

CONSIDERANDO LA BIOGRAFÍA ESCOLAR EN FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA

Experiencia con practicantes de educación física en el nivel secundario

Sergio Monkobodzky

UNLu

sergiomonko@gmail.com

RESUMEN

En este escrito se abordó el análisis de la biografía escolar, en el proceso de la formación inicial en Educación Física.

Consideramos las argumentaciones de Diker y Terigi (1997), quienes señalaron, que entre los 3 factores de mayor impacto en la formación docente, se encuentran: predominantemente la trayectoria escolar previa, y en menor medida, la formación inicial en el profesorado y los trabajos realizados en los ámbitos laborales

A partir de esta perspectiva teórica, nos planteamos varios interrogantes, para construir líneas de pensamiento, que nos ayuden a develar, cuáles serían los principales tópicos ya sedimentados en estas experiencias, a partir de los cuales los futuros profesores construyen su identidad profesional.

En este escrito presentamos un análisis de un trabajo práctico solicitado a los practicantes de 4º año de la UNLu, cuya consigna fue: la escritura de la autobiografía escolar, referida a su paso por las clases de Educación Física en la escuela secundaria, relacionada con la temática de los paradigmas de la Educación Física. Este trabajo práctico permitió a los estudiantes el recuerdo de las vivencias realizadas, la posibilidad de realizar una nueva mirada crítica, jerarquizando su autobiografía

Palabras claves: Formación docente, biografía escolar, práctica docente, nivel medio

INTRODUCCIÓN

En este escrito presentamos un aporte, realizado desde la asignatura Taller de práctica de la enseñanza en Educación Formal II, de la carrera de Educación Física, perteneciente al 4º y último año de cursada de UNLu, delegación San Fernando.

Una de las características particulares de funcionamiento de la cátedra, es que los estudiantes cursan en forma simultánea el teórico y el práctico, que incluye las prácticas pre profesionales en el nivel medio.

Esta modalidad programática, presenta sus ventajas y sus desventajas. Una de los principales beneficios es que facilita a los estudiantes, la construcción de un pensamiento integrado en función de la teoría y la práctica y de la práctica y la teoría

Una de las principales desventajas, es que para realizar las prácticas, los estudiantes necesitan ciertos conocimientos que aún no poseen. Ejemplos: conocimientos del softbol, enseñanza del vóley través del juego y la táctica, las estrategias de enseñanza, etc

En este contexto, en la etapa previa al comienzo de sus prácticas pre profesionales, se les solicitó a los estudiantes que realicen un trabajo práctico, para abordar su trayectoria escolar en el nivel medio.

La consigna pedida fue: la escritura de la autobiografía escolar (recuerdos, vivencias, experiencias, vínculos con los docentes, eventos etc.), referida a su paso por las clases de Educación Física en la escuela secundaria, la que debían articular con la temática de los paradigmas de la Educación Física, según los textos de Corrales, Renzi, Gómez y Ferrari (2010), Crisorio Ricardo (2000) y Tinning Richard (1993), incluidos en la bibliografía de la asignatura.

La intención era que cada estudiante pueda analizar y cuestionar su biografía escolar a través de un marco teórico, que le permitiera revisar los acontecimientos vivenciados, como alumnos/as en las clases de Educación Física, para luego realizar un análisis y reflexión sobre su trayectoria escolar.

Este trabajo práctico permitió a los estudiantes: el recuerdo de las vivencias realizadas, la posibilidad de realizar una nueva mirada, desde la carrera de Educación Física y especialmente jerarquizar su autobiografía, integrando sus recorridos con los autores nombrados

LA BIOGRAFÍA DE LOS PRACTICANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

La formación docente comprende formalmente, el recorrido institucional por universidades e institutos, cuya función principal, es la de preparar a los futuros profesores o profesoras para su rol como educador. Uno de los interrogantes que se planteó fue: ¿qué valor tendría las biografías de los estudiantes de Formal II en su paso por las clases de EF en la escuela secundaria, en sus futuras prácticas con adolescentes?

