

## Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física

Fabián Horacio Martins

Universidad Nacional del Comahue Bariloche

fabian.martins@crub.uncoma.edu.ar

martinsfaho@hotmail.com

Federico Pizzorno

Universidad Nacional del Comahue Bariloche

federico.pizzorno@crub.uncoma.edu.ar

pizzornofederico@gmail.com

### Resumen:

El trabajo consiste en la presentación del proyecto de investigación denominado “Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física. Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, en el período 2017-2020” (B210), perteneciente al Profesorado en Educación Física del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB), Universidad Nacional del Comahue (UNCo). El universo empírico está conformado por los/las docentes de Educación Física y el estudio se orienta al análisis de los procesos de selección de los contenidos deportivos, teniendo en cuenta sus relaciones con las trayectorias, el Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro y los modos de sociabilidad imperantes en las instituciones educativas. El tratamiento de los contenidos será indagado en sus vínculos con los elementos constitutivos del modelo didáctico. Dentro de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, utilizamos una técnica de muestreo diversa, fijando criterios para abarcar la heterogeneidad de la población en estudio según el tipo de gestión, la modalidad establecida para las escuelas públicas y la ubicación geográfica. El proyecto se articula con los trabajos recientes llevados a cabo en la Universidad Nacional de La Plata.

Palabras clave: Educación Física, deportes, contenidos, escuelas de Nivel Medio, San Carlos de Bariloche.

## **1. Planteo del problema**

Desde la década de 1990 se han presentado numerosas investigaciones que han contribuido al estudio de la enseñanza de los deportes en Educación Física en los principales centros urbanos de nuestro país, dentro del sistema escolar. En ellas se mencionan, entre otros aspectos, los contenidos seleccionados, las estrategias didácticas utilizadas, los tipos de comunicación que se establecen con los estudiantes, los estereotipos de género que prevalecen y las influencias de los itinerarios formativos. A partir de estas lecturas se observa la necesidad de profundizar en los procesos de selección de contenidos llevados adelante por las/los docentes de Educación Física, teniendo en cuenta las influencias de las trayectorias, el Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro y los modos de sociabilidad imperantes en las instituciones educativas. Resulta de interés también indagar acerca del tratamiento específico de los contenidos, en los vínculos que puedan establecerse con los elementos constitutivos del modelo didáctico, con el propósito de construir las aproximaciones conceptuales a los sucesos de las prácticas. En tal sentido, procuramos ahondar en las continuidades y las rupturas existentes entre los discursos y las prácticas llevadas a cabo por los/las docentes. El proyecto se articula con los trabajos recientes llevados a cabo en el Profesorado de Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata, procurando contribuir a la comprensión de los procesos de toma de decisión de las/los docentes. Tomando en consideración las mediaciones efectuadas por las/los docentes, buscamos incluir una perspectiva local y regional que permita abordar estos temas en sus conexiones con lo que acontece en los grandes centros urbanos de nuestro país.

## **2. Estado de la cuestión**

Entre los antecedentes relativos al tema de investigación consideramos de interés los estudios de Aisenstein (2002), asociados a los deportes colectivos (Vóleibol, Handball, Básquetbol y Fútbol). La autora expone, según una indagación realizada en distintas escuelas de Nivel Medio de la ciudad de Buenos Aires, la prevalencia de la enseñanza de los contenidos técnicos en desmedro de la táctica individual y colectiva. Esta ponderación se asocia, entre otras cuestiones, a las tareas motrices implementadas, donde los ejercicios adquieren una importancia central sobre las situaciones problema del contexto de juego. Cabe destacar el lugar que ocupan las situaciones de juego, donde por lo general los/las docentes no tienen la intención de desarrollar los contenidos tácticos. Estas situaciones pueden responder a diversos fines, entre ellos, a los fines meramente recreativos desprovistos de toda intencionalidad de enseñanza, a modo de premio-castigo según el comportamiento de los estudiantes y/o de aplicación de los contenidos técnicos desarrollados. En tal sentido, existiría una orientación hacia una concepción tradicional de enseñanza y una concepción de aprendizaje como imitación, memorización motriz y repetición. Este análisis presenta ciertos correlatos con los trabajos llevados a cabo por Devís Devís (1996), donde los resultados revelan la prevalencia de dos perspectivas: la recreacionista y la deportiva. La primera se concentra en el mero divertimento, la evasión o la descarga en el intervalo de las actividades pedagógicas dentro de las aulas, mientras que la segunda basa su enseñanza en las reglas, la técnica y la competición deportiva. Con respecto a esta última perspectiva, el autor expone su orientación tecnicista y sus influencias en la organización del espacio y del material en las clases de Educación Física, delimitando de antemano las prácticas de acuerdo a las normativas de los juegos deportivos estándar. En el marco de una investigación de tipo colaborativa, contribuye a la implementación de una tarea de enseñanza desde una perspectiva educativa direccionada a los tipos de conocimientos que se ponen en funcionamiento en un juego deportivo, siendo

los elementos centrales de la propuesta los juegos modificados y los conocimientos prácticos en un sentido fuerte o comprensivo.

