

## **PRÁCTICAS CORPORALES Y EDUCACIÓN FÍSICA: PROBLEMATIZAR PARA TRANSFORMAR**

Aguirre, Juan Manuel - Universidad Nacional de Luján - jma.unlu@gmail.com

Reisin, Maia- Universidad Nacional de Luján - maiareisin@gmail.com

Rexach, Patricia- Universidad Nacional de Luján - patorex2011@gmail.com

Riquelme, Pantaleón- Universidad Nacional de Luján - panty48@hotmail.com

Valero, César- Universidad Nacional de Luján - cesarvalero@outlook.com

Vieytes, Manuel- Universidad Nacional de Luján - vieytesmanuel@gmail.com

Zimmerman, Leila- Universidad Nacional de Luján - zimmerman.leila@gmail.com

### **Resumen**

Este texto intenta recuperar la experiencia realizada por el Equipo Docente de la asignatura Teorías de la Enseñanza y el Currículo (TEC), del Profesorado Universitario de Educación Física (PUEF) de la Universidad Nacional de Luján (UNLU), en el marco de las Acciones de Extensión realizadas durante el 2018.

Partimos de la inquietud generada por la necesidad de repensar nuestras prácticas corporales, ya sea como educadores y estudiantes vinculados al campo de la Educación Física, y como sujetos sociales en general; lo que implica revisar cómo se vienen construyendo socio-históricamente, los condicionamientos que nos atraviesan, la necesidad de problematizarlas para buscar alternativas en tanto posibilidades de resistencia y transformación desde una perspectiva crítica y emancipadora.

A su vez, consideramos necesario compartir esta inquietud y su problematización con diversos actores sociales, más allá de las paredes de las aulas universitarias, sobre todo con educadores que influyen y/o pueden influir en la conformación de prácticas corporales de otros/as (educandos) en espacios educativos diversos.

En esa clave, compartimos esta síntesis de cuatro acciones de extensión que planificamos y desarrollamos con educadores de la Red de Centros Comunitarios El Encuentro (José C. Paz, Bs. As.) durante el segundo semestre de 2018.

**Palabras clave:** Prácticas corporales – educación física – formación – problematización – alternativas

### **Fundamentación:**

Reconocemos como parte de la realidad social, en distintos espacios de aprendizaje y enseñanza del campo educativo, un predominio de prácticas y concepciones vinculadas a la Educación Física que responden a valores como la competitividad y el éxito deportivo, a las tradiciones presuntamente incuestionables, a la consideración del cuerpo como máquina u objeto o mercancía, a un biologicismo determinante; sin tener en consideración otras miradas más solidarias y críticas, que se pueden encontrar en diferentes propuestas lúdico/artísticas, recreativas, democratizadoras, que respetan la diversidad desde una perspectiva de inclusión. Podemos a su vez, reconocer la emergencia de discusiones epistemológicas, pedagógicas y didácticas que han cuestionado enfáticamente las formas y las intencionalidades con que la Educación Física se enseña en el ámbito escolar y en la formación docente como profesoras/es de Educación Física (Bracht, V., 1996; Aisenstein, A. 1996; Galantini, G., 2003, entre otros). Apoyados en esas ideas, consideramos necesario y nos interesa proponer espacios para visualizar nuestras prácticas, problematizarlas y pensar alternativas, de la mano de nuevas formas de entender la Educación Física en particular y la pedagogía en general desde una perspectiva crítica.

Lo que buscamos es problematizar las experiencias que traemos para comprometernos con nuevas prácticas que promuevan el desarrollo de un/a sujeto implicado/a con su realidad social a partir de vivenciar su *estar y ser* en el mundo, experimentando su *ser y tener cuerpo*. La iniciativa se fundamenta en considerar la importancia de poner en diálogo a los límites y obstáculos que nos encontramos cotidianamente en nuestro quehacer pedagógico

y social, para buscar soluciones colectivas, socializando experiencias superadoras, intercambiando experiencias, al tiempo que podamos construir las respuestas que aún no tenemos.

