

El desarrollo de la Observación, herramienta fundamental en los deportes

Talpone, Hector

Universidad Nacional de José Clemente Paz.

htalpone@gmail.com

Ragusa, Facundo Luis

Universidad Nacional de José Clemente Paz.

fragusal@hotmail.com

Resumen:

Profundizar, reflexionar y desarrollar sobre el lugar trascendente que ocupa la Observación en el desarrollo de los deportes de conjunto. De esta manera tomamos como punto de partida las diferentes estrategias visuales como espacios de formación y desarrollo de los deportistas.

La Observación es el canal principal por el cual el formador deberá contemplar, evaluar y elaborar diversas y posibles soluciones, no solo para una situación específica sino para la totalidad del espacio contextual en el cual se están desarrollando las situaciones. Recibiendo información y generando nuevas acciones de manera constante.

Palabras Clave:

Observación – Deporte de Conjunto – Multiplicidad

Introducción:

Antes de desarrollar la articulación que consideramos fundamental entre la observación y las diversas situaciones que se deben afrontar en un deporte. Consideramos necesario definir brevemente el concepto de observación, es por eso que refiriéndonos a De Ketele (1984) el cual define a este concepto como "...un proceso que precisa atención voluntaria y selectiva en función del objetivo que se quiere lograr...". Tomando como punto de partida, la multiplicidad de acciones que un deportista debe observar para posteriormente actuar en pos del objetivo que pretende alcanzar.

Desarrollo:

Partiendo del momento en que los deportistas deben afrontar diversas situaciones, ya sean planteadas por los docentes/entrenadores, o propias del juego. Consideramos que los deportistas no cuentan con las herramientas necesarias para resolver las mismas, se concluye que esto se debe a la predominancia de un modelo de enseñanza sobre otro, dándole muchas veces al deportista algunos conocimientos, automatizando movimientos, pero no desarrollando la capacidad de Observar, analizar y resolver de la forma más eficiente y eficaz la situación a la que se está afrontando en ese momento.

Por medio del desarrollo y la concientización de las estrategias visuales sobre la Observación se espera que los alumnos puedan comunicarse en forma constructiva, solidaria y respetuosa. Intentando superar aquellas practicas que, a través de tareas realizadas con frecuencia en forma individual, llevan a los deportistas a poner atención en modelos corporales y de comportamiento motor externos, muchas veces ajenos a sus necesidades, intereses y posibilidades.

Muchas veces por alcanzar el aprendizaje y dominio de un modelo de ejecución ideal, se corre el riesgo de que el deportista vea limitado o distorsionado el conocimiento de sí mismo. Esto suele suceder, por ejemplo, cuando durante la enseñanza de esquemas tácticos o habilidades motrices

deportivas, la información que se le brinda se reduce a señalar la correspondencia entre la situación preestablecida por el docente/entrenador y la acción.

Por lo tanto a partir de que el deportista adopte la herramienta de Observación como un recurso a poner en juego en la actividad. Esto le permitirá analizar la información del entorno, accionar los mecanismos de percepción y de ejecución. Para poder perfeccionarse en la captación mediante diferentes estrategias visuales. Como también la Identificación de las diversas informaciones relevantes del juego.

Es por eso que se plantea, una postura en la cual se busca una complementariedad no solo de los diferentes modelos de enseñanza, para así poder cubrir las diferentes necesidades del deportista en el momento del aprendizaje. Sino que se debe planificar, aplicar y desarrollar diferentes mecanismos y estrategias, para que la Observación atraviese a estos modelos indistintamente de cual se está aplicando. Esta herramienta es la principal que tiene el deportista para poder entender la información que está percibiendo, como así también evaluar las respuestas que genera a partir de los mismos.

Es por ello que la adquisición de la Observación para el docente/entrenador constituye una formación de privilegio, para lograr identificar y resolver determinadas problemáticas, y de esta manera ampliar y mejorar las posibilidades de desarrollo corporal y físico de los deportistas en los diferentes espacios de aprendizaje, sin importar el nivel, ni la edad. Realizando y alcanzando así un trabajo basado en la formación integral, la cual permitirá ampliar la igualdad de oportunidades.

Bibliografía:

- Bayer, C. (1992) *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Editorial Hispano Europea S.A.
- Blázquez Sánchez, D. (1986) *La Iniciación a las Deportes de Equipo*. España: Inde
- Diem, L. (1978) *Deporte desde la Infancia*. Valladolid: Miñon.
- Hernández Moreno, J. (2000) *La Iniciación a los Deportes Desde su Estructura y Dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo*. España: Inde
- Mahlo, F. (1969) *La acción táctica en el juego*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marteniuk, R. (1976) *Information Procesing in Motor Skills*. New York: Richard and Winston
- Ne, R. Bonnefoy, G. Lahuppe, H. (2000) *Enseñar Balonmano Para Jugar en Equipo*. España: Inde
- Parlebas, P. (2001) *Juegos, deportes y sociedades*. Lexico de praxiologia motriz. Barcelona: Paidotribo