

EL PROFESOR DE EDUCACION FISICA ¿PUEDE CONTRIBUIR EN LA FORMACION DE LOS ALUMNOS ADOLESCENTES DE ESTA NUEVA ERA?

INTRODUCCION

Los adolescentes que circulan por nuestras escuelas en esta nueva era, transitan un momento histórico, diferente a décadas anteriores, desde lo social, lo tecnológico, lo motor, lo emocional. La escuela Secundaria esta actualmente en plena transformación, siendo esta obligatoria.

Esto marca un gran desafío para los adolescentes, pero fundamentalmente para los adultos responsables de los establecimientos educativos: docentes, auxiliares directivos, teniendo que asumir nuevas y diferentes responsabilidades y un compromiso al cambio emergente.

Los adolescentes de hoy se caracterizan, como lo señala Fernando Gasalla,(lic. En psicología de la UBA y capacitador docente de la red Federal de Educación desde 1995), en "Psicología y cultura del sujeto que aprende", capítulo 4:

- "...los conocimientos no provienen de la cultura centrada en la cultura de libros, sino de una cultura mediática, en especial la televisiva..."
- "...los medios de comunicación ejercen gran influencia..."
- "...los adolescentes se preocupan por el presente, les cuesta pensar en el futuro y reflexionar sobre el pasado..."
- "...la escala de valores las expresan como virtud moral en términos de mercado y moda..."
- "...experimentan la sensación de exclusión y para contrarrestarla generan agrupamientos de pares, (bandas de rock, clubes, fútbol, tribus barriales)..."
- "...manifiestan tener conciencia y reconocer valores democráticos, pero son sin participación personal..."
- "...acusar inestabilidad de los lazos y compromiso..."

- "...son solidarios y se reocupan por causas nueva, revalorizando las anteriores.
- "...comprenden la globalidad, la interculturalidad, y la diversidad.
- "...no logran sistemas de pensamiento de conjunto, es decir que adquieren y desarrollan los esquemas de pensamiento separadamente; por eso es necesario enseñarles no solo los contenidos sino también los procedimientos..."¹

Las calles por donde se transita, los lugares donde se juntan, las puertas de los colegios, los rincones donde se fuma, los locales donde se baila, los espacios donde se mira, la ropa que se compra, las marcas que se usan, la música que se escucha, el equipo por el que se hincha, los barrios que dan miedo, el uso de las plazas, las películas que se ven, la gente con la que están, lo feo, lo lindo, las paredes escritas, la escuela a la que van, los recitales, los sitios y los chats a los que entran, los programas que miran, los clubes donde juegan, el bar donde toman, la plata que gastan, los edificios que admiran.

Todos puntos, todos pequeños "agujeros" por donde espiar la experiencia cotidiana de los jóvenes en la que nos permite preocuparnos por la crisis que hoy esta instalada en las escuelas secundarias, intentando desde el rol del profesor en Educación Física mejorar la calida de enseñanza, pero también acompañarlos en el transito educativo, provocando motivaciones para que no abandonen la escuela.

Contribuir pedagógicamente en los conflictos que viven los jóvenes es un desafío complejo pero necesario y útil para reconstruir una educación con sentido para la vida de estudiantes.

Los adolescentes se encuentran con muchas dificultades, donde las familias no toman dimensión, ni conciencia, sobre las necesidades de sus hijos, ya que ellos también se encuentran en crisis, como bien lo marca Silvia Di Segni Obiols en su libro "Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva"². En el mismo, la autora sintetiza la crisis de los adultos, crisis llena de ansiedades, donde los cambios se manifiestan con las necesidades económicas, que hacen que la mujer deba salir a trabajar, relegando su lugar en la casa.

¹ Gasalla, Fernando. "Psicología y cultura del sujeto que aprende". Editorial Aique. Año 2001.

² Di Segni Obiols, Silvia. "Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva" Editorial Noveduc. Año 2006. 2ª reimpresión.

Esto ha marcado una estructura de familia diferente, y como consecuencia un resquebrajamiento en el seno familiar.