En tiempos donde la idea de individualidad se exagera, donde el jugarse por una posición política es posibilidad de condena burocrática por parte de ciertos sectores sociales; es preciso reivindicar el trabajo docente, o -más amplio aún- de educadores, como una tarea con posicionamientos políticos que hay que volver conscientes para poder desarmar el andamiaje de sentido común que refuerza una Educación Física que adoctrina más que libera, un juego que se vuelve instrumento más que posibilidad de creación, unos cuerpos dominados más que entenderlos como territorio a defender, unos encuentros con el otro o la otra que deviene en violencia más que en disfrute. Buscando salir de los callejones en los que se encuentran una y otra vez la Educación Física, la Recreación, las prácticas corporales en general, es que consideramos fundamental el encuentro entre docentes del sistema formal, educadores/as de las organizaciones sociales comunitarias y el estudiantado que está en proceso de formación dentro de un campo profesional. Tras estos encuentros podremos corroborar la idea freireana de que ninguna transformación social saldrá desde la escuela, o desde las experiencias educativas, pero tampoco sucederá sin ella.

Tal como se plantea en el Programa de la asignatura desde la cual surge esta propuesta *“consideramos al profesor/a como un trabajador/a que puede reflexionar críticamente sobre las prácticas cotidianas para comprender tanto las características específicas de los proceso de enseñar y aprender, como del contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que su actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participan en el proceso educativo”* (Programa TEC, 2016- 2017). Sin embargo, entendemos que las condiciones de trabajo actual generan numerosos obstáculos para poder sostener espacios de reflexión e intercambios colectivos y valiosos; es por todo ello la pertinencia de una propuesta como la que aquí se formula.

### **Con quiénes: La Red de Centros Comunitarios El Encuentro.**

En esta segunda década del siglo XXI podemos encontrarnos en el área metropolitana de Buenos Aires con distintas organizaciones sociales. Algunas de ellas ya tienen más de veinte años de vida, con un profundo arraigo e identidad barrial, han logrado diferentes estrategias para enfrentar problemáticas sociales y mantienen una relación permanente con el Estado, entre otras características.

Uno de estos casos es el de la Red de Centros Comunitarios El Encuentro, que nació en 1990, en un marco de crisis económica, política y social en el cual el crecimiento de la pobreza y el desempleo, producto de las políticas que empezaron a implementarse con fuerza en nuestro país desde el golpe de Estado cívico-militar de 1976 y a tono con el contexto internacional, desembocaron en una coyuntura particular caracterizada por una reacción popular masiva.

Uno de los acontecimientos producidos en esa coyuntura fue el nacimiento de ollas populares en muchos barrios de esta región, grupos de vecinos que buscaron enfrentar colectivamente el problema del hambre. Con el paso del tiempo, algunas de estas experiencias que nacieron como ollas populares fueron creciendo, consolidándose, sumando a las propuestas alimentarias otras estrategias con las cuales se buscaban enfrentar otras problemáticas. Surgieron así “guarderías” y “centros de apoyo escolar”, espacios en los que no solo se buscaba cuidar y contener a los pibes cuyas madres necesitaban salir a trabajar y no tenían con quien dejar a sus hijos, sino también espacios con propuestas educativas diversas, a veces complementarias a la escuela y otras veces alternativas, incluyendo propuestas recreativas y artísticas.

Muchos de estos espacios fueron consolidándose como organizaciones barriales, experiencias nacidas de “ollas populares” se fueron convirtiendo en “centros comunitarios”, que fueron ampliando, diversificando, construyendo sus propuestas educativas en general, buscando crear muchas veces una especificidad propia de ámbitos comunitarios barriales

con gran arraigo e identidad, tratando de generar respuestas a un sin fin de problemáticas como: el hambre o la mala alimentación, la ausencia o insuficiencia de jardines de infantes, el desgranamiento escolar o el analfabetismo, la falta de oportunidades de empleo y de formación, la falta de propuestas recreativas y culturales, la cuestión de género, la violencia, el consumo de drogas, etc.