Las investigaciones recientes desarrolladas en la ciudad de La Plata por Ron y Fridman (2015), evidencian que los/las docentes enseñan deportes contemplando las orientaciones del Diseño Curricular, los fundamentos de base teórica incorporados en la formación inicial y las formas de enseñanza adquiridas a lo largo de las experiencias en las prácticas. Los/las docentes enseñan contenidos reglamentarios, técnicos, tácticos y lúdicos, a partir de una variedad de objetivos y recursos que dotan de flexibilidad y versatilidad a las prácticas. Con respecto a las perspectivas de enseñanza destacan que no se evidencian como tales, según los consensos en las producciones teóricas dentro del campo, sino que se presentan con variados matices. Asimismo, plantean las fuertes incidencias de la biografía deportiva y de la infraestructura escolar que hacen necesarias las múltiples modificaciones a las normativas desplegadas por los juegos deportivos estándar.

Los estudios de género en la enseñanza de los deportes (Connell, 2003; Scharagrodsky, 2002) requieren de una mención especial, teniendo en cuenta que las definiciones convencionales erigidas por los discursos sociales dentro de las instituciones escolares, y en particular las relacionadas a las prácticas deportivas, construyen accesos y prácticas diferenciales según se trate de jóvenes varones o mujeres.

### **3. Propuesta teórica de la investigación**

#### **3.1. Educación Física y selección de contenidos**

Concebimos a la Educación Física como una práctica educativa de carácter socio-histórico que se ocupa de la enseñanza de los diversos conocimientos inherentes a las prácticas corporales, conformadas dentro del universo de una determinada cultura. La Didáctica Especial del campo se configura a partir de la problematización teórica de estas prácticas, con el fin de organizarlas en torno

a las cuestiones generales de la enseñanza, donde los procesos de selección, secuenciación y comunicación de los contenidos adquieren un lugar central. Consideramos a los contenidos como “una construcción social y cultural muy compleja” (Gvirtz y Palamidessi, 2004: 19), producto de un recorte deliberado del universo cultural y de las múltiples mediaciones que los atraviesan, entre las cuales se destacan las directrices establecidas por los documentos oficiales y la toma de decisiones de los/las docentes. En tal sentido, resulta indispensable ubicar a las/los docentes en tanto agentes principales de las tareas de enseñanza, teniendo en cuenta sus trayectorias. Bourdieu (2011) afirma que la posición social es objeto de percepciones y apreciaciones que dependen de la trayectoria pasada y de los marcos de referencia posibles, esto es, de los grupos que proporcionan los indicios concretos de la posición y de los desplazamientos en el espacio. El poder incorporado adquiere su forma y cobra sentido en su devenir socio-histórico por medio de las trayectorias formadas en las experiencias pasadas y en las expectativas a futuro, producto de las anticipaciones que realizan los sujetos según los esquemas de acción y pensamiento:

Las trayectorias promueven la causalidad de lo probable (...) El devenir de las prácticas son el resultado del encuentro entre un agente (...) predispuesto y prevenido, y un mundo que se presume, es decir, presentido y prejuzgado, el único que acaso pudiera conocer.” (Bourdieu, 2011: 113).

Cabe mencionar la influencia ejercida por los itinerarios formativos en los distintos niveles del sistema educativo, configurados en gran medida por la biografía escolar, la formación inicial o de grado y la socialización profesional (Davini, 1996).