La autora mencionada anteriormente, continúa argumentando que los jóvenes ven en sus padres, a sujetos que se niegan a ocupar, o asumir el rol que les corresponde, o que ellos esperan que asuman, cuestionando así, el efecto que provoca sobre ellos mismos.

Estos adolescentes están amenazados por la exclusión en una sociedad contaminada y feroz, marcada por la gran violencia física, psíquica, cognitiva y socio-cultural, y fundamentalmente la gran crisis económica que no escapa a nadie.

Los adultos, por ser adultos, no significa que deban dejar de sonreír, de disfrutar, de emocionarse, lo que si es necesario, es ocupar el lugar de la figura fuerte donde poder delimitar, diferenciándose, con esta generación emergente, por los conocimientos que han dejado generaciones anteriores, que no podemos desperdiciar.

La escuela secundaria, esta encaminándose a una obligatoriedad de 6 años, donde es necesario la implementación de cambios profundos y duraderos en el tiempo, tanto en los diseños curriculares, como así también, en los diseños organizativos, en donde el contexto socio cultural, no puede ser pasado por alto.

Por lo tanto, el Profesor en Educación Física, dentro del ámbito escolar, ¿Que puede aportar, para mejora la calidad en la formación de los adolescentes que hoy están en nuestras escuelas?

PROFUNDIZANDO EL ANALISIS.

Los nuevos diseños curriculares han tenido muy en cuenta esta nueva realidad, el marco general ha marcado un espacio de privilegio para la educación de los adolescentes.

El Profesor en Educación Física tiene el gran aporte de los nuevos diseños donde tienen un buen reconocimiento de las prácticas juveniles, facilitándole el fortalecimiento de su identidad, destacando las dimensiones anteriormente mencionadas.

La comunicación y la participación son variables que se destacan y que el docente debe tener dentro de su propuesta pedagógica. Este punto de partida marca el vinculo alumno-profesor. Las clases de Educación Física son verdaderos momentos de encuentros

Iniciar el diálogo del docente con los alumnos requiere, en primer lugar, una gran capacidad de escucha y un esfuerzo serio por conocer y comprender a sus estudiantes.

La gran amplitud de contenidos le permite al profesor encontrar espacios que dentro del aula no son accesibles facilitando la comunicación y el acercamiento con el alumno. Esos momentos son únicos e irrepetibles. Por ejemplo, podemos mencionar:

- Actividades relacionadas a los principios de salud
- Situaciones deportivas, gimnásticas.
- Actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de si mismo.
- Interacción grupales actividades motrices.
- Uso de habilidades motrices en resolución de problemas.³

En el momento de intervención del profesor en Educación Física, deberá tener en presente, dentro de su intencionalidad, la acción, la reflexión, estos tiempos sin duda deberían ser significativos, tenidos en cuenta el momento histórico que viven nuestros adolescentes .El profesor necesita hacer el ejercicio de poder es inútil para el adolescente, que si no hacen un esfuerzo por comprender a sus estudiantes y sus mundos de vida, no habrá aprendizajes, esta es una realidad ineludible.

Adaptar el lenguaje, adoptar las tecnologías, crear espacios específicos juveniles parecen ser algunas de las líneas interesantes de acción que busquen contribuir educativamente a los jóvenes

Al momento de pensar en la calidad de las clases, seria apropiado tener presente la aprehensión de variables que sirven para la formación del joven que tenemos frente a nosotros, tomando en consideración, las expectativas de logro, proyectadas en los diseños curriculares actuales.

Los conceptos claros, las consignas precisas, la responsabilidad, el cumplimiento, la imagen, el compromiso, la integración con el equipo de docentes del establecimiento, todos estos factores hacen y sirven para mejorar la calidad desde la disciplina y desde la formación de nuestros alumnos como ciudadanos.

El rol del profesor en Educación Física dentro de la escuela amerita una jerarquización, que hoy por hoy se encuentra manipulada.

