

Los campeonatos Evita. La imbricación de lo simbólico y lo real a través de la memoria de los protagonistas.

Almada, Cecilia Elena^{1,2}

Resumen

Esta ponencia es un avance de una investigación que se propone analizar el desarrollo de la cultura física en los ámbitos no escolares, durante los gobiernos del primer peronismo, centrándose en los campeonatos deportivos organizados por la Fundación Eva Perón. Las preguntas que dieron origen al proyecto giraron en torno a la articulación entre la cultura física y el modelo político que pretendía construir el peronismo.

Pretende aportar a la indagación sobre el papel otorgado a la cultura física en lo que el discurso peronista denominó la conformación de un “hombre nuevo”. Se propone conocer no sólo la dimensión simbólica de tales políticas sino también las características materiales de un proyecto orientado a poner las prácticas de la cultura física a disposición de los niños y niñas de país.

La estrategia metodológica contempla el análisis de documentos obtenidos mediante trabajo de archivo y entrevistas a informantes calificados. El corpus lo conforman la normativa vinculada al tema, los registros de la Fundación, las publicaciones en medios gráficos y el análisis de los relatos de los entrevistados. De todos ellos se pretende obtener información relevante para comprender ambas dimensiones de dicha política.

En la presente comunicación se expone la sistematización de los relatos surgidos en las entrevistas que aportan datos sustantivos que permiten comprender el impacto real y simbólico de las acciones de la Fundación.

Palabras clave: Cultura física – Fundación Eva Perón – deportes – peronismo.

¹ Facultad Latinoamericana de Ciências Sociales. (FLACSO)

² ISEF N°1 “Dr. Enrique Romero Brest”

INTRODUCCIÓN

Esta ponencia forma parte de una investigación³ que se propone analizar el desarrollo de la cultura física en los ámbitos no escolares, durante el primer peronismo, centrándose en las acciones de la Fundación Eva Perón, especialmente en las relacionadas con los campeonatos infantiles y juveniles que organizó. Pretende aportar a la indagación sobre el papel otorgado a la cultura física en lo que el discurso peronista denominó la conformación de un “hombre nuevo”. El recorte del objeto de estudio está relacionado con el rol que cumplió la Fundación desde el cual se propiciaron acciones vinculadas al objeto de estudio abordado (BARRY, C., RAMACCIOTTI, K. Y VALOBRA, A., 2008, 9).

La hipótesis que orienta la investigación es que el desarrollo de la cultura física extra escolar del primer gobierno peronista respondía a la necesidad de constituir sujetos acordes al proyecto político a instaurar; lo que el discurso peronista denominó *la Nueva Argentina*. En la presente comunicación se expone la sistematización de los relatos surgidos en las entrevistas, los que aportan datos sustantivos que reflejan el impacto real y simbólico de las acciones.

En el campo de la cultura física, durante los primeros gobiernos peronistas se destacan las acciones llevadas por la Fundación Eva Perón. Creada en 1948, funcionó como entidad paraestatal; entre otras acciones organizaba los campeonatos Infantiles Evita. Los premios eran viajes, copas medallas, motonetas, o becas de estudio (NAVARRO; 1994; 216).

MARCO CONCEPTUAL

MOSSE (2007) sitúa los orígenes de la política contemporánea en la idea de soberanía popular surgida en Europa a fines del siglo XVIII⁴, a través de la cual se afirmaba que la ciudadanía tenía una sustancia común que todos podían compartir, y que generó la necesidad de promover y organizar modos de

³ Tesis de maestría en Ciencias Sociales, FLACSO

⁴ Proceso que fuera replicado, con las singularidades de cada caso, en la constitución de las naciones luego de las guerras de la independencia de las colonias americanas dependientes de España

participación popular para lo cual se utilizaron mitos, símbolos y una litúrgica nacional específica que Mosse denomina *la nueva política*.

Por su parte, y basándose en esta idea de origen y consolidación de la política contemporánea, GRIMSON (2007) afirma que el modo de interpretar el concepto de nación favorece la comprensión de los usos prácticos de la categoría por parte de actores sociales específicos. Concibe a lo nacional como un proceso histórico configurado a través de circunstancias políticas vividas de maneras diversas por una población.

