

El deporte y sus concepciones en el Barrio Malvín Norte: La voz de los responsables de su enseñanza

Lic. Domingo David Perez López
perezlopez.dd@gmail.com
ISEF, UdelaR, Uruguay

Resumen

Esta investigación se enmarca como tesis de maestría en el Programa de Maestría en Educación Física del ISEF, UdelaR. Pretende contribuir a la producción de conocimiento de la Universidad sobre el tema del deporte en territorio, estableciendo además mediante la actividad investigativa la apertura al diálogo comprensivo entre la academia y la comunidad de Malvín Norte. Concretamente, aborda la discusión sobre el deporte y las prácticas deportivas en clave comunitaria, en tanto patrimonio cultural/social. Esta investigación parte de la premisa de entender al deporte como una práctica contextualizada con sentidos particulares, lo que hace a su análisis local, material e idiosincrásico imprescindible.

En la primera etapa del trabajo se realizará un inventario de todas las propuestas deportivas que existen en este territorio y que trabajen con una población de entre 6 a 12 años. Posteriormente se buscará comprender qué concepciones de deporte circulan en estas prácticas, y los sentidos y formas que se le otorgan centrándose por completo en los relatos de los responsables de poner en marcha dichas propuestas. Continuando con la muestra seleccionada serán las nociones de enseñanza del deporte que estos sostienen otras de las temáticas a tensionar. La investigación de corte narrativa será clave para esto.

Palabras claves: Deporte, Enseñanza, Territorio y Sentidos.

Fundamentación y antecedentes:

A partir de 2016 la nueva sede del ISEF en el barrio Malvín Norte¹ se hace operativa y gradualmente docentes, estudiantes y egresados comienzan a desarrollar sus actividades en el lugar; estos establecen y reafirman el contacto con los actores y referentes locales.

¹ Ver PIM (2013), la Intendencia de Montevideo (IMM) y el Servicio de Orientación, Consulta y Articulación Territorial (SOCAT, 2013)

También se percibió paulatinamente el interés del barrio y sus vecinos por informarse sobre las prácticas de este servicio universitario.

El Instituto ya tiene algunos proyectos de extensión trabajando en el barrio², pero proyectos de investigación que estén buscando la creación de conocimiento original desde lo que allí se siente, piensa y sucede no hay registro; por lo que resulta de interés la posibilidad de trabajar con esta comunidad en pos de desentramar las concepciones de deporte y de su enseñanza que allí suceden. Entendiendo al deporte un tema específico de estudio de la Educación Física, podría ser una de las tareas legítimas del investigador de este campo profundizar en esta compleja pero a la vez popular temáticas. Al decir de Soares (1996):

Historicamente a Educação Física ocidental moderna tem ensinado o jogo, a ginástica, as lutas, a dança, os esportes. Poderíamos afirmar então que estes são conteúdos clássicos. Permaneceram através do tempo transformando inúmeros de seus aspectos para se afirmar como elementos da cultura, como linguagem singular do homem no tempo. (p.11)

Al centrar la investigación en el ámbito no formal³ existen muchos términos que suelen ser utilizados indistintamente como sinónimos sin serlos: comunidad, territorio, barrio, espacio público, etc.

Considero que el presente proyecto se desempeñaría junto a la comunidad de Malvín Norte. Realizando un recorrido histórico sobre el concepto de comunidad podemos encontrarnos con conceptualizaciones un tanto arcaicas sobre el mismo.

Una comunidad es un ente en movimiento, que es porque está siempre en el proceso de ser, así como ocurre con las personas que la integran. Lo que permite definirla es la identidad social y el sentido de comunidad que construyen sus miembros y la historias social que igualmente se va construyendo en ese proceso, que trasciende las fronteras interactivas de la comunidad y le otorga a veces un nombre y un lugar en los sistemas de nomenclatura oficial e informales de la sociedad (Montero, 2004, p. 96).

La misma profundiza en este sentido diciendo que:

Un grupo social dinámico, histórico y culturalmente, constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y tiempos determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines. (Montero, 2004, p. 96)

Entiendo que el concepto de comunidad está en estrecha relación con el de territorio, pero es más amplio que esto, ya que se agrega el componente humano mediante el cual se

² Tales como “Proyecto Tatami”, “ConCuerpoSiente”, “Escuela de deportes de Malvín Norte”, y prácticas enmarcadas dentro de la UC Práctica Docente II.

³ Según Trilla (1996) este ámbito de intervención educativa es el que ocurre fuera de la escuela.

puede desarticular los usos del territorio que plantea Santos (2000), y pensar las relaciones de dominación del territorio.

