

El fútbol infantil en perspectiva de sus actores.

Fundamentación de tesina desde los aportes de los estudios sociales.

Fusé Santiago Héctor (FaHCE–UNLP) prof.santiagofuse@gmail.com

Medús, Gonzalo. (FaHCE – UNLP) gonzamedus@hotmail.com

Resumen

Más que presentar el tema de investigación de tesina que estamos desarrollando para alcanzar el título de Licenciados en Educación Física, el presente trabajo procurará fundamentar el abordaje y el enfoque de estudio que intentamos darle, a partir de los aportes de los estudios sociales del deporte.

En dicha tesis, nos proponemos analizar las representaciones sociales sobre el fútbol infantil a partir de las perspectivas que los dirigentes de la región le otorgan en sus instituciones deportivas (recuperando las razones de su proceder, los principios que configuran y determinan lógicas particulares) para comprender las tradiciones con las cuales organizan su práctica cotidiana en cada club. A nuestro entender, consideramos que el enfoque de los estudios sobre el deporte provee de herramientas analíticas y metodológicas para reconocer y recuperar estas manifestaciones del fútbol infantil en espacios sociales/culturales muy diversos y desiguales entre sí, incluso a veces antagónicos. Creemos, que tradicionalmente la educación física ha desestimado, naturalizando de modo esencialista un tipo de práctica unívoca, ahistórica que no incluye las perspectivas particulares de sus actores. Por tal motivo, un enfoque a partir de los estudios sociales del deporte resultan necesarios para reconocer nuevos abordajes posibles y, a partir de estos, aportar nuevos conocimientos del fútbol infantil desde el campo disciplinar de la Educación Física.

Palabras claves: Fútbol infantil – Investigación- Estudios Sociales – Educación Física

Surgimiento del objeto de estudio

El tema que pretendemos presentar es el resultado de dos experiencias relacionadas a la práctica federada del fútbol infantil en instituciones deportivas¹ de la región -La Plata, Berisso y Ensenada-, las cuales pudimos compartir en forma conjunta. En el diccionario crítico de la Educación Física Académica, Ron (Ron; 2015, p.298) define a las instituciones deportivas como

“[...] a formas particulares de organizarse o reunión de personas que se establecen en torno al cumplimiento de al menos algún objetivo relacionado al deporte. Implican una relación con una meta en común, con actores que cuentan con derechos y se deben a obligaciones, justificándose en la meta común los unos y los otros.]” (Ron, O 2015: p.298)

Por un lado, la experiencia durante tres años (2014-2016) –primero como profesores, luego como coordinadores- en categorías infantiles de fútbol en un club que participaba en forma federada en La Liga Amateur Platense de Fútbol. Esta experiencia nos permitió un primer acercamiento a la práctica del fútbol infantil y comenzar a pensarla a partir de las particularidades de cada institución con las cuales compartíamos jornada tras jornada.

Casi al mismo tiempo, a partir del año 2015 a modo de colaboradores, participamos en dos proyectos de investigación en el ámbito del Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (AEIEF- IdIHCS – FaHCE - UNLP/Conicet): el proyecto H726 “Padrón de instituciones deportivas y relevamiento del deporte infanto-juvenil en el Gran La Plata (2015)²” y el proyecto H762 “Criterios, tradiciones y prácticas de organización, promoción y reclutamiento del deporte infanto-

¹ Tomamos este concepto de instituciones deportivas y no el de clubes, porque entendemos que los clubes son una de las distintas formas que las instituciones deportivas pueden adoptar. De hecho, en la región conviven una amplia variedad de formas de organizaciones (clubes, asociaciones civiles, peñas, gremios, etc.) que participan en forma federada en algunas de las ligas.

² Este primer proyecto permitió constituir un padrón de instituciones civiles de la región del Gran La Plata que desarrollen actividades deportivas federadas para niños, niñas y jóvenes de ambos sexos entre los 10 y los 17 años. Incluye la localización, los contactos y otros datos que den cuenta de la magnitud de las instituciones (cantidad de socios, disciplinas que se practican, infraestructura disponible) - un relevamiento de la cantidad de niños, niñas y jóvenes que practican disciplinas deportivas federadas, ordenando esos datos conforme a sexo, edad y disciplina que desarrollan.

juvenil en el Gran La Plata³” (2016-2017), ambos dirigidos por el Prof. Mg. Carlos Carballo.

