

LA DIMENSIÓN TEMPORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

CECILIA CORBELLINI

ISFD Y T N°31

cecicorbellini@yhoo.com.ar

ENRIQUE F. FERRARIO

ISFD Y T N° 68

enriqueferrario@yahoo.com.ar

Resumen

El presente trabajo propone deconstruir la naturalización de la división temporal de la clase de Educación Física en tres momentos. Consideramos que esta estructura – introducción, desarrollo y final, o entrada en calor, fase principal y vuelta a la calma- se establece como condición organizadora y sostiene significaciones que tensionan la planificación de las clases y las secuencias de intervención generando dos tipos de problemas: la consideración de que sólo se enseñan contenidos importantes en la fase principal, siendo las otras complementarias y, consecuentemente, al poner el foco de atención en la preparación para y las actividades posteriores a ese aprendizaje, atenta contra el abordaje complejo de la clase, permitiendo la enseñanza lineal de un único contenido e incluso a una sola dimensión de la corporeidad.

Palabras claves: diversidad, complejidad, estructura, momentos, planificación.

Desarrollo

Los autores desarrollamos nuestra tarea desde el rol de supervisores y capacitadores de Educación Física en diferentes localidades de la Provincia de Buenos Aires: Necochea, Lobería, Balcarce, Gonzales Chavez, San Cayetano, Florencio Varela y Quilmes. La observación de clases y la evaluación de la enseñanza forman parte de nuestra tarea habitual. El modo de interpelación de las prácticas de enseñanza sobre el cual se desarrolla este trabajo resulta de las siguientes acciones: observación de clases desde el rol de supervisor/a,

análisis de documentación que contextualiza la clase en el proceso de enseñanza (planificación, libro de temas o dispositivo equivalente en otros niveles, informes de evaluación de los grupos contruidos por los profesores observados, producciones en mesas de articulación e intercambio entre supervisores, registros de entrevistas con los profesores.

Atender al carácter prescriptivo del Diseño Curricular, es decir: enseñar todos los contenidos es uno de los problemas de mayor recurrencia en los procesos de enseñanza de Educación Física observados. Diferentes dimensiones se entrecruzan en esta consideración, en que la planificación ocupa un lugar preponderante.

La Educación Física se define curricularmente como la materia que incide en la constitución de la identidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes al impactar en su corporeidad, considerando a ésta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra al conjunto de capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral.

Nos preguntamos si es posible llevar a cabo y evaluar el impacto de la enseñanza en un concepto tan complejo como la corporeidad, si la simplificación y recorte es necesaria o es producto de los habitus de los profesores. En este caso, el aprendizaje de la didáctica tradicional, tiene, a nuestro entender, gran responsabilidad.

En nuestras observaciones nos encontramos que los juegos (en el nivel inicial) los deportes (en los otros niveles) y las habilidades motrices en los tres niveles son los “mas enseñados”. A la vez, resulta absolutamente inhabitual encontrar clases, registros de clases o documentación en los libros de temas en las que se aborden contenidos referidos a la conciencia y/o constitución corporal, a la comunicación, a la expresividad e incluso a juegos sociomotores. En oportunidades los docentes manifiestan que la enseñanza y estimulación de las capacidades motoras (correspondientes al núcleo de contenidos Constitución Corporal) se desarrolla en la entrada en calor y/o vuelta a la calma, sin embargo no es común encontrar en la planificación el tratamiento sistemático de los mismos.

En las Escuelas Orientadas en Educación Física, en 5to. y 6to. Año los alumnos cursan “Prácticas gimnásticas y expresivas”. Los estudiantes ingresan

a estas propuestas en el nivel principiantes, manifestando dificultades en la disposición corporal para expresarse, experimentar o producir grupalmente.

En estas instituciones y en los CEF se promueve la enseñanza para el desarrollo de capacidades expresivas. Las emocionales y relacionales aparecen explicitadas en algunos proyectos del eje motricidad en el ambiente o se producen hallazgos espontáneos al llevarse a cabo ciertas experiencias masivas, pero no forman parte de la enseñanza sistemática.

