

La construcción participativa del campo de lo alternativo.

Renzetti, Nadia¹

Resumen

En el presente trabajo intentaré transmitirles como los juegos y deportes alternativos se fueron abriendo camino hasta llegar a constituir un campo extracurricular a la educación física.

Este proceso se inicia cuando profesores y estudiantes del campo se unen convocados ante la misma “emergencia corporal”, la misma necesidad de otras prácticas innovadoras, que resulten significativas. Persiguiendo que esa emergencia se vaya constituyendo como una opción para revisar, poner en diálogo y desrutinizarse sus prácticas corporales. De este modo, los juegos y deportes provenientes de otras culturas, casi desconocidos para la nuestra se presentan como un espacio donde experimentar diversas formas de participar, distintas habilidades y variados problemas a resolver, permitiendo pensar nuevas formas de interactuar entre los sujetos. Constituyen así vínculos que permiten definir roles con igual acceso al conocimiento, compartiendo situaciones de reflexión y análisis con objeto de construir de forma conjunta ese saber.

A modo de síntesis y tomando como referencia experiencias personales, los invito a conocer como fue el proceso en el que este grupo de personas, que se apasionaron, lograron constituir juntos un colectivo participativo, en el que todos construyen en el día a día, en la gestión de espacios y eventos, en la difusión, y fundamentalmente en las prácticas, el campo de los juegos y deportes alternativos.

Palabras clave

¹ Departamento de Educación Física.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE).
Universidad Nacional de la Plata (UNLP).

9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias
Departamento de Educación Física
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Deportes alternativos - Korfball (Holanda) - Floorbal - Lacrosse (EE.UU) -
Intercrosse (EE.UU) - Ringo Ultimate (Argentina Polonia) - Deporte orientación
- Tenniquoits (Alemania) - Peteca (Brasil) - Indiacá (Brasil- Alemania) -
Circuitos y redes grupales del patín artístico - esgrima - danzas árabes -
flamenco - aeromodelismo.