y trabajan en ella: esta cuestión se inicia a partir de las diversas experiencias de socialización y que constituyen estructuras arraigadas en cada una de los sujetos.

En este caso hablamos de una actualización “utópica”, en la que lo que vuelve en ese lugar (la escuela/la clase) es la idea de protección, de resguardo, de patrocinio para los niños/as /alumnos, que es la escuela, como salvoconducto, como único lugar que salva para vivir alguna experiencia de justicia. Esta “idealización” se produce en función de una idea de escuela y educación física como lugar de encuentro entre los docentes y los alumnos de un alto compromiso humano y profesional. El trabajo de la escuela es el principal, como base de subsistencia y de preocupación por lo que les pase “algo bueno” a sus alumnos, aún en el pueblo. La escuela como único lugar reparador o protector. Siente que algo debe hacer para cuidar ese lugar de la escuela en la sociedad y el Estado tiene que ocuparse. Su trabajo responde a eso, aunque no pasó a ocupar posiciones social/políticamente más relevantes para lograrlo. El proyecto utópico se desenvuelve sólo desde el interior de la escuela. No se ve la política o la actividad militante o social como un camino para provocar cambios. Sigue siendo poco reflexivo y apolítico.

En relación al trato didáctico/pedagógico de los contenidos, da cuenta de la participación de los alumnos en el último momento del proceso didáctico, sus vinculaciones con los saberes que se divulgan en el resto de las instituciones del pueblo. La “mediatez consistente” que se puede apreciar, (la actividad que se realiza con los alumnos tiene una densa mediación de tiempos, tareas pendientes entre clases, trabajos a presentar o elaborar por los alumnos y con los saberes, ya que para realizar las tareas propuestas se movilizan conocimientos, algunos

previos de los alumnos y otros agregados por el profesora o por la búsqueda de los niños), el respeto a los parámetros compartidos (puntualidad, asistencia, disposición del material) y la preocupación por los alumnos como sujetos con necesidades particulares.

#### Casos 3 y 4

<b>SINTESIS “CASOS DE ABANDONO DE LA TAREA DOCENTE”</b>		
<b>Victorio</b>	<b>Mari</b>	<b>En común</b>
Identifica aspectos de infraestructura como obstaculizadores de la tarea de enseñar	No identifica a los aspectos de la infraestructura como obstaculizadores de su tarea	Desarrollan un trabajo ligado a la Educación Física por fuera de la escuela y con mayor carga horaria
Menciona que los procesos burocráticos de la institución obstruyen las tareas de enseñanza.	No menciona problemas de organización burocrática.	No utilizan documentos curriculares y no tienen secuencia didáctica; hay sólo un bosquejo de plan anual
No menciona problemas relacionados a la disciplina de los alumnos.	Identifica problemas de indisciplina y orden como obstáculos de su clase.	Reconocen que el mandato de la escuela es “no traer problemas”, no faltar, que sus clases transiten ordenadamente y no afecten las relaciones dentro de la institución



Estimula las actividades fuera de la escuela (gimnasio, piscina, pista), no reconoce el patio como un buen lugar (la técnica y el modelo deportivo se instala en los espacios equipados)	No se interesa por salir del edificio escolar (viajes, campamentos, torneos)	Reconocen no sentirse satisfechos con lo que ganan
No enseña contenidos por falta de infraestructura y el nivel de los alumnos "es más bajo" que sus expectativas	No enseña los contenidos pues "la indisciplina" de los alumnos no se lo permite	Se capacitan para el trabajo no escolar
Insatisfacción por no ver los resultados rápidamente	Insatisfacción ligada a los problemas de disciplina de los alumnos No le preocupan los tiempos de aprendizaje de los alumnos y no se pregunta si aprenden	Invertir en algo para la escuela es vista como un gasto
La localidad ni la escuela no le permiten desarrollar sus deseos profesionales	Siente una falta de apoyo por parte de la escuela	No participan en la adecuación del espacio de trabajo en la escuela
La función de la Educación Física es lograr mejorar el rendimiento físico	La Educación Física es buena para resolver los problemas sociales	Ambos quieren irse
Valoración del mundo del deporte	Valoración del mundo del aerobics y la danza; sólo organiza alguna propuesta para las niñas	Se niegan a abordar o a intervenir en los problemas que les presentan los niños

