

10° Congreso Argentino 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Prácticas de la Educación Física Escolar, Académica y Profesional

**La Plata,
09-13 / 09 / 2013**

Identificación del proyecto

Denominación: Propuestas corporales en la ciudad de La Plata. Prácticas, saberes y sentidos

Código: 11H645

Director: Cachorro, Gabriel Armando

Co-director: no posee

Integrantes: Scarnatto, Martín; Hang, Julia; Villagrán Zaccardi, Juan Pablo; Díaz, Julieta María; Cambor, Ezequiel Pablo; Remiro, Guillermina Inés; Rosica, Paola Soledad; César, Aldo Román; Branz, Juan Bautista; Hidalgo, Emiliano; Molejón, Amanda; Del Pícolo, Cesar; Saja, Juan Manuel; Sangiao, Gisela Soledad; Ferretty, Emmanuel; Osorio, Carolina.

Unidad ejecutora: AEIEF/IdIHCS (UNLP-CONICET)

Periodo: 2012-2015

E- mail contacto: gcachorro@yahoo.com

Descripción

Resumen Técnico:

Esta investigación se basa en la selección de propuestas corporales emergentes y relevantes en la ciudad de La Plata no empadronadas en el campo disciplinar de la Educación Física. La recuperación de estas nuevas tendencias corporales se acompaña de la transcripción y formalización de prácticas, saberes y sentidos corporales. La indagación toma como referentes empíricos a los sujetos juveniles. La estrategia de trabajo involucra la selección de estudios de casos articulando los siguientes momentos:

- la selección de propuestas corporales que ofrecen nuevas configuraciones del movimiento corporal aéreas, acuáticas, terrestres y mixtas. Aéreas (circo, acrobacias, aladelta), terrestres (patín, skate, parkour), acuáticas (aquagym, buceo, windsurf) y mixtas (combinan los contextos de realización).
- el estudio de cada uno de los casos en profundidad.
- la aplicación de registros etnográficos, a cada muestra corporal escogida.
- la triangulación teórica y metodológica de los datos obtenidos.

Metodología:

Este proyecto se inscribe en la perspectiva de investigación social que apela a recursos cualitativos, desarrollando un abordaje de escala microsocial. Las razones de esta elección de corte cualitativo, se explica porque se pretende profundizar el conocimiento local sobre muestras específicas del campo de las prácticas corporales existentes en la ciudad de La Plata e indagar en detalle las propuestas corporales aéreas, terrestres, acuáticas y mixtas. Por las intenciones de búsqueda de este trabajo, se apela a una intervención de corte etnográfico.

La elección y profundización del conocimiento local sobre propuestas corporales se apoya en materiales obtenidos en la investigación 11/H491, donde se obtuvo un padrón actualizado de las regiones de la ciudad, con datos estadísticos de las propuestas corporales existentes en el mapa de la ciudad, haciendo una cartografía de las distintas regiones donde los sujetos se convocan para desplegar las prácticas corporales. La disponibilidad de información estructurada y sistemática ofrece un panorama macrosocial de la ciudad y de este registro se seleccionan pequeñas parcelas de realidad con grupos etarios especificados en el tiempo y el espacio.

La triangulación entre métodos rescata el enfoque cualitativo como forma de abordaje porque esta alternativa, contiene técnicas de recolección de datos flexibles y adaptables a los diversos momentos de la investigación.

Palabras Claves: propuestas corporales, prácticas corporales, saberes corporales, sentidos corporales, ciudad, jóvenes.

Objetivos:

- Producir una sistematización de datos que describa la materialización de las prácticas, saberes y sentidos corporales en estudios de casos de propuestas corporales en la ciudad de La Plata.
- Organizar, agrupar y clasificar los códigos de especialización que se expresan en las prácticas, saberes y sentidos corporales en propuestas corporales aéreas, terrestres, acuáticas y mixtas en la ciudad de La Plata.
- Articular la noción de campo de las prácticas y saberes corporales, existente en la ciudad de la Plata en estudios de casos emergentes de las propuestas corporales ciudadanas.
- Recuperar nuevas prácticas, saberes y sentidos corporales relevantes para el campo de formación disciplinar en la Educación Física.
- Describir las características particulares que adoptan muestras representativas de nuevas tendencias corporales y motrices en la diversidad de prácticas corporales de la ciudad de La Plata.

Plan de trabajo:

Tareas exploratorias. Posibles muestras de propuestas corporales aéreas, terrestres, acuáticas y mixtas en la ciudad de la Plata. Construcción de semblanzas generales que caracterizan a las propuestas corporales emergentes de la vida cotidiana tomando como informantes a los jóvenes en la ciudad. Confección de los rasgos de las propuestas corporales desplegadas por los jóvenes, de los escenarios donde participan con sus cuerpos, descripción de las prácticas corporales, identificación de manifestaciones de sentidos en la comunicación humana y sistematización de saberes corporales producidos.

Trabajo de campo. Diseño de las técnicas e instrumentos. Construcción del protocolo de investigación. Cartografía de las propuestas corporales seleccionadas como estudios de casos particulares de prácticas corporales en la ciudad, identificación de organizaciones sociales, recuperación de saberes y sentidos corporales.

Análisis. Continuación del camino trazado por los recorridos de los jóvenes en la ciudad. Construcción de registro detallado de las estadias transitorias, moradas definitivas, de los lugares. Identificación de sitios de reunión social caracterizados por el anclaje y la profundidad de las relaciones humanas.

Interpretaciones. Análisis de los documentos relevados, procesamiento de la información empírica obtenida en el trabajo de campo. Redacción de informes.

Tarea transversal. Proceso conjunto de los miembros de la investigación. Reuniones periódicas donde se discute y profundice lo conceptual y lo metodológico. Sistematización, redacción y difusión de los avances de la investigación en jornadas, congresos y publicaciones.

Conclusiones obtenidas/ resultados esperados:

- Redacción de un informe diagnóstico que esboce los rasgos provisorios de las propuestas corporales de la ciudad. Selección de las muestras aéreas, terrestres, acuáticas y mixtas.
- Ajustes del marco teórico, mediante la contrastación entre las categorías teóricas del proyecto y las teorías emergentes del trabajo de campo.
- Confección de grillas de intervención en el campo. Guías de observación y encuestas. Fichas de observación y fichas de entrevistas completas.
- Producción de relatos de prácticas y saberes corporales. Traducción de sentidos sociales en las propuestas corporales.
- Producción de materiales audiovisuales de las propuestas corporales y textos escritos.
- Confección de redes de contenidos y conceptuales, y de redes analíticas con datos, en base a núcleos problemáticos.
- Producción de informes que se reconstruyen como descripción densa. Ponencias y publicaciones.