

La clase abierta de Educación Física en Nivel Inicial: un escenario lúdico en familia.

Alder, Inés¹

Ortiz, Patricia Mabel²

Resumen

Este trabajo se centra en experiencias de clases abiertas de Educación Física en los jardines estatales n° 3, 44, 52, 60 y 61 de San Carlos de Bariloche.

A lo largo de los últimos años de nuestro trabajo docente hemos observado “La falta de juego corporal del adulto con el niño/a en las edades que comprende el nivel inicial”.

A partir de entrevistas realizadas a las familias, se constató que las mismas no alcanzan a valorar o a reconocer este espacio de juego como una necesidad. Sabemos de la importancia que tiene el juego corporal del niño/a con el adulto, siendo el mismo favorecedor en el desarrollo integral y en la construcción de su corporeidad.

Frente a esta problemática organizamos espacios dentro de las clases de Educación Física con familiares, promoviendo el acercamiento entre el niño/a–adulto y estimulando momentos significativos de juego/actividad corporal para las familias. Observamos una necesidad lúdica olvidada o postergada que debemos rescatar desde la labor que nos compete como docentes de este nivel.

Palabras clave

Educación física - juego corporal - nivel inicial – familia - juegos de crianza.

¹ ASD-3 Cátedra EFIN Universidad Nacional del Comahue CRUB-UNCo. Jardín infantiles Independiente N°3, Bariloche.

² Jardín infantiles Independiente N°52, Bariloche.

Introducción

Este escrito basado en la praxis de Educación Física da cuenta del análisis de la realidad en función a los juegos corporales de los niños/as de los jardines estatales n° 3, 44, 52, 60 y 61 de San Carlos de Bariloche y el modo de jugar. A lo largo de los últimos años de nuestro trabajo docente hemos observado a los niños/as en las prácticas de Educación Física.

En ellos se ven reflejadas las tensiones de las infancias de hoy, se muestran atravesados y alienados por la estética mediática.

Es por esto que nos comenzamos a plantear algunos interrogantes que necesitamos respondernos. ¿Por qué el niño/a necesita jugar corporalmente? ¿Cuál es el espacio de juego corporal que proponemos como necesario para el niño/a? ¿Por qué elegimos la propuesta de la clase abierta de Educación Física? ¿Qué espacios lúdicos habría que crear para revalorizar el juego corporal?

Es nuestra intención propiciar un análisis de las variables que deja a la luz esta problemática y poder compartir la propuesta de clase abierta con la fundamentación y elección adecuada de los elementos didácticos y recursos a utilizar.

Comenzar con el análisis del marco teórico nos pondrá en tema para respondernos algunas de las preguntas que nos hicimos.

Desarrollo

No es el propósito determinar cuestiones específicas de cada jardín, sino compartir los rasgos más sobresalientes que se repetía en todos ellos. A través del análisis de la realidad de los niños/as de hoy podemos dar cuenta de estas particularidades tomando a la observación como herramienta fidedigna de nuestro trabajo docente en las prácticas de Educación Física. Características observadas que también las comparten otros colegas de nuestra ciudad. Y así fue como comenzamos a hacernos preguntas acerca de lo que estaba sucediendo y pensar en posibles soluciones.

En los niños/as vimos reflejadas las tensiones de las infancias de hoy. Se muestran alienados por el mundo mediático y sujetos a las nuevas tecnologías. Se manifiestan con una limitada disponibilidad corporal.

Entendemos como disponibilidad corporal a las acciones armónicas que el niño/a va vivenciando cotidianamente, y que por el ejercicio de su motricidad descubre quien es, expresando su corporeidad en la relación con el mundo circundante, primero próximo para ir pasando al mundo más lejano. Parafraseando a Gómez, R. el niño/a alcanza la propia disponibilidad corporal cuando hace el uso inteligente y emocional del propio cuerpo, un cuerpo portador de significados ligados a los deseos y necesidades del sujeto capaz de externalizarlos y comunicarlos. (2007: 4, 5)

En relación a estas posturas Merleau Ponty afirma que la existencia humana es corporal y percibimos el mundo desde nuestro cuerpo. El cuerpo es el sustento indispensable para nuestra existencia y para nuestra vida social o de relación. La corporeidad es el modo de ser en el mundo, como centro de las relaciones de existencia con el medio y con los otros; el cuerpo es el vehículo de ser en el mundo (M Ponty 1975: 100)

La Educación Física es un espacio de construcción de la corporeidad y motricidad; resulta importante pensar a esta corporeidad en el ámbito de la cultura de la que forma parte cada sujeto. Esta nueva concepción de cuerpo, que bien puede denominarse *posmoderna*, tiene la intención de recuperar la subjetividad, para recuperar al sujeto, la corporeidad, la imaginación y los sentimientos. ¿Qué corporeidad van a construir cuando están impregnados por el mundo mediático?

Llamamos *juegos de crianza* a los juegos corporales que comparte el adulto con el niño pequeño. Son las acciones lúdicas, familiares y cotidianas que forman parte de un saber intuitivo que se transmite de generación en generación. De acuerdo con Calmels, D. los *juegos de crianza* dan nacimiento a lo que denominó *juego corporal*, fenómeno convocante y de presencia en toda práctica docente que contemple al juego como experiencia creativa. Nombrarlos como *juegos corporales* remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y

motor del jugar. Definirlos como *juegos corporales* es jerarquizar la presencia insustituible de la corporeidad en toda su complejidad. (2009)

Como mencionamos anteriormente, las entrevistas a las familias fueron realizadas en un espacio de intercambio al finalizar la clase abierta en donde se proponía reflexionar sobre lo vivenciado. Se registró que la gran mayoría no juega o juega poco corporalmente, y solo un grupo reducido reconoció jugar con los niños/as.