Para referirme a comunidad, me baso en el concepto que maneja Arias (2003) destacando la existencia de dos elementos importantes en su definición. Por un lado lo estructural, entendiendo a la comunidad como un grupo que está geográficamente localizado, regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico. Por otro lado lo funcional, siendo parte importante de este concepto las necesidades e intereses comunes. Siguiendo esto, es importante mencionar lo que advierte Heller (1988, en Montero 2004: p 95) sobre “la necesidad de enfocar la comunidad como “sentimiento” y no la comunidad como “escena o lugar”; el lugar donde se encuentra la comunidad no le interesa en sí el trabajo comunitario, “sino los procesos psicosociales de opresión, de transformación y deliberación que se dan en las personas que por convivir en un cierto contexto, con características y condiciones específicas, han desarrollado formas de adaptación o de resistencia y desean hacer cambios”.

Pero por otro lado debemos comprender, que la comunidad no es un concepto acabado, no es estable ya que la misma es un fenómeno social por lo que está todo el tiempo transformándose; la comunidad es solo un término al que nos referimos teóricamente para nombrar algo que sus límites son borrosos.

Considero que la conceptualización de territorio también es un elemento clave al momento de indagar en los sentidos otorgados al deporte y su enseñanza en él. Haesbaert (2004), establece dos formas para referirse al territorio, generando una ruptura entre el sentido de dominación y el de apropiación; de otra manera también refiere al mismo a partir de una connotación material y otra simbólica. Este concepto también atraviesa las relaciones de poder, repercutiendo y configurando las características al espacio. Para Milton Santos “o território usado se constitui em uma categoria essencial para a elaboração sobre o futuro. O uso do território se dá pela dinâmica dos lugares” (2000, p.253).

Parece ser esclarecedor lo planteado por Gómez (2009) al intentar vincular y fundamentar la relación posible de ser establecida entre el deporte, los contextos particulares y las formas y sentidos en que se lo enseña, que en este proyecto sería el territorio de Malvín Norte.

En las situaciones reales, el conocimiento que se enseña y se aprende debe ser entendido a partir de las prácticas que lo generan, ya que toda actividad humana tiene una configuración normativa que emerge de dichas prácticas. Por lo tanto, el análisis de la configuración y de la estructura de un conocimiento de cualquier área disciplinar debe incluir prioritariamente el análisis de su carácter local y material, idiosincrásico. Debido a lo anterior, pensamos que no es el “mismo deporte” el que se en la en la escuela, en el club o en el centro comunal, aunque su lógica interna sea la misma (Gómez, 2009, p.242).

La multiplicidad de escenarios⁴ en los que se pone en marcha propuestas deportivas para la infancia y la juventud es variada. Volviendo sobre Gómez (2009, p.242) afirma la existencia de cuatro grandes escenarios: el deporte escolar curricular, el deporte escolar extracurricular, el deporte extraescolar ligado al ocio a la recreación, habitualmente practicado en centros comunitarios, clubes, centros religiosos, con fines próximos al esparcimiento y a la salud, y el deporte extraescolar ligado al desarrollo y posterior rendimiento deportivo, comúnmente desarrollado en clubes, federaciones, etc. El foco de atención de este proyecto va a estar puesto sobre los dos últimos.

Teniendo en claro estas nociones resulta necesario profundizar en las conceptualizaciones de deporte, según Manzino y all. (2015):

Definir el concepto deporte de forma unánime y consensuada no solamente es imposible sino teóricamente inadecuado por su calidad polisémica. En primer término debemos ser conscientes de la diversidad de ámbitos en los que el deporte se desarrolla, en segundo lugar y en consecuencia, los elementos definitorios que lo constituyen. Estos aspectos traen aparejados discusiones teóricas y posturas con incidencias en su historicidad e implicancia filosófica (p.2).

Resulta de orden traer una perspectiva clásica para comenzar a hablar del deporte, según Parlebas (1988) este es el conjunto finito y enumerable de las situaciones motrices, codificadas bajo la forma de competición, e institucionalizada(s). Para las sociedades industriales y posindustriales es, sin duda, una tradición pública, parte de la cultura popular para grandes sectores poblacionales, aunque no para todos (Barbero González, 2005). Raúl Gómez (2009, p.220) entiende que: “su relevancia actual es producto de un proceso de expansión que comenzó en Europa a partir de mediados del siglo XIX y que desde mediados del siglo XX lo transformó en el contenido hegemónico de la cultura motriz de todo el mundo⁵”.

Es justamente este proceso de expansión y hegemonización del deporte como fenómeno social que ha avanzado sosteniendo influencias mutuas y dialécticas (Elías y Dunning,

⁴ Entendiéndolo como un tipo de contexto cultural específico, con una organización social determinada y distinta de otras.

⁵ Proceso de expansión y hegemonización que no se dio sin resistencia (Bracht, 2005).