Las entrevistas realizadas con los docentes permiten visualizar, en sus representaciones, la posibilidad de que se encuentre establecido un orden jerárquico de importancia de los contenidos. Esta jerarquía con sencillez puede inferirse, por ejemplo, de la relación entre el volumen del tiempo de cursada en los profesorados para asignaturas de juegos y deportes y otras materias referidas a actividades expresivas. En la posibilidad de adecuarlos a su situación de clase, tanto como para sistematizarlos en su intervención didáctica intervienen significaciones construidas a lo largo de su formación y experiencia profesional. Posicionados en la conceptualización de habitus de Bourdieu, “todos los estímulos externos y experiencias condicionantes son percibidos en cada momento a través de categorías ya construidas por experiencias previas” (BOURDIEU. 2005: 196)

En esta línea de pensamiento, proponemos redefinir algunas cuestiones relacionadas a la planificación en función de problematizar este abordaje. Relacionando dos cuestiones, a nuestro entender, prioritarias: El tiempo de aprendizaje de los sujetos y del grupo y la estructura temporal de la clase.

Es indispensable, en vías de posibilitar un desarrollo pleno de los saberes prescriptos para la Educación Física Escolar, que la enseñanza de esta materia incorpore la distribución compleja de todos los núcleos de contenidos en unidades de análisis determinadas. Estas unidades de análisis deben prever períodos secuenciables, organizados a través de alguna o algunas de las modalidades de planificación, en la que se enseñen contenidos de los diferentes núcleos. Como lo expresa el Diseño Curricular en nuestra área “procurar la unidad de sentido en las propuestas de enseñanza, sosteniendo la coherencia interna de los diferentes componentes didácticos...” (Dirección de Educación Física; DGCYED: 2008: 8 y 9) para dar trascendencia a la clase como un todo.

Retomamos lo observado en relación a las formas de organizar la clase de nuestra área: muchxs docentes encuadran la misma sobre la estructura conformada por tres momentos: la entrada en calor, el desarrollo o parte central y la vuelta a la calma. Esta expresión permite visualizar la intención real de enseñanza de los contenidos en el momento central, siendo los restantes complementarios. Consideramos necesario reflexionar sobre la implicancia de dividir la clase en momentos, reconsiderando a cada uno de ellos como segmentos temporales o unidades de sentido donde acontece la enseñanza.

Dar sustento a lo expresado, es reflexionar, repensar, explorar e intercambiar opiniones sobre qué contenidos desarrollamos, y de qué modo los organizamos temporalmente.

Las clases de Educación Física se realizan durante nueve meses, con una frecuencia de dos veces por semana, el total serán 72 clases. La realidad indica que se concretan en promedio entre 50 y 55 clases, habiendo excepciones que superan este número, y otras que no lo alcanzan. Las causas por las que no se concretan la cantidad de clases son varias, entre ellas feriados, ausencias del docente o de lxs alumnxs, suspensiones por razones diversas, entre otras. En este marco, es indispensable que la enseñanza tenga lugar durante la clase en toda su extensión.

Independientemente de la duración de la clase, que en el Nivel Inicial es de 30´, en el Nivel Primario es de 50´y en el Nivel Secundario es de 60´ y recuperando la división didáctica tradicional de la propuesta en tres momentos – inicio, desarrollo y cierre - proponemos deconstruir el sentido real de cada una de estas divisiones distanciándonos de la conceptualización necesaria que implica que sólo se desarrolle la enseñanza relevante en el momento central (desarrollo).

Pretendemos posicionarnos, entonces, en el análisis de la dimensión temporal de la clase, desde la doble perspectiva de las variables enunciadas en el Diseño Curricular para el abordaje de la clase.

La Dimensión Temporal en la organización de la clase de Educación Física:

El tiempo real durante el cual se desarrolla la enseñanza de la Educación Física se constituye en una dimensión que merece el análisis desde la didáctica.