En el marco de estos proyectos mencionados, efectuamos un amplio trabajo de campo para la recolección de datos empíricos sobre la práctica federada del fútbol infanto/juvenil (práctica deportiva para la cual fuimos convocados), por lo cual, tuvimos la oportunidad de entrevistarnos con los respectivos presidentes/dirigentes de las diferentes ligas y asociaciones la región -LAPF, APLAFI, LIFIPA, LISFI-LAFIR- con el objeto de construir una noción general en cuanto a los objetivos esperados, la organización, cantidad de clubes por liga y cantidad de practicantes por club y categoría.

En este sentido, comenzamos a visitar las instituciones deportivas para entrevistarnos con sus actores -dirigentes, entrenadores y padres- y recolectar información relevante sobre el tipo de institución (problemáticas particulares; objetivos en cuanto a la práctica del fútbol; actividades y prácticas ofrecidas en la institución además del fútbol; número de socios y valores de las cuotas sociales; formas de organización y gestión; disponibilidad de recursos humanos, económicos y materiales didácticos para la enseñanza; infraestructuras edilicias institucionales y para la práctica del fútbol infantil) con el objeto de establecer una caracterización de las mismas a partir de ciertas particulares que como grupo de investigación pensábamos determinantes para la práctica deportiva.

A partir de estas experiencias, pudimos observar que en el fútbol infantil de la región conviven una multiplicidad de realidades institucionales, y como toda práctica social, el mismo se encuentra dotado de sentidos -es decir, de formas de pensarlo, decirlo y hacerlo- dados por los propios actores según sea el contexto en el cual se desarrolla.

Si dimensionamos lo que representa el fútbol infantil en la región, esto toma mayor relevancia. Según datos obtenidos a través del “*Padrón de instituciones deportivas y relevamiento del deporte infanto-juvenil en el Gran La Plata (2015)*” encontramos que en

³ Para comprender los significados y sentidos resultaba indispensable un análisis de orden cualitativo y poner en juego datos obtenidos en el primer proyecto. Por lo tanto, el segundo proyecto intentó rastrear esos sentidos a través de entrevistas en profundidad a los actores tomadores de decisiones del complejo mundo del deporte infanto-juvenil: a) dirigentes deportivos de federaciones, asociaciones o ligas, b) dirigentes deportivos de clubes, c) entrenadores, d) árbitros, etc.

ese año, en la región de La Plata, Berisso y Ensenada, participan 157 equipos - pertenecientes a 140 instituciones deportivas- en forma federada dentro de algunas de las cinco ligas que en ese entonces existían.⁴ (LISFI - APLAFI - LAPF - LIFIPA - LAFIR)⁵.

Las Ligas de Fútbol Infantil de la región, como todo espacio social, son constituidas sobre la base de valores e intereses compartidos, pero también forjadas a partir de tensiones y disputas. En ellas confluyen actores dotados de realidades, con recursos y objetivos muy desiguales -cuyos intereses solo en parte podrían resultar coincidentes.

Cada club, cada institución deportiva que participa en alguna de estas ligas tiene un sentido propio, una lógica que determina una manera diferente de constituir el fútbol infantil. De tal modo, sin un relato único (ni como un modo colectivo de jugarlo, organizarlo, pensarlo, ni siquiera con un origen en común) el fútbol infantil como práctica⁶ adquiere diferentes sentidos –incluso opuestos- que le dan (de)forma.

De esta manera, la tesis se inscribe sobre las representaciones de los actores, -en este caso los dirigentes-, que se desempeñan en la organización y gestión del fútbol en infantil de cada institución deportiva. A partir de allí, intentamos confrontar cómo se estructura el fútbol infantil en cuanto al sentido social y cultural desde la perspectiva de sus los actores que lo conforman, para luego problematizar sobre los distintos significados que estos podrían producir -y reproducir- en relación a la construcción de identidad de los sujetos que participan en cada uno de ellos.

