

## Kitesurf “El Despegue Al Placer”

Prof. Hidalgo, Emiliano José  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de La Plata  
emilianojhidalgo@hotmail.com

### Resumen:

El siguiente trabajo se enmarca en el proyecto de Investigación “Propuestas corporales en la ciudad de La Plata. Practicas, saberes y sentidos”, el mismo, intenta mostrar una práctica con sus mixturas, la cual combina diferentes espacios: tierra, agua, aire de manera aleatoria. Es así que las técnicas específicas de cada una de ellas, implican el uso alternado de los diferentes espacios.

Para reflejar esta mixtura, nada mejor que el Kitesurf, un deporte relativamente nuevo, que nos brinda la alternancia de deslizarnos sobre el agua y “despegar” inmediatamente hacia otro espacio; el aire, pudiendo realizarse sin “rutina” previa y de forma espontanea; de manera recreativa o competitiva.

**Palabras Clave:** Práctica; Sentido; Mixtura; Placer; Tecnología.

### Orígenes

El Kitesurf, como toda practica, no puede reconocer un solo origen, un creador único; y mucho menos un momento preciso.

#### ➤ “Historia Internacional”

Es por esto que deberíamos tomar dos posiciones diferentes: por un lado, posicionados desde una Corriente Continuista (el deporte es tan viejo como el hombre) donde podemos encontrar datos que ubican las raíces, motivaciones e

inspiraciones del Kitesurf como bastantes antiguas; estos intentos se remontan al siglo XII en donde varias comunidades, sobre todo pescadores y marineros de Asia, intentaban utilizar la fuerza de los barriletes (Cometas o Kites<sup>1</sup>) para arrastrar distintos vehículos, en general embarcaciones, que permitieran el desplazamiento de forma más rápida y amplia para la búsqueda del alimento necesario para subsistir.

Por el otro, posicionados desde una Corriente Rupturistas (el deporte es una práctica originada en la sociedad europea moderna y está cargada de los sentidos y significados propios de esa sociedad) podríamos decir que debido a su juventud como práctica, su historia aun se está escribiendo; pero el hecho histórico que más se relaciona con la creación del Kitesurf se da en la década de los 80, según los datos recogidos en la investigación, donde unos hermanos Franceses (Legaignoux)<sup>2</sup> inspirados al ver un Catamarán impulsado por una cometa de dos líneas (similar a un Parapente), encontraron una respuesta a la necesidad de contar con una actividad alternativa a la práctica del Windsurf en torneos en los que las condiciones de Viento no resultaban suficientes para el desarrollo de las competencias; es por ello que se los considera como los que iniciaron el camino de este deporte.



---

<sup>1</sup> El **Kite** o Cometa es el principal elemento de Kitesurf y de ahí viene el nombre del deporte.

<sup>2</sup> Campeones júnior franceses de navegación a vela, instructores, surfistas, windsurfistas.

*Uno de los hermanos Legaigoux en la Brest International Speed Week de 1985.*

A partir de ese momento, la búsqueda se centro en poder desarrollar una Cometa capaz de relanzarse desde el agua sin ayuda de terceros (no existía ninguna por entonces), lo cual se vio materializado hacia finales de la década con la creación de una Cometa de costillas inflables deslizándose sobre unas tablas de surf con fijaciones para sujetar los pies.

Ser atractivo, divertido y novedoso no parecía ser suficiente para consolidarse como práctica deportiva.

La nueva práctica solo pudo sentarse en la mesa de los deportes náuticos, y lograr el reconocimiento definitivo, cuando windsurfistas de renombre internacional pasaron a practicar el Kitesurf como diversión.

➤ *“Historia Nacional”*

En la Argentina, se tuvo que esperar más de una década desde su aparición, para poder apreciar por primera vez un Kite en el Río de la Plata, este suceso se dio hacia fines de la década de los 90, donde se pudo observar un Kite tipo Foil<sup>3</sup>.

Poco tiempo después, como sucedió en Europa, Windsurfistas de renombre nacional, como por ejemplo Sergio Mehl<sup>4</sup>, comenzaron a practicarlo, y esto resulto importante para su exposición, ya que al verlo la mayoría de los Windsurfistas supieron que en los próximos años el deporte de viento / agua iba a pasar por el Kitesurf.

Como se describirá en páginas siguientes de este trabajo, la ciudad de La Plata, y más precisamente Punta Lara, resulta un spot único para esta práctica que fue creciendo de manera exponencial, desde la información pertinente al Kite, pasando por competencias, hasta su forma de convocatoria; utilizando las redes

---

<sup>3</sup> **Kite Foil** (Son tipo parapente, donde un conjunto de telas en presencia de viento forma como celdas que se "inflan" pero solo durante el vuelo del Kite, es decir que si cae al agua el Kite es más complicado de volver a levantar vuelo)

<sup>4</sup> Siete veces campeón sudamericano de Windsurf de tabla corta -slalom / wave y máximo referente del Windsurf en el Río de la Plata.

sociales como medio masivo de difusión, que permite a todas las personas estas informadas al instante, lo que permitió al Kitesurf evolucionar en su desarrollo y número de practicantes.