En ese proceso de crecimiento de los centros comunitarios, muchos decidieron no quedarse solos sino articularse, compartiendo recursos, intercambiando experiencias, apoyándose mutuamente, definiendo pasos a seguir en conjunto. Nacieron así algunas “redes”, con una identidad más amplia y mecanismos propios de discusión y toma de decisiones, de gestión y administración de recursos, de formación y capacitación, etc.

Uno de estos casos es el de la ya mencionada Red El Encuentro, nacida por iniciativa de siete centros comunitarios e integrada actualmente por quince, ubicados en el noroeste del conurbano bonaerense (José C. Paz, San Miguel, Moreno, Malvinas Argentinas, San Fernando), en los que se desarrollan diariamente propuestas alimentarias, educativas, recreativas, culturales, por parte de unos/as 250/300 educadores/as comunitarios/as para unos 2800 pibes/as de entre 0 y 18 años de edad. La Red El Encuentro se presenta como una organización sin partidismos políticos ni religiosos, y las acciones realizadas se fundamentan en la necesidad de que se cumplan los Derechos del niño, niña y adolescentes.

#### **Qué y cómo: Las acciones de extensión.**

Nos propusimos realizar 4 (cuatro) encuentros con el objetivo general de “Ofrecer un espacio de reflexión e intercambio sobre los saberes y prácticas corporales que se transmiten y construyen en diferentes espacios del campo educativo, desde un marco problematizador y crítico”.

A su vez, los objetivos más específicos fueron:

- Compartir herramientas teóricas–prácticas para la construcción de propuestas pedagógicas problematizadoras.
- Brindar oportunidades para vivenciar y generar propuestas que articulen el campo de los deportes, el juego y diferentes lenguajes artísticos corporales.
- Generar una instancia para profundizar sobre la perspectiva de género e intercultural, y su relación con los saberes y las prácticas corporales.
- Ofrecer un espacio de reflexión sobre el rol de las y los educadores en la construcción de una cultura corporal contra-hegemónica.

Se realizaron 4 (cuatro) talleres teórico-prácticos mensuales entre agosto y noviembre de 2018, de 4 (cuatro) horas de duración cada uno. A partir de propuestas vivenciales de distintas alternativas lúdicas, deportivas y recreativas se abordaron diferentes núcleos conceptuales. Si bien, cada uno de los encuentros tuvo un eje diferente, algunos principios metodológicos orientaron el trabajo:

Se propuso una articulación permanente entre las perspectivas teóricas que abordamos y las experiencias reales posibles de ser desarrolladas tanto en la escuela como en otros espacios educativos, como los centros comunitarios. Se buscó poner a disposición herramientas y recursos en función de que estos permitan reflexionar sobre las prácticas actuales y construir nuevos saberes. Con esto intentamos una ida y vuelta entre la práctica y la teoría; qué cuerpos, sujetos, sociedades se esconden detrás de una u otra concepción, intentando poner en diálogo nuestros propios deseos y sueños de una sociedad futura.

### **Síntesis del primer encuentro**

- **Fecha:** Agosto 2018
- **Lugar:** Zuviría 4683, José C. Paz

Para el primer encuentro se pensó en construir un marco conceptual común para reflexionar sobre la “Educación Física y el lugar del cuerpo” en los diversos espacios educativos.

Después de algunas dinámicas de animación y presentación, para “romper el hielo”, trabajamos en sub-grupos recuperando conocimientos sobre “educación popular/enfoque emancipador/pedagogía crítica”. Luego trabajamos en plenario, armando una definición conjunta, puntualizando conceptos centrales y aclarándonos dudas; algunas ideas fueron:

Una educación liberadora es comunitaria, es emancipadora; puede tener lugar en y más allá de ámbitos escolares; nos formamos todxs juntxs como sujetos críticxs, superando el sentido común, conociendo el contexto; se parte del respeto por el otro/a, compartiendo opiniones y debatiendo; aprendemos explorando, experimentando, analizando, sin repetir mecánicamente; es importante el proceso; se busca el empoderamiento de los sectores populares, la autonomía, garantizar derechos; considera la lucha social en todas sus dimensiones; implica el amor, el afecto, la esperanza; existen muchas experiencias, organizaciones, movimientos; incluye propuestas y materiales alternativos.