1992) con el proceso de expansión de la sociedad moderna capitalista industrial y con sus elementos constitutivos.

R. Gómez (2009) afirma:

Los años de la posguerra, significaron el auge de la legitimización deportivista en Educación Física, en el marco del crecimiento que por diversas causas (Elías y Dunning, 1992; Bracht, 1996; Vinnai, 1973; Parlebas, 2001) tuvo el deporte como fenómeno de masas, entre ellas quizás la más reciente, la irrupción del fenómeno como elemento configurador de nuevas identidades nacionales, por un lado, y la maximización de las ganancias que la industria del deporte generaba, por otro lado (p.221).

Parece más que interesante la posibilidad de problematizar el deporte en el territorio, y no solo su reproducción como un producto empaquetado. Por lo tanto la enseñanza de este podría verse nutrida de estas cuestiones. Es aquí donde cobra protagonismo el comprender los variados sentidos y formas que puede tener la enseñanza del deporte. Aisenstein (2002) considera al deporte como una práctica corporal dentro del campo de la cultura física, “(...) es una selección de saberes y prácticas del campo de la cultura (es decir, de todos los saberes y prácticas creadas y por crear por los hombres y mujeres) para llevar adelante con ellas finalidades educativas.” (2002, p.121). Relacionar esta concepción del deporte con la enseñanza según la misma autora supone conocer y reconocer aspectos del deporte como sus lógicas, objetivos y componentes estructurales y técnicos. También identificar y distribuir estos saberes deportivos para que sirvan como forma de acceso y difusión de prácticas, saberes y valores que importan en la sociedad. Y por último reconocer su historicidad, el deporte como construcción social y política, como práctica cultural (2002, p. 132).

Comprendiéndolo como práctica cultural es que se justifica su democratización⁶ y acceso para toda la población y nos solo para un recorte de ella. Aceptar el carácter humano e histórico-social del deporte evitara caer en reduccionismos naturalistas, los cuales los restringen únicamente a los parámetros de la capacidad física para la salud y el rendimiento deportivo. La presente investigación habilitará revisar a la interna de la línea en la cual se enmarca y luego en el demos del ISEF al deporte en el territorio, en tanto objeto social, patrimonio de la cultura, y como tal, un derecho⁷ de toda persona.

⁶ Según Tavosnanska (2009, p.10): “(...) este término apunta a darle a la democracia contenido, calidad y significado de los pueblos. (...) La sociedad democrática es aquella que da respuesta a los derechos sociales de los pueblos. Y entendemos al deporte, la educación física, la creación y las danzas como parte fundamental de la “cultura corporal” de nuestros pueblos latinoamericanos.”

⁷ La consagración del deporte como derecho tuvo como referente internacional: El Pacto Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en 1976, que consideró al deporte como un derecho

En nuestro país son escasas las investigaciones que abordan las prácticas de enseñanza del deporte en el territorio como objeto de estudio, y en contraposición, existe un recorrido académico más extenso indagando sobre la enseñanza deportiva en instituciones del sistema educativo. Se entiende a la enseñanza como un fenómeno complejo, en donde resulta poco pertinente dicotomizar sus dimensiones teóricas y prácticas (Perrenoud, 2001). Con una necesaria justificación epistemológica, pero a la vez moral, en el sentido que lo aborda Fenstermacher (1989).

Considero clave el poder pensar a la enseñanza contextualizada en el territorio en que se va a desarrollar:

Resultaría ingenuo pensar que el eje de la práctica no debe compromisos a demandas exteriores. Las intenciones expresas del enseñante se adecuan a los requerimientos de, al menos, dos grandes grupos de expectativas; las disciplinares -o la obediencia al mandato académico- y las del entorno sociocultural dominante. La tarea de enseñanza responde a estas demandas, como un amortiguador, minimizando su efecto en el sistema didáctico, o como catalizador, potenciándolas; sobre este aspecto es interesante el concepto de noósfera acuñado por Chevallard (1991), que representa una dimensión atemporal donde se desarrolla la toma de decisiones respecto a qué y cómo se enseña, es decir, es la dimensión donde se “piensa” la enseñanza. El grado de participación activa del docente en este espacio, es muchas veces explicativo del rol que dicho profesional jugará frente a las demandas mencionadas. (Noble, 2005, p.6)

Ron y Fridman (2015, p.323) indagando sobre el deporte y su enseñanza, entienden que existe una relación entre el “saber enseñar”⁸ y “saber(es) deportivo(s)”⁹. Los docentes en base a sus singularidades y al entorno, configuran su enseñanza de “modo artesanal”:

La organización, secuenciación, estructuración y continuidades provocadas y buscadas se constituyen de modo artesanal, se formulan como parte del modo de enseñar, dando cuenta de una forma de “saber enseñar” que tiene efectos visibles en términos de aprendizajes que se vuelcan en el desarrollo de las prácticas y juegos, esto es, enmarcadas en un “saber institucional”. (Ron y Fridman, 2015, p.324)

En las prácticas que se rastrearán e indagarán, las prácticas deportivas en territorio, no existe una institución formal establecida con la tradición e historia que tiene la escuela

social. Luego, en 1978, la Carta Internacional de Educación Física y Deporte, adoptada por la UNESCO en París, que en su Artículo 2º, ratificó al deporte como derecho contribuyendo a la formación integral de las personas y enriquecimiento de la cultura. Y más adelante, la ONU en su Declaración del Milenio del 2000 también ratifica el reconocimiento del deporte como derecho social.