### ***¿Qué es el Kitesurf?***

Luego de realizar una descripción histórica que permitió conocer los orígenes de la práctica, y a su vez la llegada a nuestras tierras, creo oportuno pasar a describirla en todos sus aspectos, con preguntas simples que pueden allanar el camino: ¿Qué es? ¿Quién lo puede practicar? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Con que? Pero antes de poder responder estas cuestiones, debe quedar en claro que el Kitesurf es como, según describen ELIAS y DUNNING (1992:31) La mayoría de los deportes entrañan un factor de competitividad. Son competencias que implican el uso de la fuerza corporal o de habilidades no militares. Las reglas que se imponen a los contendientes tienen la finalidad de reducir el riesgo de daño físico al mínimo.

Ahora sí, podemos comenzar a describir al Kitesurf como un deporte náutico, relativamente nuevo, que nos da la posibilidad de deslizarnos sobre el agua y “despegar” inmediatamente hacia otro espacio; el aire, pudiendo realizar estas acciones de manera aleatoria.



El deporte puede ser desarrollado tanto en río, mar, como en lagunas; en aguas planas o con olas, y con distintas intensidades de viento, lo que permite un amplio

espectro para su práctica, siendo muy pocos los condicionantes que impiden su desarrollo.

Por su versatilidad para ser practicado en diversas condiciones, se pueden llevar a cabo varias modalidades:

- a) Saltos y maniobras (*Freestyle*)
- b) Regatas entre boyas (*Race*)
- c) *Surf* en olas (*Surfkite*)

Resulta para los practicantes novicios, una experiencia excitante y divertida; la misma permite disfrutar del contacto con la naturaleza y el aire libre.

Es una disciplina que puede ser practicada sin experiencia previa en deportes náuticos, a cualquier edad, ya que la fuerza física no es un condicionante para la práctica, pero un buen estado físico y tranquilidad mental ayudan mucho.

Aunque por lo dicho con anterioridad, se puede pensar que los inicios pueden realizarse de manera individual, sin preparación/experiencia previa; los mas conocedores del deporte, coinciden en que la forma correcta de iniciarse en el Kitesurf es haciendo un curso con un instructor cualificado. Ya que el Kitesurf es un deporte que presenta riesgos altísimos para quienes no siguen las **REGLAS DE SEGURIDAD** sea cual fuere su nivel técnico

#### ➤ **Equipamiento**

1: *Kite*<sup>5</sup>.



2: *Líneas de Vuelo*: miden de 20 a 40 metros.

---

<sup>5</sup> El **Kite** o Cometa es el principal elemento de Kitesurf y de ahí viene el nombre del deporte



3: *Barra de Control*: Usada para controlar la dirección del Kite.



4: *Tabla*: Se utilizan varios estilos, tipo tabla de surf con fijaciones en los pies, wakeboards, tablas bidireccionales (para ambos lados).



El Kitesurf, es una modalidad de navegación que consiste en el uso de una cometa de tracción (Kite<sup>6</sup>) que está sujeta al deportista por 4 ó 5 líneas: dos fijas a la barra, y las 2 ó 3 restantes que pasan por el centro de la barra y se sujetan al cuerpo mediante un arnés, permitiendo deslizarse sobre el agua mediante una tabla.

### ➤ **Tecnología**

<sup>6</sup> El **Kite** o Cometa es el principal elemento de Kitesurf y de ahí viene el nombre del deporte

Es un complemento importante para la práctica del Kitesurf, aunque no excluyente, ya que protege, mejora y perfecciona la realización de esta, pero si no está presente la práctica puede ser desarrollada de igual manera.

Dentro de estos elementos de seguridad y comodidad podemos nombrar algunos como el casco, el chaleco salvavidas, el traje de neoprene, los escaupines y también es de utilidad contar con herramientas que permitan consultar la velocidad y la dirección del viento.

### ***La Práctica ¿Deportiva o Recreativa?***

La práctica puede ser meramente recreativa, sin competencia (salvo la impuesta por uno mismo en el camino de superarse), o se puede aspirar a competir tanto a nivel nacional, como internacional.

Como grafica magistralmente Barbero González (1991:351) Las actividades deportivas de los individuos estarían también condicionadas por el status y el estilo de vida de éstos. Las diferentes prácticas de los diversos grupos suponen distintos significados, actúan como mecanismos de delimitación o, de otra forma, como expresión simbólica y ejercicio práctico de poder.