Abordajes tradicionales del fútbol infantil en Educación Física

Al indagar sobre la educación física y el deporte – del fútbol infantil en particular-, no son muchos los estudios que lo hagan a partir de las apropiaciones y sentidos que los actores sociales implicados en cada institución deportiva le otorgan.

⁴ La diferencia entre el número de equipos e instituciones radica en que algunas de estas presentan más de un equipo en un misma liga (como equipos A o B) o equipos en ligas diferentes (como es el caso de AMEBS, Estrella de Berisso, CRISFA, Everton, que participan en más de una liga.

⁵ Este número es mayor aún si tenemos en cuenta las Escuelas de fútbol recreativo y los encuentros desarrollados por estas, como los torneos TEFI, que se encuentran por fuera de la práctica federada y que por eso no son abordadas en la investigación.

⁶ Cuando hablemos de prácticas estaremos haciendo referencias no sólo a las meras acciones de los individuos sino también a un conjunto de disposiciones teóricas, sociales, históricas, políticas que las configuran.

Como campo disciplinar, la Educación Física tradicionalmente ha tomado al deporte desde la concepción moderna del deporte –como una práctica competitiva, reglada e institucionalizada-, ocupándose únicamente de la enseñanza de estos elementos constitutivos y de las lógicas internas específicas de cada deporte (reglas, técnicas, tácticas estrategias, espacio, tiempo).

Es por esto que comúnmente nos encontramos con trabajos que concentran su atención en la metodología de enseñanza, problematizando sólo de los lineamientos de pedagógicos-didácticos y los principios evolutivos/psicomotrices/fisiológicos según sea la modalidad y el contexto institucional en que el deporte se da (deporte de alto rendimiento, deporte federado, deporte social o deporte escolar).

Entendemos que pensar el fútbol infantil únicamente desde estos lineamientos pedagógicos-didácticos de la enseñanza del deporte, limita el campo de estudio y de acción de la Educación Física. Esto trae como consecuencia la carencia de estudios en los cuales se considera a las instituciones desde sus dinámicas y lógicas particulares.

Si no consideramos a estas instituciones como construcciones sociales portadoras de una autonomía, nos impide observar las dinámicas, objetivos y formas variadas en que estas se organizan, modificando lógicas, funcionamientos, relaciones y prácticas que darán sentido al fútbol infantil. Esto da como resultado un tipo de abordaje de intervención naturalizado y exageradamente universalizado que no tiene en cuenta a los matices que los diferentes actores que se desempeñan en el deporte (dirigentes, jugadores, familiares, entrenadores) le otorgan.

Por eso creemos que plantear este estudio desde los enfoques de los estudios sociales sobre el deporte, permite problematizar sobre nuevos interrogantes y expandir los límites disciplinares de la Educación Física que, con el enfoque mencionado, quedarían excluidos.

Entendemos que pensar al fútbol infantil únicamente desde estas dos perspectivas opuestas, limita el campo de estudio y de acción de la educación física, ya que quedaría en un tipo de abordaje de intervención naturalizado y exageradamente universalizado que no tiene en cuenta a los diferentes matices que los actores (dirigentes – jugadores- familias- entrenadores) le pueden otorgar al deporte.

Por ello, esto traería como consecuencia la carencia de estudios en los cuales se considera a las instituciones desde sus dinámicas y lógicas particulares. El no entender a estas instituciones como construcciones sociales portadoras de una autonomía, tampoco permite observar las dinámicas, objetivos y formas variadas en que las entidades deportivas se organizan, modificando lógicas, funcionamientos, relaciones y prácticas que darán sentido al fútbol infantil.