⁸ Según Ron (2011) en base a Díaz Barriga A., 1984 en “Didáctica y curriculum” y Hernández y Sancho, 1997, en “Para enseñar no basta con saber de la asignatura”, refiere a principios, criterios y formas de enseñanza; fines y valores de las prácticas; condiciones y procesos de enseñanza.

⁹ En el entendido de Ron (2011) refiere particularmente al saber vinculado con los aspectos reglamentarios, técnicos, tácticos y estratégicos del deporte en cuestión.

(sistema escolar), que carga y enmarca a lo que allí sucede bajo su “saber institucional”. El deporte en el territorio se encuadraría o referiría al “saber popular”¹⁰.

En la región existen investigaciones que han colocado sus problemas de estudio en el deporte y sus vinculaciones con las prácticas de enseñanza por fuera del ámbito escolar. Destaco las realizadas por Ron y equipo: “La Educación Física y los deportes: las instituciones deportivas en la perspectiva de los actores” (2003-2005) y “La Educación física y las instituciones deportivas: la enseñanza del deporte en la infancia y juventud” (2006-2009). Algunas de las principales conclusiones a las que arribó la primera investigación explicitó que las instituciones deportivas están fuertemente influenciadas por las lógicas de los actores específicos y diferenciados que los caracterizan y definen social, económica, políticamente y en términos de infraestructura. Se sostiene que a pesar de la fuerte influencia impuesta (“lógica deportiva” particular) son sus propios actores en tanto sujetos políticos quienes las definen en sus “modos de hacer”, “de pensar” y “de decir” cotidianos. Vinculado a la enseñanza se puntualizó que las formas de intervención de los profesores reproducen modelos de enseñanza escolar, sin examinar o explorar las diferencias inherentes al contexto institucional. A su vez las propuestas deportivas destinadas a la infancia se estructuraron principalmente desde y hacia la recreación, mientras que las de los jóvenes apuntaban a la preparación física un aspecto correspondiente al “entrenamiento deportivo”.

Mientras que la segunda expuso algunas consideraciones tales como: los “saberes” de entrenadores y profesores se pueden relacionar, integrar y hasta complementar; los conocimientos puestos a circular no refieren únicamente a cuestiones específicas del deporte; los actores y las instituciones no conforman un “cuadro estático”; las características y formas de la práctica y del deporte propiamente dicho están cargadas de rasgos identitarios dependiendo de las instituciones en las que se desarrollan (y su relación o no con asociaciones o federaciones), etc.

¹⁰ Según Alice Ribeiro Casimiro Lopes (1993, p. 18-19): “saber popular é fruto da produção de significados das camadas populares da sociedade, ou seja, as classes dominadas do ponto de vista econômico e cultural. As práticas sociais cotidianas, a necessidade de desenvolver mecanismos de luta pela sobrevivência, os processos de resistência constituem um conjunto de práticas discursivas formadoras de diferentes saberes. (...) o saber popular pode ser considerado como um saber cotidiano do ponto de vista desse pequeno grupo, mas não é cotidiano do ponto de vista da sociedade como um todo, como ocorre com o senso comum. (...) devemos nos referir aos *saberes populares*, enfatizando seu caráter de multiplicidade. (...) o saber popular aponta para a especificidade e para a diversidade.”

Continuando en Argentina existe una pesquisa titulada “Los clubes de barrio: deporte social y recreación en un espacio de inclusión social” bajo la autoría de Zambaglione, D; Fitipaldo, G.; Levoratti, A.; et all. (2017) en la cual se expone una interesante perspectiva sobre los clubes e instituciones barriales vinculadas al deporte. Entendiéndolos como lugares donde se puede captar y analizar ciertas prácticas de construcción de identidades (individuales y colectivas), procesos de subjetivación y sujeción de los individuos, lugares donde en la aparente práctica aséptica de enseñanza de deportes se establecen fuertes procesos de transmisión de valores y valorizaciones, lugares donde se naturalizan sentidos que no son neutros y ocultan su pertenencia ideológica, entre otras potentes conclusiones las cuales se podrán vincular de manera directa con este proyecto, tensionando y cruzando dichos postulados con lo que sucede en Malvín Norte.