Luego la propuesta fue visualizar aquellas actividades cotidianas en las que ponemos el cuerpo. Y de todas ellas hicimos foco en aquellas actividades que son deportivas (caminar, fútbol, quemado, yoga, etc.), lúdico-recreativas (juegos en sectores, juegos de mesa, cartas, etc.) y de expresión artística (bailar, murga, plástica, cerámica, guitarra, escribir, etc.). El mismo reconocimiento lo hicimos pensando en las actividades cotidianas que realizan les niñes con quienes trabajamos.

El análisis crítico colectivo, contando con el marco teórico armado conjuntamente, se centró en:

- los condicionantes que limitan el ejercicio de actividades deportivas, lúdico-recreativas y de expresión artística, tanto en nosotros como en les niñes con quienes trabajamos;
- las características de las actividades deportivas, lúdico-recreativas y de expresión artística que conocemos y a las que accedemos, y lo que generan en nosotrxs;
- la necesidad de problematizar lo conocido y ampliar promoviendo acciones con valores claros.

### **Síntesis del segundo encuentro**

- **Fecha:** Septiembre 2018
- **Lugar:** Quinta del Encuentro, Barrio Primavera, José C. Paz

En el segundo encuentro se trabajó a partir de los “Saberes corporales y deportes alternativos”. Este encuentro se convirtió en el único que se hizo en un espacio abierto (más “adentro” del barrio), los otros tres encuentros se realizaron en la sede central de El Encuentro; el motivo fue que pudiéramos jugar desplegando toda nuestra capacidad de movimiento sin límites físicos, solo espaciales según el deporte/juego a realizar.

Este encuentro estuvo orientado a conocer algunos de los llamados Juegos y Deportes Alternativos. Un movimiento que se encuentra en pleno auge dentro de la Educación Física y que nos permite conocer, desde un posicionamiento ético-político, indagar qué hay más allá de la práctica deportiva que solemos realizar en la escuela o en el barrio.

Empezamos jugando al llamado “Ninja”, un juego popular en el que se emplea una botellita de plástico. Juegos que nos permiten ponernos en acción con otros sin excesivo contacto y poco movimiento, de manera tal que no había una exposición excesiva ante el “ridículo” de no saber jugar. Son juegos considerados de eliminación directa.

Luego pasamos a jugar deportes en pareja, de campo dividido, donde el principal objetivo era atrapar un aro y lanzarlo al campo contrario, este deporte es conocido como Ringtennis o Tennikoit. Por último, y luego de charlar sobre los deportes y juegos que piden los chicos (Fútbol y Quemado), terminamos jugando un deporte que se asemeja al Quemado: Dodgeball.

Todo esto nos permitió encontrarnos jugando deportes, recuperando un espacio de juego que de grandes suele perderse, sobre todo en las mujeres. La charla derivó para distintos lados: desde el lugar del deporte en la sociedad y cómo opera en el sentido común de la docencia, de los chicos, las familias, hasta por el lenguaje inclusivo. La diversidad de géneros en la práctica del deporte, las dificultades con las que se encuentran los educadores al momento de presentar propuestas “desconocidas” por los chicos, el rol de los padres y madres cuando van a ver jugar a sus niños, el maltrato entre ellos dentro de un partido de



fútbol, la experiencia deportiva de las chicas, la competencia como eje fundamental de debate, fueron algunos de los intercambios que tuvimos en el momento de reflexión.

Hubieron dos dificultades que pudimos observar mientras se desarrollaba el encuentro: una, la disminución en la cantidad de participantes con respecto a primer encuentro (¿habrá sucedido por el cambio de lugar?) y, dos, que el grueso del grupo suele trabajar con niños de salas de maternal y jardín de infantes. Entonces, ¿qué lugar ocupa el deporte o los juegos deportivizados para estas edades?