³ Documento interno Cátedra Observación y Practicas de la Enseñanza en Educación Física. N° 2

La coherencia en el trabajo en cada clase hace que los alumnos descubran en ellos ciertas habilidades que posiblemente no fueran consideradas propias, fomentando así la toma de valores, aun no descubiertos.

El observar a nuestros alumnos nos permite detectar errores en la ejecución de la tarea asignada, como también, nos habilita a mejorar posturas, corregir errores técnicos, mejorar situaciones tácticas, tanto en actividades, como en el juego. Pero si a esto le agregamos la intencionalidad, reflejando una mirada mas global y que ellos internalicen esto, de esta manera, los resultados serán mas efectivos, no solo desde la mirada del área disciplinar, la Educación Física, sino también sobre la formación como "... sujetos en ejercicio de una ciudadanía activa"⁴, como se argumenta en el Diseño Curricular para la Escuela Secundaria, en su apartado sobre Construcción Ciudadana.

No hay que dejar de lado la idea de una escuela con voluntad inclusora e integradora, siempre pensando en la correcta y apropiada relación entre los jóvenes, el profesor en Educación Física, como así también directivos y docente en general.

Seguido de esto, es importante el acompañamiento dentro de las clases, buscando la intervención permanente de los jóvenes, la creatividad, la autonomía en la toma de decisiones, que sin duda es un gran aporte la formación de estos adolescentes.

El profesor utilizara las estrategias necesarias para atender, desde su propia práctica, las necesidades del grupo, buscando logros apropiados y precisos, que se puedan observar en cortos lapsos las concreciones reales.

El campo de la Educación Física facilita, el abordaje de de espacios para la articulación del dialogo de saberse y acciones, tanto desde la propia disciplina, como de las demás, teniendo en cuenta, ambas correlación, vertical y horizontal.

Tanto el deporte, como la recreación, con sus actividades específicas, ofrecen una valiosa oportunidad de apropiación de prácticas participativas. El compromiso con las tareas asumidas, la integración, la aceptación y el respeto por el otro.

El aporte formativo del profesor hacia los alumnos debería marcar una fuerte presencia, mientras que, por parte de los alumnos, la práctica, el ejercicio de sus derechos y deberes, deberían verse reflejados permanentemente en cada clase.

El profesor deberá seleccionar en forma pertinente las expectativas que favorezcan al grupo según el contexto socio-cultural, en el cual se encuentran los adolescentes, ya que esta variable, determina y marca el accionar de los mismos.

⁴ Diseño Curricular para la Escuela Secundaria. Capitulo: Construcción Ciudadana.

A MODO DE CIERRE

“El maravilloso y complejo mundo de enseñar” como bien titula Edih Litwin, en “El oficio de enseñar”, sintetiza en su libro y propone desandar viejos caminos, alentar buenas enseñanzas reconstruir las múltiples voces que se hacen presentes en los encuentros educativos entre y estudiantes.

Hoy los adolescentes necesitan la escucha activa, que los habilita a una mejor comunicación.

Sin duda, el rol del Profesor en Educación Física, dentro de la Escuela Secundaria cumple un papel destacado, y relevante al momento de la formación de los jóvenes de hoy, asumiendo el compromiso en un espacio escolar donde los sujetos comprendan y aprendan más allá de la actividad misma.

BIBLIOGRAFIA.

- Carriego, Cristina. Mejorar la Escuela. Editorial Fondo de Cultura Económica. 2005. CAPIT. 2.
- Chevallard, Yves La Transposición didáctica.. Edit. Aique.1991
- Di Segni Obiols, Silvia. “Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva” Editorial Noveduc. Año 2006. 2ª reimpresión. Cap. 3
- Diseño Curricular para la Escuela Secundaria. Capitulo: Construcción Ciudadana.
- Documento interno Cátedra Observación y Practicas de la Enseñanza en Educación Física. Nª 2
- Gasalla, Fernando. “Psicología y cultura del sujeto que aprende”. Editorial Aique. Año 2001.
- Litwin Edith. “El oficio de Enseñar, condiciones y contextos”.Cap. 1, 2, y 3.