Para quienes eligen el camino competitivo, en la Argentina se encuentra la AAK<sup>7</sup>, con calendario de actividades, gacetillas de eventos realizados y a realizar, además la asociación es la encargada de organizar campeonatos con reconocimiento nacional, asimismo cuenta con un ranking Argentino de Kite, siendo además la encargada de brindar cursos para instructores (necesarios para enseñar). A nivel internacional, el Kite cuenta con un World Tour (campeonato mundial), organizado por la IKO<sup>8</sup>.

La competencia en este nivel no es nada fácil, ya que implica medirse con deportistas de todo el mundo, sumado a los grandes gastos de transporte, alojamiento y comidas que conlleva poder competir tanto en el circuito nacional

---

<sup>7</sup> Asociación Argentina de Kite

<sup>8</sup> Organización Internacional de Kitesurf

como internacional. Por cuestiones como estas, la mayoría de los practicantes que deciden abrir sus alas y despegar hacia otros destinos, deben conseguir ayuda económica para poder solventar sus gastos. Los sponsors suelen ser los apoyos más importantes, no tanto en lo económico, sino brindando materiales como ropa, neoprenes, anteojos y mucha difusión; aunque no son los únicos medios para conseguir ayuda, también la enseñanza del deporte en las distintas escuelas permite reunir ingresos necesarios para poder realizar la práctica.

### ➤ **La Práctica Local**

En Argentina las condiciones climáticas son muy convenientes para la práctica del Kitesurf (Mendoza, Paraná, Punta Indio, Monte Hermoso, entre otros).

Para esta investigación tomaremos al Río de La Plata, ya que es ideal para aprender, y sobre todo haremos hincapié en Punta Lara, donde hay poca gente, buenas condiciones de playa y muchos días de viento.

Igual que en el resto del mundo, el Kitesurf es la práctica náutica de mayor crecimiento en las playas de nuestra región, por eso, como mencionamos con anterioridad, Punta Lara es considerada como un spot<sup>9</sup> ideal para la práctica del Kitesurf, ya que sus playas de arena son anchas y el río no es muy profundo; además fuera de las playas públicas no hay bañistas y dentro del río no hay obstáculos peligrosos a excepción de los muelles.

Punta Lara es ideal para todos los niveles de riders<sup>10</sup>; allí podemos encontrar escuelas de deportes náuticos donde se brindan cursos de Kite a público en general, por ejemplo el Club Universitario de La Plata, sede Punta Lara.

---

<sup>9</sup> Lugar utilizado para la práctica del Kitesurf.

<sup>10</sup> Quien conduce/domina el Kite.





#### Clases de Kite en Punta Lara.

Como se menciona en páginas anteriores, Punta Lara, spot ideal para la práctica, reúne de manera habitual a decenas de personas con el deseo y el placer de tocar el cielo y el agua en un mismo momento, desconectándose de la rutina y liberando la mente.

Las redes sociales, como facebook, es uno de los lugares de encuentro utilizados por estas personas para la organización, convocatoria y en general difusión de diversas competencias (les permite conectarse con el resto del mundo para informarse sobre el circuito internacional), además de la información pertinente al clima.

Dentro de la práctica local, si hablamos de Kitesurf, no podemos dejar de nombrar a la tricampeona Argentina, Agustina Cerruti, quien resume de manera clara lo que la actividad significa para sus practicantes. Agustina practicaba windsurf desde los 19 años, y se inicio en el Kite estando en la playa esperando que levante el viento; como las condiciones se hacían desear, se tentó de probar, y desde ese día su vida cambió por completo.

Para quienes venían de otros deportes acuáticos, como era el caso de ella, el cambio es muy grande, ya que estaban acostumbrados a una mirada frontal del medio, pero cuando se suben a la tabla por primera vez, la sensación es que los ojos no dan abasto, ahora quieren mirar el Kite, el cielo, el agua, les cambia por completo la perspectiva del entorno, ya no se encuentran en un solo medio (agua), sino que pueden volar, girar, experimentar constantemente.



#### *Algunas Reflexiones Finales:*

A modo de cierre final del texto, considero que sería inapropiado intentar establecer verdades absolutas sobre la práctica en cuestión, ya que se vislumbra aun un largo camino por recorrer, el cual permitirá seguir descubriendo aspectos hasta ahora ocultos; y permitirse el planteo de nuevas hipótesis que hagan de este trabajo una herramienta para el descubrimiento de una práctica que todavía no conoce su techo, y de la cual podemos encontrar una escasa bibliografía, donde predominan los manuales (extranjeros en su mayoría) con información sobre

materiales, técnicas, medidas de seguridad, zona de vuelo, despegue y aterrizaje, entre otros.

Aunque si me atrevo a ser rotundo en una afirmación “El Kitesurf, es un despegue al placer”.

*Bibliografía:*

Barbero González, J. I. (1991). “Sociología del deporte. Configuración de un campo”. *Revista de Educación* Nro. 295.

Elías, N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización*, México, Madrid, Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

*Páginas Web:*

- <http://www.aakite.org/>