Cerramos el encuentro escuchando la narración de un cuento relacionado con la temática del encuentro, que nos llevó a preguntarnos, y dejando las posibles respuestas en suspenso, ¿cómo recuperar el valor del juego en el deporte? O, mejor dicho ¿cómo lograr que el deporte vuelva a ser un juego?

### **Síntesis del tercer encuentro**

- **Fecha:** 31 de Octubre 2018
- **Lugar:** Zuviría 4683, José C. Paz

En el tercero problematizamos “Saberes corporales, actitud lúdica y juego”, vinculado a las propuestas de juegoteca/ ludoteca. Se contó con la participación de una organización vinculada a la recreación educativa y el juego: “La Cantera”.

El encuentro se organizó en función de dos propuestas diferentes sucediendo en simultáneo, les participantes podían optar a cual ir. En uno de los espacios se dispuso de mucho papel higiénico, cintas de papel, y papel de diario. La idea fue generar un espacio de *juego espontáneo* con la única consigna de cuidarse y cuidar al resto de los compañeros. En otro de los espacios se propuso jugar diversos juegos de mesa “poco conocidos”. Se probaron algunos juegos de relatos, juegos de memoria, juegos de construcción y los denominados *party game*.

Luego se realizó una instancia de puesta en común y reflexión sobre lo acontecido. Se mencionó que la propuesta había sido *“divertida, atractiva”*. En términos generales, expresaban disfrute y placer por lo que había ocurrido. Una de las participantes expresó, *“me sentí bien, no quería que termine, quería jugar”*. Otra, en relación al espacio de juego espontáneo dijo: *“P decía una palabra y la seguíamos, yo lo aproveche”, “el explorar y jugar hizo que aparecieran distintos recovecos, me gustó mucho”*.

El espacio de juegos de mesa resultó novedoso y divertido aunque algunos expresaron dificultades para poder llevar adelante esas propuestas en las salas donde trabajan: *“no me imagino cómo implementar eso”* o *“es muy difícil para los chicos con los que yo trabajo”*, decían algunas de las participantes que habían optado por ese sector.

Desde la coordinación se comentó que el encuentro fue armado como una invitación, una posibilidad para seguir pensando. Quizás las propuestas no se puedan replicar pero si pueden significar *“puertas para abrir opciones”*.

En relación a los materiales que ofrecemos para jugar, surge la posibilidad de armar o construir con los recursos que contamos. Sin embargo, también se plantea el desafío de cuidar la calidad estética de lo que ofrecemos.

En el intercambio surgió la reflexión en torno al rol del coordinador/a, sobre todo si se trata de un espacio de juego espontáneo: *¿qué pasa si no pasa nada? ¿Cómo aceptar el tiempo que tarda en “que se arme” el juego? ¿Cuándo cortar, cuándo no?* Se intercambia en relación a estas preguntas y se plantea que en este tipo de propuestas el/la coordinador/a tiene un rol muy activo en el momento previo, en el cual piensa y arma la propuesta, pero en el momento acompaña lo que sucede allí, sin desligarse de su rol pero siendo un/a más en el espacio de juego. Se plantea también que ese espacio fue novedoso porque proponía crear, no estaba fijado a que jugar, *“al juego había que inventarlo”*.

Algunos participantes refirieron también que les hubiese interesado rotar en los espacios, “*me intrigaba saber lo que había del otro lado*”. Se conversa sobre la decisión que implica no “rotar”, lo cual se fundamenta en la oportunidad para decidir. Decidir, optar, elegir, implica muchas veces no conocer en ese momento algo, pero sí jugar “con más profundidad” en ese espacio que se eligió. Una posibilidad para decidir es describir, en una instancia previa, la oferta y así poder decidir con información. También otra manera de encarar es que hay que elegir un espacio, a veces sin información y dejarse llevar por esa decisión, involucrándose completamente con lo que el espacio, los materiales y los compañeros ofrecen.

