

POR UNA EDUCACION FISICA INCLUSIVA EN EL MARCO DEL FRACASO ESCOLAR. APORTES Y REFLEXIONES

PALABRAS CLAVES: Educación Física, Fracaso escolar, inclusión, actividades en el medio natural

Mg. Miriam Piani, Psicol. Gabriela Matozza y Prof. Alejandro Verné.

Universidad Nacional del Comahue

INTRODUCCIÓN

La experiencia realizada forma parte de un proyecto de extensión. El objetivo del mismo es acompañar procesos de retención en tres escuelas medias en contextos con altos niveles de exclusión de S.C.de Bariloche. El fracaso escolar, cuestión preocupante y compleja, constituye uno de los problemas fundamentales de estas comunidades educativas. Desde la propuesta de intervención que fundamenta la extensión, la Educación Física, aborda la problemática, a través de actividades en el medio natural. De esta manera se brinda al adolescente y adulto estudiante, un espacio que le permite una auto percepción en otro ámbito, promoviendo de esta manera, la reconstrucción del autoconcepto y la autoestima, compartiendo con pares una experiencia, que favorece su inclusión grupal, la pertenencia a la institución y fortalece identidades al pensarse en sus procesos de aprendizaje (metacognición). La propuesta aborda contenidos disciplinares, interculturales, expresivos, ecológicos y de formación ciudadana. De esta manera se conceptualiza a la Educación Física como práctica social integrada al proceso educativo institucional y al contexto sociohistórico. Desde nuestra perspectiva esta propuesta pretende constituir una experiencia innovadora por: Integrar a la Educación Física a un proyecto institucional asociado con la retención y el fracaso; y posicionarla como espacio integrador de contenidos transversales. Esta experiencia está guiada por los siguientes objetivos

- *Formar redes institucionales*
- *Pensar el porqué y el para qué de lo que se está haciendo en la escuela*

- *Construir y aportar herramientas para la tarea docente: Didácticas, expresivas y de vida en la Naturaleza.*

Esto se desarrolla a través de: talleres de reflexión para docentes sobre la propia práctica en el contexto del fracaso escolar, capacitaciones, salidas al medio natural y espacio de producción de conocimiento.

FUNDAMENTACION

El problema: El llamado fracaso escolar merece, como fenómeno, ser indagado y problematizado; develar sus alcances, sus límites... analizar los mitos... los silencios... desnaturalizar su semántica. Pero... ¿Qué es el fracaso escolar? ¿De que hablamos al referirnos al referirlo? ¿Sólo el alumno fracasa? El maestro, la escuela, la sociedad ¿no fracasan pensando que su misión es el éxito escolar de los estudiantes? ¿Quién impone, la línea, el borde que define la frontera de fracaso? ¿Cómo medimos? ¿Cuanticamos resultados o evaluamos procesos? Cuando se habla de fracaso escolar, en general, se hace referencia a la alteración o divergencia del desempeño normal o éxito escolar, ya por ingreso tardío o repitencia, por abandono o bajo rendimiento escolar (Oyola, C; Barila, M y otros, 1994). Tal constatación se encuentra fundamentalmente sustentada en pautas de normatividad escolar, sin embargo, para interpretar la situación se dispone de distintos enfoques y perspectivas de análisis: la primera enfatiza la incidencia de ciertos aspectos considerados propios de los actores, ya se trate de cualidades innatas o habilidades o capacidades cognitivas o de características sociales y culturales derivadas de la pertenencia social de los alumnos; la segunda [...] invierte el vínculo de la causalidad y define al fracaso como un proceso multicausal en cuya configuración se encuentra implicada la institución escolar como un todo, incluyendo la consideración de sus vínculos con el contexto socio-cultural...

Abordaje del problema

Según C. Oyola, M. Barila y otros (1994) proponen los siguientes ejes de abordaje:

- i. Relación entre los distintos niveles de escolarización

- ii. **Educación Formal y Educación no formal:** Según E. Figueroa, S Gennari y otros, el sistema educativo, en su proceso de burocratización, redujo el conocimiento y los contenidos al ámbito del conocimiento escolar, cerrando la cobertura para construir un conocimiento que parta de la realidad socio-cultural y económica de la comunidad. Tal reducción permite ver la agudización del problema en el contexto rural y en las áreas urbano-marginales. Para los autores citados es el conocimiento que parte de la realidad socio-cultural de la comunidad uno de los núcleos de experiencias de educación innovadora, a partir de esto es que se sugiere una organización escolar alternativa e innovadora para permitir que las experiencias no formales sean incorporadas como parte del sistema y fuente de modificación del mismo.
- iii. Participación de la comunidad
- iv. Institución escolar – comunidad: La escuela abre sus puertas permitiendo que la comunidad ingrese en ella, y que haga ingresar a la escuela a su propio contexto

Siguiendo las ideas de Donald Schön debemos reconocer a la práctica docente un lado artístico, intuitivo, que no por menos prestigioso debiera ser desdeñado.