Por último, acordamos con lo planteado por Somoza Rodríguez, quien sostiene que el peronismo en su primera etapa introdujo una intensa actividad político-educadora a través de instituciones no formales. Sostiene que se intentó sostener a través de una intensa acción formativa la hegemonía en el plano simbólico, que se manifestó en un gran número tanto de acciones no escolarizadas como en acciones escolarizadas (SOMOZA RODRÍGUEZ; 1997).

CARACTERIZACIÓN DE LOS PROTAGONISTAS

Los entrevistados se pueden agrupar según el modo de participación en las acciones vinculadas a la cultura física: algunos de ellos formaron parte de los roles de gestión en el campo, cumpliendo funciones públicas en distintos gobiernos peronistas. Otros participaron voluntariamente en la organización de las competencias en su carácter de trabajadores. Pero la mayor parte de los entrevistados fueron niños y jóvenes que participaron o bien de los campeonatos organizados por la fundación, o bien fueron atletas de elite, beneficiarios de las políticas de Estado. Del relato de esas memorias, surgieron datos sustantivos para la comprensión del impacto real y simbólico que las acciones de la Fundación.

La modalidad de análisis de los relatos obtenidos se basa en considerar al discurso como una configuración de significados, siendo una manera valiosa de analizar la construcción histórica, ya que forman parte de *“procesos de significación, apropiación y selección que se fundan en un terreno y construyen*

realidades que no están previamente cartografiadas de modo inalterable”; se trata de actores que *“no están simplemente supeditados a determinaciones sobre las que poco tienen que hacer, impávidos y hasta inermes ante oleadas que clausuran la politicidad de su posicionamiento y acciones”*. (SOUTHWELL; 2008).

EVOCANDO LOS RECURSOS MATERIALES

La importancia atribuida a la cultura física era tal, que a partir del año 1953 queda reflejada en el Segundo Plan Quinquenal, el que constituyó, según lo manifestado por Perón⁵ *una doctrina, una teoría, y las formas de ejecución de las tareas que emergen, en lo material y en lo espiritual, de esa doctrina y de esa teoría del Estado*.

Esta concepción e importancia otorgada a la cultura física aparece reflejada en lo manifestado por uno de los entrevistados

(...) “trabajé en la Municipalidad [como Director de Deportes a partir de 1951] y en la UES, en las dos (...). Justo era el momento en que el General estaba dando, y Evita en la Fundación, todo el apoyo al deporte. (...) estaba en contacto con la gente que estaba en la organización de los infantiles. La primera parte de ellos fue un poco encargada, porque Perón no conocía la labor de los profesores de educación física (...) a periodistas deportivos. Así empezaron las cosas” (Entrevistado 1).

Respecto a los fundamentos que impulsaban esas acciones, muchos de los entrevistados coinciden al vincularlas con lineamientos del gobierno respecto a la salud pública

“En principio el que buscó la manera (...) para someter a los chicos a una revisión médica fue Ramón Carrillo. Ramón. Carrillo fue el sanitarista más grande que tuvo la Argentina.(...) El es el que ideó los campeonatos”. (Entrevistado 12)

⁵ Exposición del Presidente de la Nación, General Juan Perón ante el Congreso de la Nación, 21 /12/1952. 2º Plan Quinquenal. Presidencia de la Nación, Secretaria de Informaciones. Buenos aires, 1953, pág. 14

Políticas que se traducen en acciones

En relación a las acciones en el campo de la cultura física en general, se describe en las entrevistas la disponibilidad de materiales deportivos, la construcción de infraestructura y el reconocimiento a través de premios tanto a los deportistas de elite como a los jóvenes que participaban de la UES o de los campeonatos de la Fundación. En alguna de las entrevistas se mencionan los recursos que se traducen en acciones; un ejemplo de ello es la construcción de infraestructura deportiva y creación de la escuela de técnicos deportivos en la Ciudad de Buenos Aires