Czesli, F. (2018) publica un artículo titulado “Notas sobre la práctica del fútbol en un barrio indígena periurbano. Observaciones para la generación de políticas públicas” el cual tiene algunos puntos de cercanía con mi futura investigación, principalmente debido a que analiza una práctica deportiva desde sus concepciones, organización y relaciones que establece con el contexto. El mismo presenta los resultados iniciales de una etnografía realizada en un barrio indígena periurbano con los jóvenes que se reúnen semanalmente a jugar al fútbol. Se describe las dinámicas internas y con otros barrios de la zona a partir de la práctica, la dimensión política ligada a conservar el terreno de la cancha de fútbol, la relación con las construcciones de género masculino, los modos en que se juega, el rol del fútbol como ocio y esparcimiento en un contexto de escasa oferta cultural así como de aspiración profesional en un contexto de escasa oferta laboral.

Para finalizar de manera provisoria los antecedentes desde la vecina orilla traigo a colación el libro titulado “Ciudad y prácticas corporales” que tiene como compilador a Cachorro, G. (2013). Aquí el mapeo y realización de un inventario con las prácticas corporales de la ciudad de La Plata son un pilar fundamental, esto permite comprender la red de relación que establecen los sujetos de este lugar con prácticas tales como el deporte y posteriormente ahondar en los significados que se le otorga a las mismas.

En Brasil también se puede encontrar autores que han abordado algunos puntos cercanos a mi investigación, ejemplo de ello es el trabajo de De Andrade, Darido y Rodrigues (2013) titulado “O esporte coletivo no contexto dos projetos esportivos de inclusão social: contribuições a partir do referencial técnico-tático e sócioeducativo” que tuvo como objetivo indagar y registrar las pedagogías deportivas para la enseñanza de los deportes

colectivos en proyectos deportivos para la inclusión social, en sus dimensiones técnicas-tácticas y socioeducativas. También merece ser nombrado la investigación “Clubes de fútbol: lugares e territórios possíveis” (2016) de V. Benigno Fonseca la cual discutió el concepto de lugar y territorio a través de los clubes de fútbol (previo a haber determinado una muestra de investigación). Dicho trabajo entendiendo al deporte como fenómeno social que permite el análisis sobre la cultura e identidad de diversas comunidades.

Desde mi proyecto se puede trazar un paralelismo con la investigación colombiana titulada “Como un tatuaje... identidad y territorios en la cultura hip hop de Medellín” de Garcés Montoya, Á.; Tamayo, P.; Medina Holguin, J. (2006). Con aportes desde la antropología, psicología y sociología se intenta hacer un abordaje descriptivo y reflexivo de la cultura Hip Hop de Medellín, tomando como insumo el discurso contra hegemónico juvenil plagado de diversas identidades narrativas. Es de gran aporte visualizar el tratamiento que se realiza desde las narrativas al estudio de una práctica corporal en un espacio geográfico determinado (pudiendo aproximarse a mis intenciones de estudio del deporte en Malvín Norte).

Por último y desde el viejo continente Maguire, J (2011) en su trabajo “Globalization, sport y national identities” centra su atención en el papel del deporte, sus concepciones e influencia en la construcción y representación de la cultura nacional británica/inglesa y la identidad nacional, tomando como muestra de estudio las relaciones anglo-australianas, con referencia específica al cricket.

Recapitulando y articulando lo hasta aquí expuesto, entiendo al deporte como problema, susceptible de ser revisado en teorías y prácticas de enseñanza, prácticas sociales que de construirse colectivamente, permitirían reinventarlo a favor de los sujetos y las sociedades. A su vez se entiende como un potente vehículo de integración social, siempre que sea objeto de crítica y transformación por el grupo social que lo sostiene, sea porque participa como practicante, como enseñante, como espectador, como gestor, como familiar, etc. Ello permitirá que el Deporte, sea construido en formas y sentidos por sus participantes.

Problema de investigación:

En toda propuesta deportivas circulan multiplicidad de sentidos y formas que se le otorgan a las diversas concepciones de deporte. Dichos sentidos y formas se tornan particulares en diálogo con un territorio y comunidad específica, se gestan a partir de los acuerdos

explícitos o tácitos entre la comunidad y sus actores, entre ellos quienes lo enseñan. Esta construcción de sentidos a su vez se manifiesta en ciertas formas de enseñanza de las modalidades deportivas. El problema a investigar procura desentramar estas construcciones de sentidos del deporte y sus implicancias en la enseñanza en las propuestas deportivas de Malvín Norte desde el relato de sus responsables (enseñantes). Debido a la ausencia¹¹ de información este proyecto de investigación tendrá como acción primaria y clave la recopilación y sistematización de todas las propuestas deportivas del territorio.