Aportes de los estudios sociales del deporte

Cuando hacemos mención a los estudios sociales del deporte, nos referimos a un enfoque que supere a los primeros aportes de la sociología crítica europea (basados en el uso político del deporte por los estados nacionales, con conceptos de alineación, clase social, dominación y control de las masas, capitalismo, “opio del pueblo, etc.) entre los cuales podemos mencionar a autores como Jean- Marie Brohm (1994) con sus 20 tesis sobre el deporte, Vinnai (1970) y Bourdieu (1994), a los que posteriormente se les sumaron los trabajos de Elías (Eliás y y Dunnig,1992), quienes modelaron una manera de pensar y concebir al deporte vinculado a la modernidad.

En ese sentido, Eduardo Archetti (1998, p.10) afirma que sostiene que

“Nadie puede negar que los elementos de manipulación ideológica y de disciplinamiento son constantes a la práctica deportiva. Pero esto implica reducir el campo social y simbólico de las prácticas deportivas y del deporte” (Archetti; 1998:10)

Desde esta perspectiva, el deporte comprendido como lugar donde estudiar diferentes tópicos sociales invisibilizó las discusiones sobre el lugar del deporte en la sociedad y las posibles modalidades de abordarlo.

Desde otro enfoque, los primeros trabajos de Roberto Da Matta (1982) y Eduardo Archetti (1998) posibilitaron una expansión de los límites de los estudios sociales del deporte. Ellos consideraron necesario el estudio de las diferentes apropiaciones sociales del deporte para reflexionar sobre lo social y la creación de identidad. Es así que este enfoque antropológico comprende al fenómeno social deportivo como una arena social en la cual se puede estudiar distintas problemáticas de las ciencias sociales.

Según los autores, al definir al deporte como “arena de lo social”, significa el mismo actúa de arena pública en el proceso de construcción de identidades sociales y culturales de diverso cuño, sean identidades de pertenencia (territoriales, regionales, locales, nacionales, de clase, etc.) o identidades de sus actores en la cual el fútbol funciona como una arena pública donde se elaboran y refuerzan identidades.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Pablo Alabarces (2000;p. 11) plantea que

“El deporte no ‘revela’ meramente valores sociales encubiertos, es un modo mayor de su expresión. El deporte no es un ‘reflejo’ de alguna esencia postulada de la sociedad, sino una parte integral de la misma, más aún, una parte que puede ser usada como un medio para reflexionar sobre la sociedad.”

En el campo disciplinar específico de la educación física, encontramos en el año 2003 el proyecto de investigación “La educación física y los deportes: las instituciones deportivas en las perspectivas de sus actores” dirigida por el Prof. Osvaldo Ron. Si bien este proyecto abordaba en forma general a los deportes y no en particular al fútbol infantil- fue uno de los pioneros en estudiar las instituciones deportivas a partir de los actores que intervienen en ellas, con la finalidad de rastrear los sentidos y significados que estos les otorgaban, las razones de su proceder y las lógicas que las configuran.

Según Ron (2008;p.2) en dicho proyecto ya mencionaba que

“[...] observamos dos cosas: por un lado, que las instituciones se caracterizan por la diversidad y la singularidad por sobre la homogeneidad y la generalidad; y por otro, que los actores que participan en ellas construyen significados y participan desde lugares particulares, distintivos y específicos que dan a esas intervenciones características puntuales, peculiares y únicas, generando de ese modo también y en paralelo visiones diferenciadas sobre cómo se actúa e interviene en ellas.”

Más próximo en el tiempo, aparecen los mencionados proyectos de investigación dirigidos por el Prof. Mg. Carlos Caballo, de los cuales fuimos partes.

Entre los actores que otorgan sentido social y cultural atribuido -y los si los significados que se producen en relación a la construcción de identidad de los sujetos que participan en la organización y gestión del deporte- estas investigaciones incluyen a los dirigentes, los jugadores, las familias y los entrenadores (el último agrega a los árbitros).

Si bien estos dos proyectos mencionados son propios del campo disciplinar de la educación física, creemos que estos abordan a los deportes en forma general. El fútbol infantil, por lo que representa en cuanto a la cantidad de participantes, la cantidad y variedad de instituciones deportivas constituidas para organizarlo, requiere de un estudio específico que

pueda rastrear los sentidos, específico en cuanto a práctica específica deportiva y en cuanto al actor objeto de la investigación.

