

## **Otra problemática en la enseñanza de la natación: “Una mirada desde adentro hacia afuera del agua”.**

Gómez Oroná, Rocío

Piñeyro, Carolina<sup>1</sup>

### **Resumen**

Este trabajo, generado en el ámbito del natatorio Athila de Berisso, tiene como propósito realizar una reflexión acerca de los componentes que intervienen en las prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la natación.

Nuestra mirada parte desde la clase en si misma pero no se agota en ella, pues consideramos que existen múltiples factores que influyen sobre las relaciones que se generan a partir de situaciones de enseñanza aprendizaje.

De este modo el análisis que pretendemos desarrollar toma como punto de partida a los tres actores principales: alumno-contenido-profesor (triada didáctica)<sup>2</sup> y nos lleva hacia una reflexión acerca de cómo el contexto, el espacio, los padres, la institución y sus administradores influyen en mayor o menor medida sobre la enseñanza específica de la natación.

Algunos de los componentes nombrados pertenecen a lo que Parlebas denomina como “lógica externa”, de este modo consideramos importante resaltar el hecho de que los actores intervinientes, perciben y actúan de forma diferente, frente a una misma situación, según sus capacidades cognitivas, aspiraciones, motivaciones, intereses, etc. atribuyéndole significados diversos.

### **Palabras clave**

Natación - contexto - enseñanza - actores - prácticas docentes.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

<sup>2</sup> Esta relación estará condicionada de acuerdo al enfoque didáctico que se tenga en cuenta.

## **Introducción**

La ponencia que pretendemos desarrollar toma como punto de partida la clase, con sus tres actores principales: alumno-contenido-profesor y nos lleva hacia una reflexión acerca de cómo el contexto, el espacio, los padres, la institución y sus administradores influyen en mayor o menor medida sobre la enseñanza específica de la natación.

Es así que aprovechando el campo de nuestras prácticas dentro del natatorio Athila, iniciamos este informe de base empírica sustentada con los aportes bibliográficos de aquellos autores vinculados a la temática tratada, pretendiendo generar nuevas perspectivas de estudio y desarrollo.

## **Marco contextual**

El natatorio Athila, ubicado en la localidad de Berisso provincia de Buenos Aires, en la intersección de las calles 8 y 165, será el contexto en el cual desarrollaremos nuestro trabajo.

Se trata de un multiespacio donde se ofrecen diversos servicios relacionados al ámbito de la actividad física, tales como: gimnasia con aparatos y máquinas, circuitos aeróbicos, entrenamientos personalizados, gimnasia de salón, spa, natación, etc.

La escuela de natación, cuenta con una pileta climatizada cuyas medidas son 17m por 8 m, dividido en 4 andariveles. Su profundidad es de 50cm en la zona baja y 1,80m en su parte mas profunda. Dentro de la estructura del natatorio se encuentran dos ventanales (vidrios) a través de los cuales los padres pueden observar la clase.

Esta organizada de acuerdo a la edad y el nivel acuático de cada alumno. Por horario trabajan dos profesores simultáneamente con la presencia de un guardavidas.

## **Desarrollo**

Dentro del contexto de la clase de natación, serán los alumnos, el docente y los contenidos los protagonistas, quienes conforman el “*sistema didáctico*”<sup>3</sup>.

La complejidad de la misma esta dada no solo por las relaciones que se dan entre estos si no también por el contexto inmediato.

Cuando hablamos de contexto inmediato, nos referimos, al entorno dentro del cual las clases se llevan adelante, esto incluye, por un lado el espacio físico, y por el otro a los guardavidas, docentes y grupos de alumnos que interactúan en un mismo ámbito de trabajo.

Concretamente las condiciones del espacio determinarán nuestra actividad en situaciones donde la temperatura del agua, la disponibilidad espacial, la cantidad de alumnos, los materiales, entre otros, afectan nuestra planificación.

En este mismo sentido el accionar de los guardavidas, el tono de voz utilizado por los docentes, el bullicio de los grupos de alumnos que trabajan a nuestro lado, también estarán de algún modo, interviniendo de forma indirecta en nuestra clase.

Estas fuerzas externas generan una inestabilidad fluctuante en las situaciones didácticas que se dan en la clase, produciendo desequilibrios, y de este modo rompiendo las estructuras de la triada.

Nuestro rol como profesores dentro de la escuela de natación, nos compromete desde varias perspectivas, por un lado es de considerable importancia tener en cuenta las variables que condicionan el sistema didáctico en la clase: en relación con el alumno, su edad biológica, cronológica, nivel acuático, sus intereses, necesidades y motivaciones, los conocimientos previos, su desarrollo motriz, psicológico y social. Por otro lado, y no menos importante, será relevante la formación y la experiencia que como profesionales poseemos, ya que esto nos permitirá ser capaces de acercarnos a nuestros alumnos aquellas situaciones didácticas adecuadas para que logren apropiarse de los “*contenidos educativos*”<sup>4</sup> propuestos. Además, es importante como docentes

---

<sup>3</sup> Chavallard. La transposición didáctica. Del saber sabido al saber enseñado. Ed. Aique.1991

<sup>4</sup> Gómez, Raúl..La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y primer ciclo de la EGB.Una didáctica de la disponibilidad corporal.Ed.Stadium.2002

tener presente el trabajo que implica la utilización de las herramientas que nos permitan la transformación del saber científico en un saber posible de ser enseñado, proceso denominado como transposición didáctica<sup>5</sup>.