Objetivos:

Objetivos generales:

- Indagar dentro de las propuestas deportivas en Malvín Norte las concepciones de deporte y enseñanza desde el relato de sus responsables; buscando identificar posibles sentidos específicos otorgados a estas prácticas en el territorio.

Objetivos específicos:

- Conocer e inventariar las propuestas deportivas de Malvín Norte, que trabajen con niños de 6 a 12 años.
- Conocer la conceptualización de deporte que manejan los profesores o responsables de las propuestas deportivas de este territorio.
- Comprender la concepción de enseñanza del deporte con la que fundamentan sus prácticas.
- Analizar posibles puntos de encuentro en los relatos sobre deporte y sus prácticas de enseñanza tensionando potenciales sentido específico del territorio.

Principales preguntas que se intentaran responder:

De los objetivos recién mencionados surgen preguntas a las que a lo largo de la investigación se intentara aproximar respuestas: (1) ¿Qué propuestas deportivas existen en Malvín Norte? (2) ¿Qué antigüedad tienen en la comunidad? ¿Cuáles es el grado de participación y permanencia en la propuestas por parte de las niñas y niños? (3) ¿Qué

¹¹ En el seno de la Mesa de Deporte “Malvín Norte Se Mueve” (espacio de organización barrial), la cual integro en representación del EFI “Escuela Deportiva en Malvín Norte” y del ISEF, se vislumbró la problemática sobre la diversidad de propuestas deportivas que en el barrio coexisten; muchas de ellas no participan de este espacio de dialogo y coordinación. Esto hace que se desconozca lo que estas piensan, proponen y realizan (en el deporte y su enseñanza).

concepción/ es de deporte circulan en las prácticas actuales que se desarrollan en la zona Malvín Norte? (4) ¿Qué concepciones de enseñanza del deporte circulan en este territorio? (5) ¿Existe una lógica propia que moldea la noción de deporte y sus propuestas de enseñanza en este territorio? ¿Cuál/es? ¿Se puede hablar de un sentido común y particular de este lugar? Todas estas interrogantes demandan una comprensión profunda del problema a fin de poder establecer continuidades, rupturas, heterogeneidades y homogeneidades en los relatos.

Diseño metodológico:

Atendiendo la naturaleza del objeto de estudio, se desarrollará un diseño de corte mixto.

Las investigaciones con diseños mixtos se hicieron muy útiles en campos como: Educación, Enfermería, Medicina, Psicología y Comunicación, en el entendido de que el uso de más de un método potencia la posibilidad de comprensión de los fenómenos en estudio, especialmente, si estos se refieren a campos complejos en donde está involucrado el ser humano y su diversidad. (Z. Pereira Pérez, 2011, p.17)

Esto responde a las dos etapas de la investigación, la primera de ellas de estilo cuantitativo basado en la búsqueda, inventariado y registro de las propuestas de enseñanza deportiva del barrio, deteniéndome en algunos datos como: número de participantes, edad, género, etc. En la segunda etapa la metodología será cualitativa, según Taylor y Bogdan (1987, p. 19-20) “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Se trata de una investigación exploratoria, su análisis resulta aproximado, por lo que no será posible generalizar las conclusiones. Sin embargo creo que constituirá un aporte para futuros análisis y en particular abonará al desarrollo académico de la línea específica y del grupo que la contiene, y al campo académico de la Educación Física y el Deporte.

En la primera etapa del trabajo de campo se realizará un inventario de propuestas deportivas de Malvín Norte (que sucedan fuera de instituciones educativas del ámbito formal); se dividirá al barrio geográficamente en sub zonas de análisis (posiblemente cuatro o cinco). Se solicitará colaboración a la Comisión de deporte barrial denominada “Malvín Norte Se Mueve”, y a vecinos referentes del barrio. Se realizarán recorridas calle a calle, lectura de revista y diarios vecinales, entrevistas informales con responsables de instituciones deportivas, Centro Cultural y Municipio E intentando relevar las propuestas.

En la segunda fase se continuará trabajando en las sub zonas de análisis, empleando las siguientes técnicas: análisis de documentos (planificaciones o análisis de proyectos institucionales en formato papel), y análisis narrativo, recogiendo los relatos de entrevistas con los actores nombrados en el problema. Es de vital importancia considerar y valorizar la voz de los verdaderos constructores de la realidad deportiva de Malvín Norte, pudiendo allí indagar su pensar y sentir. Concordando con Ron (2011) se intenta recuperar una dimensión más amplia del problema centrándome en los actores que producen estas prácticas. Para esta última parte de la pesquisa se toma como eje metodológico los fundamentos de la investigación narrativa, la cual se ocupa de los estudios de *los relatos* (historias que cuentan las personas concretas), y de *las narrativas* (estructuras que subyacen a esas historias), sea en su evolución o en sus aspectos similares con otros relatos de otras personas (Sparkes, 2003). Sparkes (2003) explica:

[...] la narración es una forma de práctica a social mediante la que el individuo extrae, de un repertorio cultural de relatos, aquel que mejor sintetiza su historia personal. En consecuencia, en el propio acto de narrar, las personas se involucran en crear y mantener ciertas identidades y (tipos de) yo (en contextos sociales específicos). (p.53).