Delimitamos a las prácticas de enseñanza en su articulación con la teoría, en sus mutuas implicaciones grupo-institución-contexto y en su relación dialéctica con las situaciones de aprendizaje. A diferencia del universo teórico-conceptual

conformado por el lenguaje y el pensamiento, la práctica presenta su propia lógica, con base en una estructura temporal, un ritmo, una irreversibilidad y una orientación que son constitutivas de sus sentidos (Bourdieu, 2007). Las prácticas trascienden el espacio circunscripto de la clase, involucrando una variedad de acciones al interior de las instituciones educativas, entre las que se destacan los modos de sociabilidad. El concepto de sociabilidad refiere a sistemas de relaciones que no se hallan estrictamente pautados y provocan la gestación de sentimientos de pertenencia y solidaridad entre los integrantes en función de los objetivos, las normas y los espacios habitualmente compartidos (Caldo y Fernández, 2008). El análisis de redes sociales tiene en cuenta los condicionantes sociales, culturales e institucionales, destacando la capacidad creadora que puede producirse entre los sujetos de enseñanza y el complejo entramado de los problemas micro y macro sociológicos.

### **3.2. Las perspectivas de enseñanza de los deportes**

La selección de contenidos relativos a las prácticas deportivas ha tenido a lo largo de la historia de la Educación Física una fuerte relevancia, como consecuencia de su amplia difusión y alcance sociocultural. De acuerdo a los trabajos realizados por Devís Devís (1996) y Gutiérrez Díaz del Campo (2008), la enseñanza de los deportes en Educación Física se constituye a través de dos principales perspectivas: la tradicional y la alternativa.

Desde la perspectiva tradicional la enseñanza se localiza en los contenidos de carácter técnico, desplegados bajo una serie de ejercicios repetitivos donde la regularidad, la precisión y el ritmo impuesto se transforman en elementos claves. Los contenidos se organizan en torno al método analítico, descompositivo o aislado, que consiste básicamente en una primera instancia de separación de las habilidades técnicas, con el propósito de lograr su automatización y su posterior transferencia al contexto de juego.

Según expone Cavalli (2008), algunos de los objetivos principales de esta perspectiva son:

- Facilitar la adquisición de técnicas deportivas de gran dificultad motriz.
- Desarrollar altos niveles de precisión y control sobre las ejecuciones motrices.
- Minimizar la aparición de errores durante el proceso de aprendizaje.

Entre las diversas críticas a esta perspectiva, Devís Devís (1996) expresa que la centralidad de la técnica ha conducido a un descuido de la enseñanza con respecto al valor educativo de las situaciones problema y del papel activo de los estudiantes. Kirk (2011) expone que esta perspectiva contiene a largo de la historia un aspecto residual del estilo comando y el interés por las técnicas específicas del movimiento de la gimnasia sueca. Este autor expresa que al erigirse el deporte como contenido hegemónico de la Educación Física a mediados del siglo XX, los profesores tuvieron que adaptar la enseñanza a los espacios y los materiales disponibles que hasta ese momento estaban relacionados a los contenidos gímnicos. Según expresa Cavalli (2008), esta perspectiva se inserta hacia los formatos de aprendizaje de las destrezas laborales en la etapa de industrialización de principios del siglo XX, con una enseñanza orientada a la reproducción modélica de las técnicas "... que prohibía todo falso movimiento de modo que pudiera adquirirse insensiblemente el automatismo del gesto." (p.46).

A partir de la década de 1960 comienza a tomar fuerza la perspectiva alternativa en la enseñanza de los deportes, con las contribuciones teóricas de las Ciencias Sociales y las producciones propias del campo de la Educación Física. Más allá de los matices internos existentes dentro de esta perspectiva, las diversas teorías coinciden en la importancia de establecer los contenidos de acuerdo a las variables contextuales del juego, atendiendo al papel activo de los jugadores desde un despliegue corporal asociado a los procesos cognitivos, afectivos y vinculares. Estos trabajos exponen a su vez la existencia de principios tácticos generales a varios juegos deportivos y utilizan juegos como recursos metodológicos centrales para la enseñanza.

Las teorías crítica y pos crítica aportan a la perspectiva alternativa un abordaje de los deportes como prácticas corporales de la modernidad, en sus relaciones con las condiciones de producción, las disputas de poder y las diversas modalidades de apropiación que en la actualidad detentan los sujetos según su pertenencia a grupos, género, culturas o clases. Este análisis nos permite por un lado interpelar las visiones que postulan la presencia de valores educativos universales intrínsecos al deporte, destacando al mismo tiempo el carácter socio-histórico de los conocimientos y las prácticas que circulan en torno a los procesos de pedagogización trazados desde el campo de la Educación Física.