Sumado a lo anterior, influye en la clase el uso del espacio, materiales, duración de la misma, contenidos, expectativas de logro, temporalización, evaluación, etc.

Todas estas observaciones que hemos de tener presentes y que hacen a la complejidad de la clase y de las situaciones que dentro de ella se generan, han sido tratadas por numerosos autores, y consideramos que son de relevante importancia para mejorar nuestras prácticas día a día.

Pero nuestra mirada busca un nuevo punto de análisis, un punto mas lejano, que encierra e incluye no solo a la clase, si no también a su complejidad y a todo lo que dentro de esta sucede, nos referimos entonces a aquellas situaciones que se dan por fuera de la misma, por fuera también de ese contexto inmediato, un lugar donde se mueven intereses diversos, motivaciones disímiles, mundos paralelos.

El mundo de los padres detrás del vidrio, de la instancia *política decisional y ejecutiva*<sup>6</sup>, de todo aquello que no forma parte directamente de la clase en si pero repercute sobre ella fuertemente, como el eco de una voz lejana que entra sin pedir permiso.

Resulta interesante como las motivaciones de los padres para llevar a los niños a la pileta, las expectativas que tienen respecto a lo que la actividad en si misma representa para ellos, y también lo que esperan o pretenden de la escuela de natación, de forma indirecta repercute en lo que dentro de la tríada acontece.

Hemos observado como una madre lleva a su pequeño niño de 6 años a la escuela de natación porque desea que se convierta en un nadador eximio, y hemos visto al mismo tiempo a ese mismo niño rogándonos jugar al tiburón,

---

<sup>5</sup> Chavallard. La transposición didáctica. Del saber sabido al saber enseñado. Ed. Aique. 1991

<sup>6</sup> Chavallard. La transposición didáctica. Del saber sabido al saber enseñado. Ed. Aique. 1991

mientras su madre ansiosa pegada al vidrio nos pregunta ¿Cómo va su técnica?

Así como también hemos tenido la oportunidad de que se acercarán padres a decirnos que sus niños quieren jugar un poco más en el agua.

Todos los días nos encontramos con padres que quieren hijos nadadores, hijos que se diviertan en el agua, hijos que no se ahoguen, etc. y ahí es donde sus intereses y motivos nos separan y/o acercan.

Si bien nuestra escuela de natación no pretende egresar deportistas de alto rendimiento, esto no quiere decir que no se busque mejorar día a día las técnicas o estilos en los grupos con los cuales trabajamos y que mediante experiencias agradables, puedan disfrutar del medio acuático, adquirir confianza y autonomía.

Es importante que los padres dialoguen con los profesores, que su imagen y sus supuestos, dejen de ser fantasmas o abismos y empiecen a ser puntos de encuentro, ya que de este modo, alumnos, docentes, padres e institución irán en búsqueda de un mismo horizonte.

Cuando hablamos de la institución nos referimos a aquellas personas quienes toman decisiones por fuera de lo que es la clase en si misma, que tienen que ver con aspectos organizativos, financieros, estructurales, administrativos, entre otros, es decir: gerentes, coordinadores, secretarios y personal de mantenimiento.

Estos forman parte de lo que se proyecta como identidad institucional, sus decisiones son importantes y también condicionan nuestras clases. Están “lejos” pero no, están “fuera” pero no, sus roles y funciones son diferentes a las nuestras pero tienen fuertes incidencias en nuestro enmarcado ámbito de trabajo, la pileta. Por ejemplo decisiones que se toman desde la coordinación como cantidad de alumnos por grupo, cuestiones que tienen que ver con el acondicionamiento del ambiente, etc, son producto de decisiones que nos exceden pero limitan nuestras acciones.

Vemos de esta manera que no es la clase el lugar donde comienza y termina todo, que hay un entorno que no nos es ajeno, según Parlebás (2001) una *lógica externa*, extrasituacional que asecha nuestras prácticas cotidianas.

## **Conclusión**

De acuerdo a lo desarrollado anteriormente, concluimos que la clase propiamente dicha es de una gran complejidad y se ve atravesada por diversos actores y sus acciones, es decir nos referimos a un contexto que incluye a profesores, alumnos, guardavidas, padres, gerentes, secretarios, etc. donde todos conviven y coexisten sin necesariamente estar trabajando en un mismo espacio y tiempo.

La inquietud queda sembrada para posteriores análisis. Este es un pequeño inicio a partir de reflexiones que posibilitaron la identificación de numerosos factores que surgieron desde nuestras prácticas concretas y son un punto de partida, una puerta abierta que permitirá no solo identificar esas influencias sino realizar un estudio más profundo de cómo ellas desequilibran nuestra tarea.

## **Bibliografía**

Camilloni Alicia, (2007): *El saber didáctico*. Ed. Paidós, Buenos Aires.

Chavallard, Yves, (1991): *La transposición didáctica. Del saber sabido al saber enseñado*. Ed. Aique, Capital Federal.

Gómez Raúl, (2002): *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB. Una didáctica de la disponibilidad corporal*. Ed. Stadium, Buenos Aires.

Parlebas Pierre, (2001): *Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Ed. Paidotribo, Barcelona.