En síntesis registramos que varios son los condicionantes que posiblemente les genera esta situación. Entre ellos destacamos los siguientes:

Carecen de tiempo o no se permiten éste espacio de juego. No lo consideran como una necesidad, posiblemente porque no vivenciaron *los juegos de crianza* como hijos o no los aprendieron. Quizás la vorágine de los tiempos modernos hizo que se perdieran en la transmisión cultural.

El clima con inviernos muy rigurosos y extensos condiciona a los sujetos a pasar largas horas dentro de los hogares, donde muchas veces no cuentan con espacios destinados para el juego corporal, siendo en ocasiones sus viviendas de dimensiones pequeñas.

Agregado a esto, hoy nos encontramos con una nueva dimensión en la que los niños/as están inmersos, es la del auge de las nuevas tecnologías (televisión, computadoras, celulares, playstation, juegos por internet, etc.) siendo en gran medida sustituto del juego corporal familiar.

Otro factor que destacaron es la falta de plazas y espacios cerrados públicos en los diferentes barrios. El emplazamiento de la ciudad que creció desmedidamente y sin planeamiento (desde el año 1940) no cuenta con espacios verdes destinados al juego y esparcimiento dentro de su urbanización. Si no fuera por su cercanía al entorno natural conservado por un parque nacional al cual un gran porcentaje no puede acceder, los habitantes de Bariloche tendríamos una baja calidad de vida.

La ciudad está atravesada también por la inseguridad en las calles, perdiéndose otros escenarios públicos de juego como son el barrio, la calle y la vereda. En estos espacios de juego libre la niñez está ausente.

Desde nuestro hacer cotidiano como docentes de Educación Física en el Nivel Inicial desarrollamos una propuesta de Clase Abierta que pretende revertir la situación actual descrita anteriormente. Es nuestra intención ofrecer un escenario para el juego corporal, en donde la clase abierta no sea una muestra de las habilidades y destrezas, sino un espacio lúdico compartido pensado estratégicamente desde la convocatoria que motiva la participación de algún integrante de la familia.

Cabe destacar la importancia que encontramos en las intervenciones del docente durante los encuentros, quien tiene el compromiso de hacer posible el jugar de un modo lúdico.

“Cuando se juega un juego de un *modo lúdico*, el tiempo, el espacio, los personajes, ocurren en un mundo diferente, apenas separado de lo cotidiano por una línea imaginaria.” (Pavia, 2009:69)

Acompañada también por una planificación ideada con diferentes momentos, que van paulatinamente desde juegos/actividades de poco a mayor compromiso corporal. Utilizando variados elementos que hacen de mediadores entre adulto/niño o entre adultos y con recursos de soporte como la música, rondas, canciones y juegos tradicionales (lobo está, tarrito de pintura, etc.)

Conclusión

El espacio de la clase abierta de Educación Física favoreció el acercamiento entre el niño/a–adulto provocando momentos significativos de juego corporal para las familias. Sus rostros iluminados de asombro y felicidad y el deseo de repetir la experiencia, lo evidenció como una necesidad lúdica olvidada o postergada, que debiéramos rescatar desde la labor que nos compete como docentes de este nivel.

Cuando asumimos este compromiso favorecemos la recuperación en las pérdidas existentes del juego corporal. Aunque sea pequeña la incidencia en las familias, pretendemos que lo vivenciado sea movilizador y considerado en el hacer cotidiano del grupo familiar.

Para finalizar queremos resaltar que como docentes no podemos hacer caso omiso al Art. 31 “El niño tiene el derecho al juego, al reposo, a la diversión y a

dedicarse a las actividades que más le gusten” de la Convención por los Derechos del Niño y del Adolescente. (1989)

Así como reconocemos los derechos de los niños/as tenemos que asumir nuestras obligaciones y actuar en consecuencia.

Aprender a optimizar los soportes materiales para jugar (espacios - juguetes)

Aprender a proponer juegos de formas variadas.

Aprender a enseñar a jugar de un modo lúdico.

Enseñar a las familias a jugar con los niños/as.

Bibliografía

Apel, Tuli (1997): *De la cabeza a los pies. El cuerpo como eje integrador de contenidos*. Edición, 1ª ed. Publicación, Buenos Aires, Aique.

Calmels, Daniel, (2009): *Del Sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza*. Biblos, Argentina.

Gómez, Raúl (2007) *La enseñanza de la Educación Física. En el nivel inicial y primer ciclo de la E.G.B.* Stadium, Argentina.

Le Boulch, J., (1991 4ta reimpresión): Del cuerpo-objeto al cuerpo propio. En el aprendizaje motor, en Le Boulch, J. *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Paidós, Buenos Aires.

Merleau-Ponty, M. (1975): *Fenomenología de la percepción*. Península, Barcelona.

Pavia, Víctor (coordinador) (2009) *Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de actividades lúdicas*. Educo, Argentina.

Porstein, A.M. (2009) *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial*. HomoSapiens, Rosario.

9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias
Departamento de Educación Física
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Ramos, Francisco (1979): *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz. Fundamentos teóricos y prácticos de la Psicomotricidad*. Pablo del Rio Editor, Madrid.