Apropiaciones del fútbol infantil de la región

En base a las ideas y expresiones de los autores mencionados, desde nuestra hipótesis, entendemos a los clubes de fútbol infantil de la región como instituciones deportivas que son incubadas en tramas intersubjetivas, dotadas de sentidos sociales propios en relación directa con los sujetos que la conforman y su cultura. Por lo tanto, en cuanto al deporte, más allá de los elementos concurrentes de los deportes (reglamento específico, institucionalización, competencia) existen muchas formas de entenderlo y practicarlo, tantas como sociedades han producido y producirán.

Archetti (2001, p. 114) asegura que “[...] si el deporte es pensado solamente a partir de la unanimidad no se puede entender la diversidad que éste produce...” Por lo tanto, nuestra hipótesis es que el fútbol infantil de la región está compuesto por un “caleidoscopio complejo y muchas veces contradictorio” (Archetti 2001).

Por este motivo, la investigación intentará establecer reflexivamente cómo se estructura el fútbol infantil en cuanto al sentido social y cultural atribuido por los dirigentes que lo conforman y los significados que se producen -y reproducen- en relación a la construcción de identidad de los sujetos que participan en la organización y gestión de del fútbol de esa institución deportiva que participa en una liga local.

Referirnos al término deporte (y al fútbol en particular) supone exhibir sus rasgos constitutivos, exponer sus características y abordar el proceso histórico socio-histórico en el que ha tomado y toma forma como práctica específica en diversas culturas. De modo que no es un hecho natural, es una práctica social. Es el resultado de acciones sociales como consecuencia de múltiples factores y formas de relación que le han otorgado diversos significados confiriendo características, formas y usos –simbólicos y materiales- en diferentes territorios y momentos socio históricos.

Esto, además de reconocerle especificidad, también indica la posibilidad de transformación por parte de esa misma sociedad que las genera y las pone en práctica. Prácticas que adoptarán formas específicas de concreción, con distintos niveles de codificación de sus producciones y con lenguajes propios.

Las instituciones deportivas, son una forma de manifestación y cristalización de la sociedad, pensándose a sí mismas y apostando a sí mismas. No solo son un producto de ellas, también resultan las formas para alcanzar los objetivos que la sociedad se plantea para sí y para con el deporte. Es producto de necesidades de la sociedad, y se vincula con las formas de organizarse y legitimación de prácticas específicas por ella misma construidas, significadas y requeridas.

Por lo tanto, investigación plantea entonces, si es posible hablar de una determinada etnicidad en el Fútbol Infantil. Es decir, una forma de identificación unívoca (una identificación de uno con lo que uno mismo y otros entienden del colectivo Fútbol Infantil en la región) entre los actores de las distintas instituciones que participan del fútbol infantil.

Tener en cuenta estos contextos particulares, es fundamental para comprender y explicar otras formas de intervención y perspectivas de análisis de las prácticas de los actores. Este encuadre delimita condiciones materiales de producción cultural de la/s práctica/s del fútbol infantil, que cada club la reconfigura según sus distintas realidades y exige abordajes más complejos para comprender el sentido de las mismas en cada institución.

A partir de las aseveraciones anteriores, es que nuestro estudio toma como abordaje metodológico el sociológico/etnográfico. Esta decisión parte que desde este enfoque es posible comprender lo que hacen, dicen y piensan personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole, a partir de la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí. Como enfoque, la etnografía es una concepción y forma de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus propios miembros (entendidos como “actores”, “agentes” o “sujetos sociales”).

Esto nos permitirá abordar ciertas categorías que darán sentido a la práctica del fútbol infantil en determinado club y entender por qué y cómo se da. No para criticarla ni poner en

tela de juicio, sino para que nos permita comprender a decir de Vasilachis, (2008:p. 204) “[...] el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes...]”.

Tener en cuenta estos contextos particulares, es imprescindible para comprender y exponer otras formas de intervención y perspectivas de análisis de las prácticas, más allá de la lógica deportiva o la escolar. Al respecto, Ron (2006, p.143) señala que

“Nuevos contextos de intervención exigen una re-significación del conocimiento... Esto obliga a asumir la necesidad de indagar esos nuevos contextos de intervención pocos estudiados desde el propio campo.”