Para comenzar a abordar esta problemática, aparecieron también, otras preguntas: ¿cómo mejorar la calidad de la formación docente, llamada también formación inicial?, ¿cuáles son los conocimientos esenciales que necesitaría un futuro profesor/a de educación física, para realizar una enseñanza de calidad en sus trabajos futuros? Y por último, desde la educación superior ¿qué aportes se podrían realizar para favorecer la calidad de las clases de educación física, cuando los estudiantes ya sean docentes? La intención de este escrito fue comenzar a problematizar esta temática, surgiendo en esta primera etapa, más preguntas que respuestas

Diker y Terigi (1997) sostienen que la educación inicial produce un bajo impacto en los futuros docentes y que por el contrario, existen otros ámbitos que provocan una mayor influencia en el accionar de los maestros/as

Davini (1995), citada por Diker y Terigi (1997), señalan que los docentes reconocen distintos ámbitos de formación docente, entendidos estos como ambientes de modelación de las prácticas y del pensamiento, de instrumentación de estrategias de acción técnico –profesionales y de desarrollo de las formas de interacción socioprofesionales. Además de la formación de grado influye fuertemente en la formación del futuro docente la trayectoria

escolar y también los aprendizajes que se realizan en las instituciones educativas en el ámbito laboral

Una de las características, en el campo de la educación física, es la posibilidad que tienen la mayoría de los estudiantes de conseguir distintos trabajos, relacionados con la carrera, antes de recibirse. Los primeros trabajos, en general, comprenden: escuelas de deportes, gimnasios, clases de gimnasia, etc. Estas situaciones laborales habilitan a preguntar: ¿qué influencia tienen en la formación de los estudiantes, estos trabajos?, ¿están en sintonía con la formación inicial o son muy diferentes a la propuesta formadora?, interrogantes que merecen un abordaje de mayor profundidad

Por otro lado Davini M. (2015) y Davini M. (1995 citada por Diker y Terigi 1997) destaca la influencia de la trayectoria escolar previa o biografía escolar de los docentes. Cuando un alumno/a ingresa a una institución de formación docente lleva interiorizados modelos de aprendizaje y rutinas escolares, que de alguna manera se actualizan, cuando tiene que asumir un rol docente.

Diker y Terigi (1997) señalan que la trayectoria escolar, construida por el paso de los sujetos por el jardín de infantes y preescolar, la escuela primaria, la escuela secundaria, la institución formadora y los ámbitos laborales, determinan la formación actual, cuantitativamente y cualitativamente.

Cuantitativamente en referencia al tiempo transcurrido en las instituciones educativas, que de alguna manera influyen la vida profesional Y cualitativamente, porque los aprendizajes realizados, incorporados y vivenciados, algunas veces desconocidos, surgen y aparecen en la toma decisiones cotidianas, en función del rol profesional.

Por esto resulta de vital importancia que la formación inicial propicie la revisión de los modelos internalizados, tanto en lo referente a los modelos pedagógicos, como los modelos de resoluciones de situaciones escolares cotidianas.

La intención se orienta a, que las instituciones formadores permitan con mayor profundidad, recordar, decodificar y deconstruir los aprendizajes relacionados con modelos tendientes a la reproducción escolar. Esta revisión se orientaría a que los estudiantes puedan construir nuevas matrices, que permitan dirigir sus propuestas educativas hacia la transformación escolar

Quiroga A (1987), desde la Psicología Social, explicita que el sujeto construye su conocimiento en función de sus modelos internos o matrices de aprendizajes. Se refiere a la trayectoria de aprendizajes que conforman la historia de cada sujeto, con sus continuidades y sus discontinuidades. La autora señala, que este proceso se encuentra inmerso en un “aprender a aprender”, es decir, el sujeto aprende a organizar y significar las experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos

Es necesario que los practicantes en su formación inicial puedan poner en cuestionamiento y revisar, estas matrices de aprendizajes. Por otro lado, Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) consideran, que a este proceso de análisis y reflexión, habría que sumarla vivencia de experiencias innovadoras y alternativas, referidas a la enseñanza y al aprendizaje de la Educación Física. Esta propuesta alentaría y orientaría a los estudiantes a buscar nuevos caminos, desde el rol docente.