#### **4. Resultados anteriores**

Los aportes al estudio con respecto a los resultados recientes se localizan en el proyecto de investigación denominado "Educación Física y Formación Docente: trayectos formativos y prácticas pedagógicas" (B173)<sup>1</sup>, desarrollado en el período 2009-2012 por la Universidad Nacional del Comahue, y en el proyecto de investigación denominado "Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza"<sup>2</sup>, desarrollado en el período 2010-2013 por la Universidad Nacional de La Plata. En el marco del primer proyecto, efectuamos un análisis socio-histórico de los itinerarios formativos y de las prácticas pedagógicas de las/los docentes del Profesorado en Educación Física del CRUB-UNCo, con el fin de ofrecer aportes acerca de las posibles causas de abandono de las/los estudiantes de primero y segundo año. La pregunta central del trabajo estuvo orientada al estudio de las continuidades y las rupturas entre la preparación inicial o de grado impartida en el Instituto de Educación Física "Enrique Romero Brest"<sup>3</sup>, hacia fines de la década de 1970 y comienzos de la década de 1980, y la socialización profesional en el CRUB. Los resultados del

---

1 Directora: Profesora Marisa Fernández. Codirector: Licenciado Fabián Martins.

2 Proyecto Dirigido por los profesores Osvaldo Ron y Jorge Fridman.

3 La elección de este Instituto se debió a que la mayoría de las/los sujetos de la investigación habían realizado allí sus estudios, y por tratarse de una de las instituciones que mayor influencia ha tenido a nivel nacional con respecto a la formación docente en Educación Física.



trabajo exhiben una relevancia de los condicionantes socio-históricos e institucionales con respecto a los itinerarios formativos, impactando fuertemente en las prácticas docentes dentro del ámbito universitario<sup>4</sup>.

El proyecto de investigación denominado “Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza”, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata, expone la relevancia del Diseño Curricular, de la formación inicial y las experiencias prácticas para la enseñanza de los deportes en las clases de Educación Física, dentro de las escuelas de Nivel Medio de la ciudad de La Plata. Resultan significativas para nuestro estudio las reflexiones de Ron y Fridman (2015) con respecto a las posibles derivaciones de su investigación, expresadas en su último libro “Educación Física, escuela y deportes. (Entre) dichos y hechos”:

Resta todavía indagar acerca de cuáles son y cómo se constituyen estos saberes que le permiten al docente analizar, seleccionar y jerarquizar el conocimiento deportivo; cuál es el proceso por el cual los saberes deportivos se transforman en contenidos a enseñar; qué enseña el profesor, qué sabe; si enseña todo lo que sabe a partir de su formación inicial (p. 326).

## **5. Metodología, conceptos de estudio y sujetos de la investigación**

El estudio se enmarca desde una perspectiva de investigación cualitativa, en tanto proceso sistemático de interpretación que no pretende verificar teorías, sino que supone un trabajo intelectual de construcción y

---

<sup>4</sup> Los resultados del proyecto se encuentran plasmados en el libro “(En) tramado, Educación Física y Formación Docente universitaria. Prácticas pedagógicas, trayectorias educativas y articulaciones curriculares”, el cual se encuentra en su etapa final de edición.

análisis de datos. La interpretación, en tanto descripción densa de los sucesos (Geertz, 2005), se torna sistemática en la medida que se sostiene en los procesos de reflexividad. La reflexividad (Guber, 1991) es entendida como el proceso de diferenciación e interacción entre el sentido teórico y común del investigador y las significaciones de los sujetos de investigación a lo largo del transcurso de la investigación. Desde esta perspectiva incorporamos la utilización de técnicas cualitativas, procurando triangular fuentes y datos a partir de entrevistas, observaciones de clases y análisis documental. Este tipo de estudio se complementa a su vez con técnicas estandarizadas que responden al modelo cuantitativo, según las necesidades que surjan del trabajo de campo y de acuerdo a los fines del presente estudio. Sobre los datos construidos realizaremos interpretaciones provisionarias y progresivas que den lugar a la definición de categorías conceptuales hasta alcanzar la saturación teórica. El estudio implica un diseño no experimental ya que se analizará el fenómeno de estudio en su contexto natural. Se trata de un estudio de tipo descriptivo (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006) ya que buscaremos analizar los procesos de selección y el tratamiento de los contenidos sin priorizar, en esta etapa, el establecimiento de relaciones causales. En futuros estudios se avanzará en dicho sentido.

El universo empírico del estudio está conformado por las/los docentes de Educación Física que llevan a cabo sus actividades en instituciones escolares públicas, privadas y de gestión social en el Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche. La indagación se orienta en pos de los conceptos de estudio referenciados en el Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro, las trayectorias de los sujetos de enseñanza, los modos de sociabilidad imperantes en las instituciones escolares y el modelo didáctico, los cuales se desarrollarán de forma interrelacionada.