		Contradictoriamente reconocen que están para los niños
		Las escasas propuestas son recreativas
La escuela es un lugar no deseado, es de sufrimiento, de stress o sobrecarga	La escuela es un lugar de descanso, comodidad y seguridad personal	Reconocen, por distintos motivos, que no enseñan los contenidos que se espera

### Casos 5 y 6

<b>SINTESIS "CASOS DE INNOVACIÓN EN LA TAREA DOCENTE"</b>		
<b>Ana</b>	<b>Teresa</b>	<b>En común</b>
Señala que las prácticas de Educación Física institucionalizada tiene un fuerte descrédito entre los padres.	Señala que la Educación física en la escuela muestra una distanciada entre aquello que se pretende enseñar y lo que en realidad se debe enseñar.	En sus prácticas hay una clara intención educativa y el lugar de ellas allí como alguien importante en esa transmisión de saberes. Traductoras del contenido.
Menciona que los procesos ligados a este descrédito afecta lo que hacen y piensan los docentes de E. Física y el lugar que tiene dentro de la escuela.	Menciona que el contenido que la escuela enseña, mantiene la lógica del mundo occidental: el deporte, la competencia, el mercado.	Reconocen que existe un contenido a ser enseñado por los profesores, que es específico y eso justifica su presencia.

<p>Menciona obtener satisfacción personal por lo que hace, ligando esto a una gratificación por trabajar de lo que estudio y retroalimentarse con ello.</p>	<p>Señala que las decisiones políticas en torno a la educación son cada vez mas determinantes en la educación de las personas. Hoy por hoy atentan contra los procesos educativos individuales.</p>	<p>Ambas valoran y reconocen el lugar de la escuela como lugar fundamental en la transmisión cultural. Mantienen la preocupación por que esta no pierda su lugar de enseñar y lleve adelante esa tarea.</p>
<p>Señala que los momentos de mayor retroalimentación se producen al ver los aprendizajes en sus alumnos.</p>	<p>Menciona obtener satisfacción personal identificando allí dos factores; el docente y el contexto donde desarrolla la práctica.</p>	<p>Se sienten protagonistas y responsables de que esto ocurra en su escuela.</p>
<p>Satisfacción por ver los resultados de la enseñanza, aunque estos sean resultado de un proceso que no ocurra rápidamente.</p>	<p>Aún no está con altos niveles de satisfacción por lo que realiza como profesora, sigue luchando porque eso ocurra.</p>	<p>Ambas señalan y reconocen que el vínculo con sus alumnos es indisoluble en la relación enseñanza – aprendizaje.</p>
		<p>Ambas señalan que la calidad de lo que enseñan se relaciona con el clima y con las relaciones humanas que se establecen en la clase.</p>
		<p>Coinciden en que los procesos de fragmentación de las instituciones y de la educación, pone escollos al desarrollo de las prácticas docentes.</p>

		Ambas reconocen que la formación del profesorado (formación inicial) constituyó las bases para pensarse como profesoras y con incidencia en el modo de pensar la práctica profesional.
		Ambas señalan que el resto de los docentes nos ve en al menos dos facetas: uno referido al cumplimiento de la labor docente y otro vinculado a los saberes de la formación del profesorado.
La escuela es un lugar de privilegio, donde se requiere que nuestros alumnos encuentren y aprendan algo valioso.	La escuela es un lugar reconocido y valioso, espacio donde iniciar los grandes cambios junto a los alumnos	Reconocen, que la escuela es "él y su lugar", por tanto vale iniciar cada día un desafío colectivo e institucional.