INDICIOS QUE DAN CUENTA DE LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS BIOGRAFÍAS ESCOLARES DE LOS PRACTICANTES

En esta oportunidad destacamos tres aspectos de la escritura de la biografía escolar: uno está relacionado con la enseñanza del deporte en la escuela secundaria, el segundo se refiere al comienzo de las clases de educación física y el último se relaciona con el cuerpo y el movimiento

En referencia a la enseñanza del deporte en la escuela

Desde su perspectiva Tinning R (1993) en su texto Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación en el profesorado, señala la existencia de dos grandes discursos: los del rendimiento y los de la participación.

El autor expone que el objetivo del discurso del rendimiento es la utilización del método para mejorar el rendimiento. Hace referencia a los profesionales que trabajan como científicos del ejercicio y como entrenadores en deportes de élite. Se relacionan con las asignaturas: biomecánica, fisiología del ejercicio,

psicología del deporte. El lenguaje incluye palabras como: competición, exclusión, sin dolor no hay ganancia, etc.

Tinning R (1993) sostiene, en cambio, que la misión del discurso de participación, se orienta a incrementar la participación de los sujetos en la cultura del movimiento. El autor se refiere a los profesionales del movimiento humano que ejercen como profesores de educación física en las escuelas, como trabajadores en el área de la recreación con los ancianos, los discapacitados y otras poblaciones especiales. Considera que las asignaturas que más representan el discurso de participación son: Sociología, Psicología, Pedagogía, Didáctica. Su lenguaje comprende principalmente las siguientes palabras: inclusión, disfrute, cooperación, justicia social, etc.

En las autobiografías escolares en el área de educación física en la escuela secundaria los practicantes escribieron:

El practicante S. señaló (1):

El discurso del rendimiento Richard Tinning hace referencia a mejorar el rendimiento de las personas a través de actividades de educación física guiándose en las ciencias de la biología, fisiología y biomecánicas entre otras. Este discurso se relaciona con mi autobiografía de mi experiencia en educación física en la escuela secundaria ya que en mi colegio se notaba que era importante el rendimiento de los chicos que iban a las competencias intercolegiales. En mi colegio en cambio no se veía mucho los discursos de participación que habla Tinning en donde se busca incrementar la participación de las personas hacia las actividades deportivas.

Otra practicante M. exponía:

Uno es el Discurso del rendimiento, que se utiliza teniendo un objetivo para mejorar el rendimiento y los discursos que guían esta actividad son los de la ciencia (biomecánica, fisiología del ejercicio, medicina deportiva, etc.). Este tipo de discurso lo asocio indefectiblemente con las clases que tuve a lo largo de los tres años de escuela secundaria, donde los profesores basaban sus clases en el movimiento mecánico del cuerpo, sus objetivos eran para un claro

rendimiento, donde no había lugar para equivocarse y el/la que mejor hacía los¹ ejercicios en tiempo y forma obtenía mejores resultados cuantitativos en la materia.

En estos discursos se puede vislumbrar como los practicantes comenzaron a interpelar aspectos de su biografía escolar, en relación a los discursos dominantes en el campo de la educación física

En referencia al discurso participativo, en varias biografías surgió la pregunta: ¿cómo se habrán sentido mis compañeros/as a los cuales, no les gustaban las clases de educación física? La mayoría de los practicantes disfrutaba de su participación en las clases, por poseer experiencias deportivas, pero pocas veces habían reflexionado sobre la situación de sus compañeros/as

El practicante M. decía:

En resumen casi todos los años se limitó el contenido exclusivamente a fútbol dependiendo nuestra nota de aprobación lo bien que nos desempeñáramos en el campo de juego según consideraciones del docente y el clásico test de resistencia. Ciertamente fue caracterizada esta etapa escolar por clases puramente conductistas y de carácter tradicional, donde el que no encajaba en el estándar que el profesor consideraba, debía adaptarse (si tenía la posibilidad) para no fracasar en la materia.

En referencia a los inicios de las clases

La problemática, al comienzo de las clases, se centraba en el acostumbramiento de los alumnos y alumnas, en iniciar la actividad siempre de la misma manera y con el “famoso” trote alrededor de la cancha. Los practicantes comentaron que les costó que el grupo acepte iniciar la clase de otra manera. A pesar de indicar diferentes consignas, la tendencia del grupo era volver al formato de trote circular.