“Por empezar me puse a pensar en los técnicos que existían y siguen existiendo en todo el país, pero mi ámbito era el de la Capital Federal. En cada club había un técnico de basquetbol, un técnico de futbol (...). Muchos de ellos eran sumamente capaces y muy ilustrados, pero otros no. Esa gente podía cometer imprudencias. Entonces se me ocurrió capacitarlos. Así nace la escuela de especialización deportiva Presidente Perón (...).”
(Entrevistado 1)

De las instituciones estatales a la “cavalería ligera”

Respecto a la organización de los campeonatos, uno de los informantes explica según su perspectiva, la estrategia

“[Perón] decía: para mí la Fundación es la caballería ligera; es la que llega primero. No era la burocrática, y tenía los medios económicos para resolver.(...) Él vivía, y Evita lo mismo, vivían para resolver los problemas. Y los problemas eran miles pero había que resolverlos con esa “cavalería ligera”, como se dice en italiano, porque llegan antes”. (Entrevistado 1)

Este relato coincide con la descripción realizada por Navarro (1994) quien considera a la Fundación como entidad paraestatal. Actuaba integrada a la estructura de poder pero desde un espacio informal, que no estaba limitado por

contrapesos institucionales. Los recursos que se utilizaban para la organización eran los que disponía el estado en las diversas instituciones.

“Cómo funcionaba eso en la Fundación. Evita por ejemplo tenía 6, 7, 8 secretarios privados en cada lugar. Pero esos secretarios privados a su vez, medio día estaban en otra [institución del estado] (...) Y si la Fundación no lo podía resolver en un lugar, ese secretario lo resolvía por vía de mecanismo grande burocrático del país, que es la municipalidad o el ministerio...” (Entrevistado 1)

Respecto a los insumos que la Fundación proveía, en las entrevistas se hace mención del tema. Una vez comenzado el campeonato, la Fundación les entregaba a los participantes ropa y materiales deportivos

(...) “en Futbol te daban las medias, el pantalón y la camiseta. Y en paleta nos dieron el pantalón, la camiseta y la paleta. Y te asignaban las canchas donde tenías que ir a jugar”. (Entrevistado 12)

Con relación a la relevancia que fueron obteniendo los campeonatos, los consultados mencionan que en las finales de nacionales se hacía uso de los estadios de Fútbol e instalaciones deportivas de la ciudad de Buenos Aires

“Se hacía generalmente en los clubes de primera, casi todos. En Boca, Racing... incluso la final, que estuvo Perón y a mí me tocó controlar ese partido en la cancha de River (...)” (Entrevistado 6)

También hubo referencias por parte de los entrevistados a los reconocimientos que se otorgaban a quienes participaban en los eventos, desde diferentes roles. En el caso del entrevistado que participó en los campeonatos organizados por la Fundación como planillero menciona que dicha participación era reconocida con una medalla; otro de los deportistas fue protagonista de un reconocimiento que la Fundación efectuó a los ganadores de los campeonatos de 1951

“(...) la Fundación Evita dio un premio a los que habían ganado los torneos infantiles Evita que fue un viaje a Finlandia a ver las competencias olímpicas [de 1952]. (Entrevistado 5)

LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LAS POLÍTICAS DEPORTIVAS

La necesidad de integrar a nuevos actores, siguió modelos similares a los descriptos por Mosse, ya que el concepto de nacionalismo aparece vinculado fuertemente a los proyectos de inclusión de nuevos sectores sociales en la vida cultural y política de la nación: para que pudieran desarrollarse dichos modelos, era necesario crear un estado generador de condiciones de homogenización entre sus habitantes. Y estas condiciones incluían los repertorios simbólicos.