Se plantea que la propuesta se basó en las formulaciones pedagógico-filosóficas conocidas como Reggio Emilia y la Pedagogía por Territorios. Al cerrar las reflexiones, la coordinación propone ver el video “Caminando con Tim Tim” como una invitación a pensar nuestro lugar de adultes “*acompañando recorridos*”<sup>1</sup>.

### Síntesis del cuarto encuentro

- **Fecha:** Noviembre 2018
- **Lugar:** Zuviría 4683, José C. Paz

Y en el cuarto taller, el trabajo giró en torno a “Saberes corporales y lenguajes artísticos”, relacionado con la danza, la literatura, la plástica, la música, el teatro.

---

1 <https://www.youtube.com/watch?v=JPfj5jR0-o0>

Al inicio, se dispuso el espacio de forma tal que les participantes lo pudieran recorrer y encontrarse con diferentes propuestas de lectura. Se generó un primer momento de observación, de búsqueda, de lectura íntima y silenciosa y después a partir de diversas

consignas se fue buscando una lectura compartida, una lectura con/para otros. Se propusieron varias situaciones de lectura, jugando con los textos y ensayando formas distintas de aproximarnos a ellos. También se representaron personajes inventados y se armaron historias a partir de estos personajes. La invitación permanente fue a “ponerle el cuerpo” a la palabra escrita/oral. El sentido de la propuesta fue desacralizar la lectura y el texto escrito, es decir, aportar a construir la idea de que los libros, los textos, las palabras, también pueden ser objetos culturales que pongamos al servicio de generar prácticas corporales alternativas.

Posteriormente, se propuso una instancia de evaluación y balance del conjunto de los encuentros.

### **Algunos comentarios finales:**

Tanto desde el ámbito académico como desde el de las organizaciones sociales/barriales, como en este caso la UNLu y la Red El Encuentro, consideramos necesario generarnos espacios para reflexionar en torno a nuestras prácticas corporales, sus conformaciones enmarcadas en determinadas condiciones de vida, atravesadas por cuestiones de clase y género.

Esos espacios son necesarios para visualizar nuestras prácticas y problematizarlas desde un marco teórico crítico. En este sentido, hay mucho conocimiento construido, tanto en el ámbito académico como en el de las organizaciones populares que llevan adelante propuestas educativas para enfrentar situaciones problemáticas derivadas de Derechos sociales no garantizados. Pero generalmente se vincula muy poco, o nada, el conocimiento crítico construido con el campo de la Educación Física. En este sentido, la mirada dominante sobre la Educación Física y las Prácticas corporales permanecen fuertemente influidas por la cultura dominante, caracterizada por algunos rasgos como ser: deportivista, competitiva, disciplinadora, biologicista, circunscriptas a la niñez y la adolescencia, con fuerte carácter masculino, entre otros.

Más allá de la necesidad y posibilidad de crear prácticas corporales alternativas, tanto para niños y adolescentes como para adultos, superadoras de las desigualdades de género,

existen múltiples y amplias experiencias, saberes y alternativas, incluso muchas vinculadas a culturas de pueblos indígenas, que es imprescindible rescatar y socializar para enriquecernos colectivamente alimentando nuestras experiencias presentes y futuras, tanto en la universidad como en las escuelas y los espacios educativos comunitarios. Está claro que este camino, como todo “movimiento” que se proponga ser transformador desde el marco de la Educación Popular, no es ni será sencillo, pero no por ello deja de ser necesario ni, por supuesto, desafiante.

### **Referencias bibliográficas:**

- Aisenstein, A. (1996). Curriculum presente, ciencia ausente. El modelo didáctico en la Educación Física: entre la escuela y la formación docente. Bs. As.: Miño y Dávila.
- Bracht, V. (1996). Educación Física y Aprendizaje social. Córdoba: Ed. Vélez Sarsfield.
- Galantini, G. (2003). La escuela oculta. Santa Fe: Ediciones de la Cortada.