En los relatos de las biografías aparece en forma significativa la modalidad de la apertura de la clase.

Así el practicante P. escribía:

¹ Los textos están referidos a las biografías escolares en el área de educación física en el nivel medio de practicantes de educación física, realizadas este año

El inicio era siempre el mismo: corríamos tres o cuatro vueltas al polideportivo para entrar en calor, el profe se quedaba en la entrada del poli y algunos de mis compañeros se escondían a la vuelta para incorporarse solo preguntaban por la cantidad de vueltas que íbamos y se sumaban y así fingir que cumplían con la actividad.

Otra practicante Pa. señalaba: La entrada en calor siempre era correr alrededor de la cancha, abdominales, flexiones, espinales.

Y M. agregaba:...constaban de una entrada en calor de varias vueltas adentro del gimnasio y luego las tradicionales flexiones y abdominales.

En referencia a la apertura de la clase, según las observaciones realizadas en el campo de las prácticas pre profesionales, en los partidos de San Fernando, Tigre y San Isidro, se corroboró que la mayoría de las clases de educación física se iniciaban con la consigna del profesor/a diciendo: "Den varias vueltas alrededor de la cancha, canchita, patio o espacio de la clase y vuelven para acá". Estas constantes que surgen en los comienzos de las clases, dan cuenta de un proceso de sedimentación a lo largo del tiempo, reproducido por los distintos actores, sin haber sido cuestionado.

La intencionalidad de la asignatura estuvo orientada a abordar la construcción del conocimiento, incluyendo la bibliografía, la vivencia del estudiante como alumno/a del secundario y el grupo de alumnos/as de su práctica pre profesional. A partir de confrontar la biografía escolar, los autores a través de sus textos y el presente de las prácticas docentes, surgieron comparaciones, inquietudes, interrogantes que propiciaron un nuevo conocimiento

Para abordar la temática de este tradicional inicio clase, uno de los aportes realizados fue el de Calmels D. (2001). El autor señala, que esta forma de traslado, permite mirar la espalda del otro y evita la mirada cara a cara o el cruce de miradas. Es un ordenamiento espacial utilizado para el control de los desplazamientos y homogeneizar a las personas. El psicomotricista argentino, expone que girar en círculos da la sensación de no ir a ningún lado, girar a un

ritmo uniforme connota un recorrido mecánico. Agrega que si se da la consigna de realizar algún sonido, la sensación de locura puede aumentar; si se estipula que se mantenga el mismo ritmo, puede aparecer la sensación de estar condicionado, conminado.

Los comienzos rutinarios de las clases de educación física, trotando en círculos, es contrario al espíritu del diseño curricular de educación física del nivel medio de la Provincia de Bs As, que pregona la integración del sujeto en todas sus áreas: el sentir, el pensar, el actuar, el desear, el expresar, el comunicar, etc.

En referencia a la temática del cuerpo y el movimiento

Así M. señalaba en referencia a la concepción de cuerpo, en sus clases de educación física en el nivel medio:

...Implícitamente incorporaron esta idea, su idea, a nuestros cuerpos, a nuestra corporeidad, a nuestro *hacer, querer y sentir*. Es decir que, las clases de Educación Física de las que fui parte no eran más que la mera reproducción de movimientos, sin tener en cuenta la individualidad que cada uno de nosotros posee y sin tener en cuenta también la significación social que tiene el cuerpo.

“El ser posee un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es expresión”. (Corrales N., Ferrari S., Gómez J., y Renzi G., 2010:13)

Esta estudiante pudo comenzar abordar los cambios paradigmáticos, referidos por estos 4 autores, en relación al pasaje del cuerpo máquina a la corporeidad y del movimiento a la motricidad

APORTES DE LOS ESTUDIANTES EN REFERENCIA A LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO PRÁCTICO SOBRE LA BIOGRAFÍA ESCOLAR

Los estudiantes, en el ítem de las conclusiones, volcaron su comentario sobre la realización del trabajo práctico

Así P. escribió:

Me pareció una muy buena idea empezar la asignatura haciendo una autobiografía sobre nuestra trayectoria en la Educación Física. Lo que me permitió repensar en las prácticas que me gustaría dar a mis futuros alumnos y también lo que no me gustaría repetir en mis clases. Además la importancia de hacer hincapié en la participación sobre el rendimiento, me parece fundamental para lograr una educación inclusiva e igualitaria.