En ese marco, las políticas deportivas implementadas fueron eficaces porque lograron incluir elementos de reconocimiento e identificación, que se fueron gestando previamente. Sosteniendo esta afirmación, uno de los entrevistados explica la notoriedad lograda por su padre⁶

“(...) se juntaron la política deportiva y el esfuerzo y las ganas de progresar de él. Y la institución. (...)Y a partir de ahí, el viejo [Perón] lo adopta... porque mi viejo tenía todas las características. Era del interior, un tipo modesto. Logros internacionales, justo lo que el peronismo quería (...) Lo van catapultando como el modelo de deportista amateur. (...) el viejo [Perón] con mucha sabiduría elegía modelos sociales”. (Entrevistado 13)

Asimismo, la creación de símbolos y mitos, se expresa en varios de los relatos obtenidos, tanto en referencia a Perón como a Eva Perón. Con referencia al papel que cumplían Perón y Evita, uno de los entrevistados comenta

“Tengo una idea muy especial de Eva. Eva era una tipa que murió a los treinta y tantos años. Era una mujer evidentemente de mucha capacidad por lo que significaba la mujer lava, cose y plancha, y hace la comida, de aquella época. Una mujer que llegó con muy poca cultura, que siendo actriz presentaba a Perón, amante de Perón, que llegaba a donde está por la fuerza que tiene, por poder putear a un montón de gente que a lo mejor Perón no podía putear. Una tipa de una gran capacidad y creatividad (...)”

⁶ Delfor Cabrera fue maratonista campeón olímpico en los Juegos de Londres de 1948.

Crear un mito de la mujer capaz, y era capaz. (...) ahora, ella estaba muy enamorada de Juan". (Entrevistado 9)

Por otra parte, la referencia discursiva a los niños como los únicos privilegiados hacían referencia a medidas que estaban insertas en el conjunto de políticas sociales que propiciaban la ampliación de ciudadanía de nuevos sectores sociales, otorgándoles visibilidad (GUTIERREZ, L. y ROMERO, L; 2007; 1). Varios entrevistados hacen referencia a la adhesión que los sectores populares explicándola

(...) "Fui el único que tuvo pelota en la escuela donde iba, en el barrio, nada! ¡Tenía pelota porque fui el único que mandó! [una carta a la Fundación]. (...) ¡Como no te ibas a hacer de ese gobierno, te sacaba de pobre! ". (Entrevistado 7)

Surge de los relatos el alcance de estas políticas, que convocaba desde un lugar activo a nuevos actores sociales. Algunos entrevistados aluden al acceso de sectores populares a la educación y la práctica deportiva.

"Yo iba al colegio José Manuel Estrada en la calle Reconquista (...) éramos hijos de mayordomos, porteros de edificios (...) se jugaba después del colegio (...). Y se había formado un equipo del barrio (...) y con ese equipo llegamos a una final". (Entrevistado 11)

Con referencia al papel otorgado a la práctica deportiva en la construcción del *hombre nuevo* podemos encontrar en los relatos diferentes concepciones tanto de la tarea del Estado en materia deportiva, como de los efectos resultantes. Así para algunos puede atribuirse a las acciones referidas a la cultura física una vinculación directa con el fascismo y nazismo. Otros, en cambio, ponen el énfasis en el papel que ocupaban en el proceso político de construcción nacional

"Perón era un hombre de... derecha... más bien hitleriano.(...)No estaba lejos de eso. Que esté mal que esté bien, es otra cosa, que lo uses para el mal o para el bien, es otra cosa. " (Entrevistado 4)

“¿Perón? ¿Fascista? ¡Pensá que en ese momento el mundo era una cosa completamente distinta! Si vos me decís que Mossolini era facho, bueno. Hitler y lo demás, puede ser. (...) Perón, ni en ese momento... no lo viví. No lo viví. De la UES no se echó a nadie porque no fuera políticamente peronista. A nadie se lo perseguía, a mis compañeros de la escuela normal que estaban en el partido comunista, nunca les pasó absolutamente nada. Era otra época”. (Entrevistado 9)

En coincidencia con lo planteado por LAMARTINE Y LABRIOLA (2000), es posible que la modalidad adoptada por el gobierno peronista pudiera ser conceptualizada como un sincretismo, que incluía una aceptación de las influencias fascistas europeas pero sólo en asociación con tradiciones locales y culturales e innovaciones cuidadosamente seleccionadas y enfatizadas por los intelectuales líderes (Lamartine, p. y Labriola, P.; 2000; 166). En esta especie de *eclecticismo pragmático* se tomaron concepciones acuñadas por el fascismo italiano: el esquema que implicaba a la escuela, el trabajo, el tiempo libre, la cultura y las artes, con el objetivo de dar forma al carácter de los ciudadanos para dar luz al Nuevo Hombre (GORI; 2000; 28), junto a la fuerte creencia en el nacionalismo cultivado a través de simbolismos y rituales en los que asuntos culturales y deportivos tuvieron un papel protagónico.