Los relatos de vida según Kornblit (2007) son narraciones biográficas acotadas por lo general al objeto de estudio del investigador. Concretamente no son lo mismo que las historias de vida y que si bien pueden abarcar la amplitud de toda la experiencia de vida de una persona, empezando por su nacimiento, se centran en un aspecto particular de esa experiencia.

Yendo a la construcción de un instrumento cualitativo el mismo será la entrevista que permita recolectar los relatos de vida de los protagonistas deportivos de Malvín Norte. Sería interesante que existieran dos o tres encuentros pudiendo así desentramar los aspectos de interés para esta investigación, las cuales son: los sentidos y significados adjudicados al deporte en este territorio barrial y su posible influencia (o no) a la hora de enseñarlo.

Debido a que la idea es arribar a pensamientos y sentidos más profundos que sólo los hechos se deberá elaborar una guía en forma de constelación (Gallego Noche, 2004) donde los temas y preguntas se agrupen en función de una serie de categorías: cuestiones de identificación personal, experiencias educativas (como educando y educador), vida deportiva, aspectos territoriales de Malvín Norte y deporte en Malvín Norte.

El primer encuentro debe permitir reflexionar sobre la problemática, las consignas iniciales serán amplias y generales, concediéndoles libertad a los narradores para estructurar su relato desde y hacia donde ellos prefieran hacerlo. Cornejo (2008) advierte que el uso de consignas amplias, se fundamenta en la opción ética de que sea el narrador quien asuma un rol principal, como sujeto agente y responsable de su propio relato. Ejemplo de ello¹²: ¿Cómo te has vinculado con el deporte a lo largo de tu vida?, el investigador debe mostrarse atento a la escucha y comprensión del relato con el fin de explorar dimensiones que surjan en el momento. Otras preguntas podrían ser: ¿Qué sabes sobre el deporte en Malvín Norte? ¿Cómo era antes? ¿Qué sabes del deporte de otros barrios?

Luego en el segundo encuentro se desarrollan aún más algunos puntos del primero, se incluyen preguntas de profundización. A modo de ejemplo: ¿Tiene algo de especial lo que pasa acá? ¿Qué cosas del deporte los identifican como barrio? ¿Qué oportunidades les brinda el deporte de Malvín Norte a los niños y niñas? ¿Cómo lo enseñan?, etc.

En relación con las estrategias de investigación a emplear, la triangulación será crucial en el trabajo. Al triangular¹³ la información se buscara comparar y contrastar de manera tal de reconocer diferencias, coincidencias, continuidades, rupturas esquemas o jerarquías conceptuales, modos de organización de saberes referenciales, etc.

Referencias bibliográficas:

Aisenstein, Á., Ganz, N., & Perczyk, J. (2002). *La enseñanza del deporte en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Arias, H. (2003). Estudio de las comunidades. En R. Portal, & M. Recio, *Comunicación y comunidad*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Barbero González, J. I. (2005). *La formación de los educadores de las actividades físico deportivas extraescolares*. Ayuntamiento de Palencia: Cuadernos técnicos del Patronato Municipal de Deportes.

Benigno Fonseca, V. (2016). Clubes de fútbol: lugares e territórios possíveis. *Revista Interface, n°11*, 183-201.

Bourdieu, P. (1991). *La lógica de la práctica*. En *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

¹² Estas preguntas resultan un simple ejercicio (siempre modificable) para comenzar a pensar y materializar el instrumento de investigación. La profundización teórica y práctica en la técnica narrativa será imprescindible de concretarse este proyecto.

¹³ El Dr. Osvaldo Ron y su grupo de investigación suelen utilizar este tipo de procedimientos. El grupo que integro está teniendo un contacto académico fluido con este colectivo argentino, considero que esta investigación puede representar otra instancia más de intercambio y aprendizajes para ambos.

