9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Departamento de Educación Física

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata

Determinación del núcleo táctico en el juego deportivo. Caso: Rugby.

Ruffino, José David 1

Resumen

En este trabajo analizo los principios propios del juego del rugby con una mirada

integradora de todos los aspectos que lo componen, tales como las reglas, el tipo

de deporte, el espacio, el tiempo, la técnica, la estrategia y la comunicación. Ubico

al Rugby en el campo del análisis praxiológico, partiendo de la comunicación entre

los participantes y de las herramientas que utiliza, dejando en un plano menos

profundo la eficiencia técnica, biomecánica y energética del juego.

Encuentro la mínima expresión de juego que pueda representar todas aquellas

situaciones posibles en un partido, vistos desde los elementos que configuran el

juego deportivo y la estructura lógica interna del mismo, coincidiendo con los

estudios realizados por P.Parlebas y Hernández Moreno. Tomo como objeto de

estudio, y sobre esto profundizaré en mi ponencia, esa mínima expresión de

juego, que denomino Núcleo Táctico, expresión que acuño para delimitar los roles

integrados del Portador, Apoyo y Oposición. Centro mi atención en las conductas

motrices de este Núcleo Táctico creando herramientas para el análisis de los

partidos del Club Cardenales Cardenales durante el Torneo del Interior (2001), y

posteriormente de partidos de Seleccionado Juveniles URT 2010.

Por último, el estudio da cuenta de los resultados, justificando la determinación del

Núcleo Táctico como unidad de análisis praxiológico. Relaciono también, los

resultados de la investigación con el logro de un impacto didáctico – pedagógico

en la enseñanza del rugby.

Palabras Claves: Núcleo Táctico, praxiología, rugby

¹ Universidad Nacional de Tucumán

Sitio web: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar La Plata, 13 al 17 de junio de 2011 - ISSN 1853-7316

1