La actividad reflexiva sobre la propia práctica pretende ser el resultado de la puesta en marcha de un “artefacto cultural” construido en un contexto educativo determinado. Así la reflexión hace del sujeto de la práctica su objeto, es el mismo docente que se observa e investiga su propia tarea, la resignifica. Pero no lo hace solo, la construcción del artefacto será responsabilidad colectiva ya que la obra se levanta con las manos de otros docentes, múltiples voces y múltiples miradas de modo que la determinación del sentido de la práctica docente deja de ser un acto privado para ser público. De allí que a un modelo de investigación de tales características se lo llame Modelo Ágora¹. El hábito

¹ Ávila Penagos, R. “La Producción de conocimiento en la investigación acción pedagógica (IAPE): balance de una experimentación” Univ. Pedagógica Nacional. Bogotá 2005. Ágora: (Del gr. ἀγορά). f. En las ciudades griegas, plaza pública. Asamblea celebrada en ella. Lugar de reunión o discusión. Microsoft® Encarta® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.

de las reflexiones sobre nuestras propias prácticas, enmarcadas en su contexto socio histórico, hechas con espíritu crítico y abierto, y construidas en compañía de nuestros colegas, creemos, pueden contribuir y reorientar los procedimientos didácticos hacia nuevas prácticas superadoras.

EXPERIENCIA Y CONCLUSIONES

Relatando la experiencia

En este marco, el taller de Vida en la Naturaleza a cargo de alumnos de la Universidad, y una graduada de la carrera de Educación Física, es desde donde se trabaja la propuesta de abordaje del fracaso escolar y la repitencia. Los coordinadores del espacio, construyen tareas de aprendizajes que surgen de la reflexión sobre la práctica acompañados por profesores del proyecto, estas tareas se concretan a través de procesos de razonamiento creativo, en alternativas viables que abren una nueva dimensión a la visión tradicional de las caminatas en la montaña. Para este espacio los estudiantes secundarios, se inscriben libremente y la actividad en el medio se realiza el día sábado. Cuando la cantidad de alumnos excede el cupo previsto el criterio para tomar la decisión está dado por el hecho que ese estudiante haya o no participado de otras caminatas. La elección de lugares para realizar las caminatas, se hace de acuerdo a dos factores: complejidad y presupuesto. En otro espacio, el de Práctica de la Enseñanza de la carrera de Educación Física, el hecho de no contar con presupuesto, no fue un impedimento. Se realizaron, dentro del proyecto, 3 caminatas a lo largo del 2008: dos al Cerro Otto, al cual los estudiantes ascendieron por góndola en forma gratuita, y la otra al Valle del Challhuaco. En las tres experiencias se abordaron, además, de contenidos disciplinares, otros que tuvieron que ver con la interpretación y cuidado del medio ambiente como responsabilidad ciudadano. Además, se trabajó, sobre los emergentes relacionados. En estos diálogos se trata de introducir preguntas que incentiven la capacidad de pensar y relacionar, y a distintas cosmovisiones (por ej. pueblo mapuche al cual pertenecen muchos estudiantes). En cuanto a lo relacional se buscó la expresión de los alumnos, buscando favorecer la reconstrucción positiva de sí mismo, desde otro ámbito.

A continuación se transcriben algunos hechos valiosos que ilustran de alguna manera el relato:

- ✚ Un alumnos mirando el lago le dice a su profesora.....”las cosas de aquí se ven distintas.....de arriba se ven distinta”, esta frase fue el punto de partida para algunas reflexiones al tema convocante. (primera caminata al cerro Otto, mayo 2008)
- ✚ La profesora de educación física a cargo compartía con el grupo la descripción de una de las plantas autóctonas, en medio de la explicación una de las alumnas interrumpe para contar los usos medicinales de la misma.....”mi abuela la usa para.....”, el saber del otro tiene lugar y su lugar es importante, fue escuchada por todos de la misma manera que Gloria, la Profesora (segunda caminata al cerro Otto, setiembre, 2008)
- ✚ Caminando uno de los estudiantes se acerca a uno de nuestros alumnos del profesorado, toma confianza y llega a confesarle cuestiones familiares que podrían estar ligadas y explicarían su actuación en la escuela. Se encausa esto hablando con la Directora, y además, sugiriéndole que se incorpore al proyecto la figura de tutor (como persona en la que el estudiante confía y que puede acompañarlo como un proceso natural, pero institucionalizado) que puede surgir, como en este caso, espontáneamente de alguna caminata. (primer caminata al cerro Otto, mayo 2009)
- ✚ En el refugio, luego de hacer un trabajo por grupos y socializarlo, asociado al tema del cuidado del medio ambiente, surge la pregunta ¿y es justo que algunos recursos tan importante para la vida y hasta para curar enfermedades estén en manos de privados?.....la pregunta se devuelve....y surge con esto el tema de qué hacemos cómo ciudadanos. (Caminata al Valle del Challhuaco, noviembre, 2008)

Conclusiones y discusión

Los siguientes contenidos surgen de la experiencia en conjunción con lecturas bibliográficas, tomas de conciencias, observaciones, intercambios e ideas:

Sintéticamente, la propuesta en el espacio natural a través de la Educación Física, propone:

1. La enseñanza y el aprendizaje de contenidos disciplinares específicos tomando en cuenta los distintos aspectos legales, de seguridad y cuidado del medio ambiente, en un marco de actividad concreta.
2. Acompañar a los estudiantes en un proceso de desarrollo del sentido estético, Rudolf Arneheim para que nuestros jóvenes estimulen el valor sensitivo en la experiencia con la naturaleza, posibilitando con esto una vivencia plena y gratificante.
3. Acompañar el proceso de paso entre la experimentación y la transformación de esta experimentación sensorial, en nuevas formas de pensamientos, aperturas de objetivos y producciones artísticas.
4. Propiciar espacios de intercambio e interculturalidad a través de la escucha empática.
5. Proponer espacios de debate y reflexión de temas sociales.
6. Propiciar tiempos destinados a “contar historias y cuentos”.
7. Brindar un espacio destinado al conocimiento de fauna y flora, rescatando saberes, usos alimentarios, aplicaciones medicinales en un marco de valoración y respeto por los seres vivos.

En forma dialéctica, experiencia-conceptualización-teoría, se sigue construyendo una propuesta didáctica específica para la Práctica de la Enseñanza en ámbitos naturales.

De esta manera, el espacio caminata, se aborda desde una perspectiva múltiple, que puede asumir el profesor con su equipo o bien, el profesor otros profesionales pertenecientes a otros campos de conocimiento.

Se plantearía a partir de esta propuesta una discusión sobre el campo de la educación física y del deporte en el ámbito de la escuela, tema necesario de transitar en función los cambios que se vienen produciendo.

Abordar este tipo de propuestas dentro del campo de la educación física, posibilita incluir a todos los estudiantes, que por sus intereses no se encuadran, ni participan de las propuestas deportivas tradicionales, lo cual constituye un valor agregado para la disciplina y hace manifiesto el ideal de una Educación Física inclusiva.

Bibliografía

- Shön, D. La formación de profesionales reflexivos, hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Paidós. 1992
- García, Araceli. Didáctica e Innovación curricular. Universidad de Sevilla. 1999
- Sacristán, G Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Morata. 1998
- TINAJAS RUIZ, A y otros. Rendimiento y discriminación en educación física. De Educación Física y deportes, 1995
- CAMACHO, A. Las actividades físicas en la naturaleza en las sociedades de final de siglo” Revista digital Efdeportes Año 5 nro.26
- FURLAN, A El lugar del cuerpo en una educación de calidad” Revista digital Efdeporte Año 8 nro.47.
- Rosales, C. Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Narcea. 1990
- Fernández Pérez, M. Evaluación y Cambio Educativo. Ediciones Morata, Madrid, 1997
- Ávila Penagos, R La Producción de conocimiento en la investigación acción pedagógica (IAPE): balance de una experimentación: Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 2005
- Los procesos de exclusión en el ámbito escolar: el fracaso escolar y sus actores
RESUMEN EXTRACTOS Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)n.º 43/6 – 15 de agosto de 2007 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
- Dussel, Inés. Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy. Algunas reflexiones y propuestas. *En publicación: Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy. Algunas reflexiones y propuestas.*

Inés Dussel FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina. 2004.

Bourdieu, P. (1997), Capital cultural, escuela y espacio social, México D.F., Siglo XXI.)

Oyola, C, Barila, M, Figueroa,E., Leonardo, C, Gennari,S. Fracaso escolar. El éxito prohibido. Aique,1994, Buenos Aires