Dentro de los tipos de muestras no probabilísticas, utilizamos una técnica de muestreo diversa fijando criterios para abarcar la heterogeneidad de la población en estudio según el tipo de gestión, la modalidad establecida para las escuelas públicas y la ubicación geográfica.

El primer criterio de selección de las instituciones educativas se organizó según el tipo de gestión y modalidad:

- Las escuelas públicas según las tres modalidades establecidas por el Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro para el Nivel Medio: Los Centros de Educación Media (CEM), los Centros de Educación Técnica (CET) y las escuelas de formación para jóvenes y adultos.

- Las escuelas privadas de Nivel Medio.

- Las escuelas públicas de gestión social de Nivel Medio.

Dentro de cada una de estas categorías contemplamos a su vez un segundo criterio de selección de acuerdo a la ubicación geográfica de las instituciones, constituido en base a las cuatro zonas en las que habitualmente se dividen los barrios de la ciudad: Centro, Sur, Este y Oeste.

## **6. Por dónde transitamos...**

El cronograma establecido para el corriente año demandó, desde el mes de abril hasta el mes de agosto del corriente año, la implementación de las siguientes actividades: las reuniones de equipo, la construcción de acuerdos terminológicos, el análisis documental y la presentación del proyecto en las instituciones. En relación a esto, vale destacar el análisis que efectuamos del nuevo Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro<sup>5</sup>, siendo el concepto de estudio factible de ser abordado al inicio del proyecto y el principal documento que condensa las directrices teóricas y políticas con respecto a la Educación Física y la enseñanza de los deportes en la región. El Diseño Curricular “Nueva Escuela Rionegrina” presenta sus sentidos a partir de los “Pilares de la Educación Media” (ESRN, 2017: 40) y plantea tres grandes ejes en el área de la Educación Física. Los “Pilares” propuestos se relacionan con la “Justicia Curricular”, la “Inclusión y Educación de Calidad”, la “Integralidad”, la “Centralidad Pedagógica” y la “Educación en las Múltiples y Emergentes Alfabetizaciones”. En pos de sintetizar y articular tales sentidos,

---

<sup>5</sup> El nuevo Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia lleva el título de “Nueva Escuela Rionegrina” y comenzó a implementarse a partir del mes de marzo del corriente año.

cabe destacar que el Diseño remite a los principios de inclusión y justicia social, en el marco de una educación de calidad que valoriza las trayectorias escolares y garantiza el acceso al conocimiento. De este modo, se considera factible la construcción de saberes, fruto del reconocimiento de las subjetividades y de los contextos socioculturales dentro de las instituciones escolares. En esta dirección se propone fortalecer la articulación de la escuela con el entorno, transformando los objetos de enseñanza de modo que se construyan saberes sobre las problemáticas cotidianas.

En relación al área “Educación Física” (ESRN, 2017: 223), los ejes que se plantean se relacionan con los conceptos de “corporeidad” y “motricidad”, entendidos como aspectos constitutivos del sujeto que permiten integrar crítica y reflexivamente a los/las adolescentes y jóvenes en el campo de la cultura corporal. Los saberes se organizan en torno al concepto de prácticas corporales, considerando al sujeto de aprendizaje desde su propia disponibilidad y en su relación con los demás. En estos términos, el presente Diseño se despliega en consonancia con los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP), la Ley de Educación Nacional (LEN) y los aportes del Consejo Federal de Educación (CFE).

Los ejes del área Educación Física se orientan del siguiente modo:

1- “Las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas referidas a la disponibilidad de sí mismo” (ESRN, 2017: 227), centradas en los procesos de participación consciente, en las experiencias corporales y motrices de los/las adolescentes y jóvenes.

2- “Las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en interacción con otros” (ESRN, 2017: 228), que promueven la relación de los/las adolescentes y jóvenes con su entorno físico y los demás sujetos, propiciando experiencias colaborativas, comunicativas, de acuerdos y reconocimiento de pautas comunes en la resolución de problemáticas.

3- “Las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en el ambiente natural y otros” (ESRN, 2017: 228), en las cuales se pone en juego la construcción de saberes relevantes para el desenvolvimiento en el medio ambiente urbano y rural.