- Cachorro, G., comp. (2013). *Ciudad y prácticas corporales [en línea]*. La Plata: UNLP. FAHCE En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.302/pm.302.pdf>
- Czesli, F. (2018). Notas sobre la práctica de fútbol en un barrio indígena periurbano. Observaciones para la generación de políticas públicas. *Cuestiones de Sociología*, (18), e054.
- Cornejo, M., Mendoza, F., Rojas, R. C. (2008). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. En: *Revista PSYKHE*, Vol. 17, N°1, pág. 29-39.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Madrid: Aique.
- De Andrade, H.; Darido, S. C. y Rodrigues, R. (2013). O esporte coletivo no contexto dos projetos esportivos de inclusão social: contribuições a partir do referencial técnico-tático e sócioeducativo. *Pensar a Prática, Goiânia*, v. 16, n°2, 320- 618.
- Fenstermacher, G. (1985). (2003). Tres aspectos de la filosofía en la investigación sobre la enseñanza. En I. Goodson, *Estudio del Curriculum. Casos y Métodos*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Garcés Montoya, Á., Tamayo, P. A., & Medina Holguin, J. D. (2006). Como un tatuaje ... identidad y territorios en la cultura hip hop de Medellín. *Revista Educación Física y Deporte*, 25(2), 11–25.
- Gallego Noche, B (2008). La investigación biográfico-narrativa en un estudio sobre la situación de las mujeres en el deporte. En: *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 26, n°1, pág. 121-140.
- Gómez, R.; Martínez Álvarez, L. (coordinadores). (2009). *La Educación Física y en deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires: Miño y Davila editores.
- Haesbaert, R. (2004). *Dos múltiplos territórios á multiterritorialidad*. Porto Alegre: Disponible en: <<http://www6.ufrgs.br/petgea/Artigo/rh.pdf>>.
- Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires Editorial Biblos. Pag 9-33
- Lopez, & Casimiro, A. R. (1993). Reflexões sobre currículo; as relações entre senso comum, saber popular e saber escolar. *Em Aberto. Brasília*, 14- 23.
- Maguire, J. A. (2011). Globalization, sport and national identities. *Sport in Society*, 14(7–8), 978–993.
- Manzino, C., Cardozo, J., Contreras, A., Noble, J., Ruga, M., Sarni, M., & Suburú, A. (2017). Deporte Escolar. En ISEF, *Educación Física y escuela: Revisión y actualización de saberes* (págs. 45-69). Montevideo, Uruguay: Ediciones Universitarias.

- MIDES. (2013). *SOCAT*. Obtenido de Web del Ministerio de Desarrollo Social: <http://www.mides.gub.uy/innovaportal/v/14069/2/innova.front/socat>
- Noble, J. (2005). Enseñanza de la Educación Física. Un debate a puertas abiertas. *Revista ISEF Digital, Montevideo, cuarta edición, marzo*.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación educativa: una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare. Vol. XV, N°1, 15-29*.
- Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa, Santiago de Chile, XIV, n°3, 503-523*.
- PIM. (2013). *Caracterización y contextualización de Malvín Norte*. Obtenido de http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/466832/mod_folder/content/0/Caracterizaci%C3%B3n%20y%20contextualizaci%C3%B3n%20de%20Malv%C3%ADn%20Norte.pdf?forcedownload=1.
- Rodríguez, M. (1996). *Minuto juez! Deporte, sociedad y escuela. Educación Física y el Deporte, C.D. Books. Buenos Aires*.
- Ron, O. y equipo. (2011). Deportes y enseñanza: criterios, principios y lógicas que la estructuran. *Revista EFEI. Universidad Nacional del Comahue. Año 1, n°1, 4-15*.
- Ron, O., & Fridman, J. (2015). *Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos*. La Plata, Argentina: UNLP, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Ron, O.; (et. al.). (2006). Educación Física y deportes: las instituciones deportivas y sus actores. *Revista Educación Física y Ciencia Sección Investigación, 8. La Plata: FaHCE-UNLP*.
- Ron, O.; (et. al.). (2009). La Educación Física y las instituciones deportivas: la enseñanza de deporte en la infancia y juventud. *Revista Educación Física y Ciencia Sección Investigación. La Plata: FaHCE-UNLP*.
- Santos, M. (2005). O retorno do território. *OSAL: Observatorio Social de América Latina, 25- 126*.
- Soares, C. (1996). Educação física escolar: Conhecimento e especificidade. *Rev. paul. Educação física. São Paulo, 6- 12*.
- Sparkes, A. (2003). Investigación narrativa en la Educación Física y el Deporte. *Ágora para la Educación Física y el Deporte, 51- 60*.
- Tavosnanska, P. (compilador). (2009). *Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación. Aportes a la Integración Regional y a la Cooperación Institucional*. Buenos Aires: Editorial Biotecnología S.R.L.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Trilla, J. (1996). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Editorial Ariel.

- Valles, M. (1997). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Zambaglione, D., Fitipaldi, G., & Levoratti, A. (2017). Los clubes de barrio: deporte social y recreación en un espacio de inclusión social. *Revista Impetus*, 7(2), 35.