A modo de cierre. Posibles aportes de este abordaje

Este enfoque de investigación nos permite fundamentar la hipótesis de la diversidad de interpretaciones y sentidos que existen del fútbol infantil, según las apropiaciones y significados que los actores le otorgan al fútbol infantil en las distintas instituciones en las cuales se desarrolla en forma federada en la región.

Abordar las instituciones deportivas en la perspectiva de sus actores, permite recuperar de la voz de los actores de las instituciones deportivas (padres-dirigentes- entrenadores y profesores).

Creemos que la Educación Física, salvo excepciones, al ocuparse únicamente de abordar los lineamientos didácticos pedagógicos para su enseñanza, ha creado una visión mítica del fútbol infantil, casi ahistórica/natural. El imaginario y significado del fútbol infantil (tal como Archetti refiere al pibe y al potrero) queda determinado y asociado a un conjunto de características que reproducen estereotipos con una idea mítica que reproduce y limita el campo de acción del campo disciplinar.

Para finalizar, si bien entendemos que no existen objetos de estudios propios de cada campo disciplinar, los estudios sociales/antropológicos a partir del deporte mencionados hasta aquí, desarrollaron alguna dimensión de lo social para centrarse en grandes temas y problemáticas emergentes del campo social (como las relaciones entre el Estado, sociedad civil y Deporte; Violencia y Deporte; Género y Deporte; Cultura, Clase social y deporte,

etc.), temas que, si bien pueden ser relevantes para la educación física, lo hacen desde una perspectiva que no es propia de ella.

Abordar el problema desde una perspectiva propia de la educación física es una forma adecuada para recuperar, desde la propia realidad de cada una de las instituciones deportivas, las diferentes lógicas respecto al deporte, para dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los sentidos y significados que los distintos actores de las instituciones deportivas le otorgan al fútbol infantil?; ¿Cómo estos sentidos y significados sobre el fútbol infantil inciden en los modos de organización, dinámicas de funcionamiento y razones de su proceder, determinando lógicas particulares de las instituciones deportivas?; ¿De qué manera Estas lógicas particulares de cada institución deportiva pueden determinar/condicionar prácticas diferentes (incluso antagónicas) en torno a la práctica del fútbol infantil?. ¿Cómo conviven?

Serían estos diferentes sentidos diferentes que se le asignan al fútbol infantil, lo que nos debiera impedir abordar esta práctica de forma universal -o por lo menos ponerlo en tensión- para luego discutir cómo se lo enseña y el por qué se lo hace de esa manera.

Bibliografía

- Alabarces, P. (2000) “Introducción: Los estudios sobre deporte y sociedad: objetos, miradas, agendas”. En Peligro de Gol: Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires. pp. 11-29.
- Archetti, E. (2001). El Potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. pp. 113-119.
- Archetti, E. (1998). Prólogo. En Alabarces, P; Di Giano, R y Frydenberg, J (Comps). Deporte y Sociedad (pp. 9-12). Buenos Aires: Eudeba.
- Carballo, C (COORD.) 2015. Diccionario crítico de la educación física académica Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Buenos Aires, Prometeo libros, 2015. ISBN 978-987-574-670-1.
- Carballo, Carlos. Padrón de instituciones deportivas y relevamiento del deporte infantojuvenil en el Gran La Plata (11H726).
- Ron, O. O. (2006) Educación Física y deportes: las instituciones deportivas y sus actores. [En línea] Educación Física y Ciencia, 8. Pág 139-151
- Ron, Osvaldo O. (2008). La educación física significada desde sujetos políticos constituidos en actores colectivos. Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP. Educación. Departamento de Educación Física, La Plata.
- Ron, Osvaldo; Fridman, Jorge, coordinadores (2015). Educación Física, escuela y deporte: (Entre) dichos y hechos. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Diálogos en Educación Física; 2).
- Vasilachis (2008) Antrop