La lectura de los autores me hizo tomar más conciencia y poder vislumbraren que la formación que recibimos hoy en día en varias asignaturas de la carrera están influenciadas en el paradigma biologicista, forzando la adquisición de estereotipos, reduciendo el tratamiento de la motricidad y descontextualizando los planteos didácticos

T. señalaba:

En conclusión, puedo asegurar a partir de este trabajo que en mi cuarto año de profesorado mi visión sobre la educación física dio un giro de 180 grados. Al ver mis clases de secundaria que yo tanto disfrutaba y estaba seguro de que era la única forma de dar una clase de educación física ahora conozco alternativas completamente distintas. No me refiero solamente al punto de poder cuestionar y/o criticar otros tipos de prácticas que se dan hoy en día y en aquella época dentro de la Ed. Física sino algo mucho más amplio: la posibilidad de pararse en una visión completamente distinta a la que yo conocía

M. agregaba:

Es decir que, y a modo de conclusión, está en nosotros, quienes nos estamos formando como futuros docentes, no volver a repetir los mismos modelos a los cuales nos vimos sujetos como alumnos.

Debemos indagar sobre todo aquello que se nos brinde, vernos como agentes de cambio, generadores de pensamiento crítico, ver a la Educación Física como una práctica pedagógica en la que intervienen un devenir de factores.

Intervenir desde lo social, desde lo participativo, hacer a nuestros alumnos protagonistas de su propio aprendizaje, aprender con y de ellos.

En las conclusiones vertidas por los practicantes se observaron indicios de construcción de una nueva mirada sobre su biografía escolar, que favorecerá su rol profesional

CONCLUSIONES

Observamos que se cumplió el objetivo planteado, en función de la realización de las biografías escolares.

Los practicantes pudieron iniciar un proceso de análisis y reflexión de su trayectoria escolar, que favorecerá la construcción de su rol como docente.

Los textos abordados desde diferentes autores, sobre la temática de los paradigmas en la educación física, contribuyeron a cuestionar y jerarquizar la biografía escolar. Los practicantes comenzaron a discernir: las propuestas que nunca realizarían como docentes, las que si incluirían en sus clases y las que, necesitarían ciertos cambios para compartirlas con sus grupos de alumnos/as.

Los aportes de Davini M. Diker G. y Terigi F. nos dieron un marco conceptual, para la argumentación de esta propuesta.

Proponemos como línea investigativa a futuro, indagar sobre las consideraciones de las biografías escolares en el área de la educación física.

Otra problemática para continuar abordando, es la referida a la propuesta institucional de las entidades formadoras, orientada a favorecer la construcción del rol docente, considerando las trayectorias escolares y los modelos internos de aprendizaje de cada estudiante

BIBLIOGRAFÍA

Calmels, D. (2001), *Espacio Habitado*. Buenos Aires: Novedades Educativas

Crisorio, R. (2000), *¿Qué investigar?, ¿Para qué investigar?* Conferencia dictada en el VII Congreso de la CO.P.I.F.E.F , Córdoba. Recuperado de

<https://eduardogalak.files.wordpress.com/2012/08/sem01-crisorioqueinvestigar-paraqueeducacionfisica.pdf>

Corrales N., Ferrari S., Gómez J.; Renzi G (2010) La educación Física en su trayectoria epistemológica en *La Formación Docente en Educación Física. Perspectiva y Prospectiva*. Buenos Aires: Noveduc

Davini, C. (2015) Acerca de la formación y de la práctica docentes. *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós

Diker G; Terigi F. (1997). La formación docente en debate. *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires: Paidós

Quiroga A (1987) El sujeto en el proceso del conocimiento. *Enfoques y perspectivas en Psicología Social*. Buenos Aires: Ediciones cinco

Tinning R (1993) Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado, ponencia dictada en el Congreso mundial de la Actividad Física y el deporte. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre311/re3110600458.pdf?documentId=0901e72b81272f78>