CONCLUSIONES

Los aportes de la evidencia empírica confirman la hipótesis planteada sobre el papel que el gobierno peronista le otorgara a la cultura física para constituir lo que el discurso peronista denominó un *hombre nuevo*. A través del discurso de los actores podemos vislumbrar que el desarrollo de la cultura física desplegado en las acciones de la Fundación Eva Perón, fue parte de una política de estado basada en la necesidad de constituir sujetos acordes al proyecto político que el discurso peronista denominó *la Nueva Argentina*.

Por otra parte, las narraciones confirman la relación existente entre el papel

protagónico desde el que se convoca al niño, y también corroboran que los adultos eran interpelados como parte del pueblo y de la construcción y consolidación de la identidad nacional, necesaria para la construcción de la *Nueva Argentina*.

Convocar a nuevos actores sociales evidentemente requería apelar a modelos novedosos de política; tal como afirma uno de los informantes calificados, para comprenderlo es necesario configurarlo desde la perspectiva de época, en la que “*el mundo era una cosa completamente distinta*”. Es posible conceptualizar las acciones de estado en la órbita de la cultura física como parte de una modalidad política sincrética, la cual abrevaba tanto en influencias fascistas provenientes de Europa combinadas con tradiciones culturales vernáculas e innovaciones cuidadosamente diseñadas para cumplir el propósito buscado: La consolidación de *la formación moral, intelectual y física del Pueblo sobre la base de los principios fundamentales de la **Doctrina Nacional Peronista**, que tiene como finalidad suprema alcanzar la felicidad del pueblo y la grandeza de la Nación mediante la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política.*⁷

Bibliografía

Barry, C. Ramacciotti, K. y Valobra, A. (2008), *La fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la inclusión*. Editorial Biblos, Buenos Aires.

Gori G. (2000). “Model of masculinity: Mussolini, the “New Italian” of the Fascist Era”. En *Superman supreme. Fascist body us political icon – Global fascim*. Frank Cass Publisher L London

Grimson, A. (2007). *Pasiones nacionales: política y cultura en Brasil y Argentina*. Edhasa, PNUD, Buenos Aires.

Gutiérrez, L. y Romero L.A. (2007), *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

⁷ Exposición del Presidente de la Nación, General Juan Perón ante el Congreso de la Nación, 21 /12/1952. 2º Plan Quinquenal. Presidencia de la Nación, Secretaria de Informaciones. Buenos Aires, 1953, pág 77

Lamartine P. y Labriola, P (2000), "Bodies from Brazil: Fascist Aesthetic in a South American Setting". En *Superman supreme. Facist body us political icon – Global fascim*. Frank Cass PublisherL London

Mosse, George L. (2007), *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas hasta el Tercer Reich*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

Navarro, Marysa (1994), *Evita..* Editorial Planeta, 2º edición, Buenos Aires.

Somoza Rodríguez, Miguel (2007), [Poverty, Exclusion and Social Conflict in the Schoolbooks of Argentina during the First Peronist Period](#), en [Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education](#), 1477-674X, Volume [43](#), Issue [5](#), 2007, Pages633-652- [Full Text PDF](#)| [Full Text HTML](#)|[Abstract Request Permissions](#) | [Related Articles](#)

Southwell, M (2008) "Política y educación: ensayos sobre la fijación del significado". En *El Análisis Político de Discurso: usos y variaciones en la investigación educativa*. México: Casa editorial Juan Pablos; PAPDI, México D.F.