La reciente implementación del Diseño nos permite abordar los procesos de seguimiento, difusión y capacitación continua que se realicen desde el Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la provincia de Río Negro, junto con sus derivaciones con respecto a la enseñanza. Pretendemos develar, en esta primera etapa del estudio, los sentidos por los cuales se seleccionan los contenidos de enseñanza deportivos en Educación Física, al mismo tiempo que el nuevo Diseño se piensa y ejecuta por primera vez en las instituciones escolares.

## **7. Consideraciones finales**

A partir del trabajo hemos expuesto los lineamientos principales del proyecto de investigación denominado “Contenidos y enseñanza de los deportes en Educación Física. Ciclo Básico de Nivel Medio de la ciudad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro, en el período 2017-2020” (B210), perteneciente al Profesorado en Educación Física del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB), Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Hemos destacado que el estudio se orienta al análisis de los procesos de selección de los contenidos deportivos llevados a cabo por los/las docentes de Educación Física, teniendo en cuenta sus relaciones con las trayectorias, el Diseño Curricular de Nivel Medio de la provincia de Río Negro y los modos de sociabilidad imperantes en las instituciones educativas. Mencionamos también nuestro interés por indagar el tratamiento específico de los contenidos, en los vínculos que puedan establecerse con los elementos constitutivos del modelo didáctico. Presentamos la fundamentación teórica asociada a los conceptos de estudio, aludimos al enfoque metodológico y a la continuidad del problema de investigación con relación a los temas pendientes destacados en los estudios recientes llevados a cabo en la Universidad Nacional de La Plata. Finalmente hicimos mención de las primeras tareas desarrolladas durante el corriente año, que incluyen las reuniones de equipo, la construcción de acuerdos

terminológicos, la presentación del proyecto en las instituciones y el análisis del nuevo Diseño Curricular de la provincia de Río Negro.

## 9. Bibliografía

Aisenstein, A.; Ganz, N. y Perczyk, J. (2002). *La enseñanza del deporte en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Aisenstein, A. (1995). *Currículum presente, ciencia ausente. El modelo didáctico de la educación física entre la escuela y la formación docente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de la reproducción social*. Buenos Aires: Siglo XXI.

----- (2007). *El sentido práctico*. España: Siglo XXI.

Caldo, P. y Fernández, S. (2008). "Sobre el sentido de lo social: asociacionismo y sociabilidad, un breve balance", en: Fernández, S. y Videla, O., *Ciudad oblicua. Aproximaciones a temas e intérpretes de la entreguerra rosarina* (pp. 81-84). Rosario: La quinta pata & camino ediciones.

Cavalli, D. (2008). *Didáctica de los deportes de conjunto. Enfoques, problemas y modelos de enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Stadium.

Connell, R. (2003). *Masculinidades*. México: Univ. Nac. Autónoma de México.

Davini, M. C. (1996). *La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

Devís Devís, J. (1996). *Educación Física, deporte y currículum. Investigación y desarrollo curricular*. Madrid: Visor.

Geertz, C. (2005). *La interpretación de las de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Guber, R. (1991). *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.

Gutiérrez Díaz del Campo, D. (2008). *Desarrollo del pensamiento táctico en edad escolar*. Tesis Doctoral, Universidad de Castilla La Mancha, Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo, España.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Aique.

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.

Kirk, D. (2011). "Primeras formas de educación física en el Reino Unido: una narración visual", en Scharagrodsky, P. (Ed.), *La invención del homogymnasticus. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en occidente* (p.153-164). Buenos Aires: Editorial Prometeo.

Martins, F. y Sacarelo C. (2017). "Capítulo 4: La formación inicial y la práctica profesional universitaria. Los y Las docentes". En Ron, O.; Fernández, M. (Coords.), (en) *tramado, Educación física y Formación Docente universitaria. Prácticas pedagógicas, trayectorias educativas y articulaciones curriculares* (pp. 71-86). Eduardo Hugo López Ediciones. En link: [www.crubweb.uncoma.edu.ar](http://www.crubweb.uncoma.edu.ar)

Ron, O. y Fridman, J. (2015). *Educación Física, escuela y deporte*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

Scharagrodsky, P. (2002). Los graffitis y los cantitos futboleros platenses: o acerca del proceso de configuración de diversas masculinidades. *Revista Ciências do Esporte*, N° 1, pp. 179-197.

**Fuente de consulta:**

Escuela Secundaria Río Negro (ESRN), Diseño Curricular versión 1.0 2017. Ministerio de Educación y Derechos Humanos. Gobierno de Río Negro.