Esta dimensión, consideramos, posee una relación directa en su potencial con el nivel de previsibilidad de la enseñanza. Es vulnerable a ser insuficientemente aprovechada cuando la clase de Educación Física se envuelve en altos grados de incertidumbre. Es decir: a mayor posibilidades de previsibilidad, mejor aprovechamiento del tiempo de enseñanza.

Proponemos analizar la variable temporal desde tres perspectivas:

- 1 El horario y la extensión de la clase: como condiciones prescriptas.
2. La duración relativa de los momentos de la clase y su orden: como condiciones que dependen del docente y su planificación.
3. El segmento de tiempo intra-extra clases.

La primera perspectiva permite, en su cumplimiento, la adhesión al postulado paradigmático de la Ley de Educación, posicionando en primer término en la concepción de educación común, con la finalidad de promover una mayor justicia social, en atención al derecho universal a la educación.

La segunda perspectiva implica la organización temporal específica de la clase. Establece una matriz o estructura dinámica en que los componentes didácticos (intención de enseñanza, contenidos y estrategias) y las variables y categorías (referidas a las orientaciones didácticas del Diseño Curricular) interactúan.

La tercera perspectiva : Su inclusión en este documento tiene como propósito hacer visible nuestra consideración de que los aprendizajes y las enseñanzas que se producen en las clases de Educación Física se manifiestan en el tiempo de la clase tanto como en el tiempo ajeno a la misma. Y que este tiempo condiciona indirectamente las otras dos perspectivas de la Dimensión temporal de la clase: *en el/la docente: como tiempo de reflexión y evaluación de lo enseñado y de planificación y previsión de la próxima clase; *en el/la alumnx: como tiempo de valoración, práctica y expresión de los aprendizajes y su motivación en relación a la próxima clase y las siguientes.

Conclusiones

El sujeto se manifiesta a través y con su cuerpo, pero esas manifestaciones – emociones, sentimientos, pensamientos – son parte de ese cuerpo, por lo que la corporeidad como sustento del paradigma pedagógico humanista, es definida como, según Piñera Cuesta y Trigo Aza “la vivenciación del hacer,

sentir, pensar y querer” de manera que podemos identificar corporeidad con humanas, ya que el ser humano es y se vive sólo a través de su corporeidad”. (2000:9)

Cómo docentes del área, consideramos una Educación Física que se sustente en los conceptos de Corporeidad y Motricidad, como organizadores.

Proponemos:

Que la organización temporal de la clase de Educación Física favorezca la utilización de toda su extensión para la enseñanza, resignificándose.

Entendemos que el análisis sistemático de los componentes didácticos (propósitos, contenidos, estrategias) y su interacción al momento de planificar y llevar adelante la clase posicionan al docente como enseñante, asumiendo su responsabilidad asimétrica.

Es necesario pensar una estructura temporal de clase en que la comunicación como manifestaciones e interacciones corporales del aprendizaje del grupo se activen y se potencien en el aprendizaje complejo, tomando las consideraciones curriculares (contenidos y orientaciones didácticas). Y establecer la dinámica temporal, como relaciones entre los momentos de la clase dentro de la planificación estratégica.

En esta línea de pensamiento, la dimensión fisiológica de la corporeidad (tradicionalmente identificada con el concepto esquematizado de curva fisiológica) pierde su exclusividad para conjugarse en la planificación compleja junto a las dimensiones -cognitiva, emocionales, relacionales, expresivas, etc.-

Bibliografía

Bourdieu, P Y Wacquant, L. (2005) *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina. SIGLO XXI.

Dirección de Educación Física (2008) *La Planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza de la Educación Física*. Documento 1/2008. Recuperado de: servicios2.abc.gov.ar/.../educacionfisica/default.com

Dirección General de Cultura y Educación. (2008) *Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo*. La Plata. Editorial de la DGC y ED

Piñeira Cuesta y Trigo Aza. (2000) *Manifestaciones de la Motricidad*. España.
INDE.