

**Nuevas prácticas corporales en Educación Física del nivel secundario.
Implementación y significación que los docentes le otorgan**

Silvia Libaak¹

Universidad Nacional de Río Cuarto

libaaksil@gmail.com

Resumen

El presente escrito expone un proyecto de Tesis de Maestría² en Investigación Educativa³ que se focaliza en nuevas prácticas corporales incluidas como contenido curricular en las clases de Educación Física del nivel secundario del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba.

Con el propósito de poner a disposición del lector la crítica de la coherencia epistemo-metodológica de lo planteado, contemplando la posibilidad de repensar nuevos interrogantes y alternativas metodológicas; se parte de la premisa que la investigación es una práctica dinámica hacia la superación del conocimiento que necesita de la crítica del colectivo académico para, desde la perspectiva Bourdieuana, ir reconfigurando la pesquisa.

Así, en este texto se presenta de manera sintética el problema a abordar en una investigación, con su justificación y relevancia para el campo de la Educación Física, los objetivos del estudio, algunos antecedentes que marcan el estado de la cuestión de esta temática, las previsiones teóricas y la metodología a desarrollar.

Palabras clave: Proyecto de investigación – Tesis de postgrado - Nuevas prácticas corporales - Educación Física - Nivel secundario.

¹Licenciada en Educación Física. Docente del Departamento de Educación Física. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. E-mail: libaaksil@gmail.com.

² Proyecto aprobado por Resolución Interna UCC No 15° Directora de Tesis: Dra Ivana Rivero

³ Maestría en Investigación Educativa. UCC Acreditada por Resolución CONEAU 390/13.

Sobre el problema a abordar en la investigación

Para indagar un hecho social, según Bourdieu siguiendo los postulados epistemológicos de Bachelard, se debe atravesar tres instancias lógicas no siempre consecutivas sino, en ocasiones, alternadas o simultáneas. En primera instancia se *conquista* al objeto de estudio rompiendo con los supuestos del sentido común (“quiebre epistemológico”)⁴. En la segunda instancia se produce la *construcción* del objeto de estudio, con la investigación propiamente dicha, el trabajo de campo y la toma de posicionamiento teórico respecto a posturas, a otras investigaciones, etc. Finalmente en la instancia de *confirmación*, el conocimiento construido se pone a disposición del campo académico (Galak, 2014).

Tomando en consideración estos postulados este escrito se presenta con la intención de socializar un proyecto de tesis y así ofrecer, para la apreciación del campo académico de Educación Física, la crítica de la coherencia epistemo-metodológica del mismo. De este modo, siguiendo la postura de Galak (2014) en esta confirmación ir *reconfigurando* el objeto de estudio con la posibilidad de repensar nuevas aristas y propuestas.

Este proyecto tiene como objeto de estudio *las prácticas corporales alternativas* incluidas como contenido curricular en las clases de Educación Física del nivel secundario del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba.

En el campo educativo que se pretende investigar, los Diseños y Propuestas Curriculares definen el tipo de experiencias educativas que se espera se ofrezcan a los estudiantes en las escuelas, en tanto la sociedad las considera fundamentales para su desarrollo y su participación social. Acorde a esta intencionalidad, estos diseños formulan su propuesta en términos de aprendizajes y contenidos para cada uno de los campos, áreas y/o espacios curriculares.

De este modo, los diseños curriculares de Educación Física, al igual que en el resto de materias escolares, orientan las prácticas pedagógicas; es decir

⁴ Se recomienda para profundizar esta temática Bourdieu, P., J.-C., Chamboredon, & J.-C. Passeron, (2008). *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

operan como mapas que direccionan los compromisos y posicionamientos de la Educación Física en el sistema educativo.

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, desde el año 2011, en los Diseños y Propuestas Curriculares de Educación Física (2011–2015) para el nivel secundario del Sistema Educativo, establecieron que las prácticas de enseñanza deben tener en cuenta la biografía corporal de cada alumno, descartando caminos únicos y exclusivos. Según señalan estos diseños curriculares, la Educación Física como práctica social, debe intervenir en la apropiación y recreación de saberes propios de la cultura corporal en sus versiones hegemónicas y alternativas. Estos Diseños Curriculares rotulan como prácticas corporales hegemónicas a aquellas manifestaciones de la conducta motora que han sido legitimadas mediante su enseñanza por la Educación Física desde tiempos remotos. Al respecto, refieren al juego, deporte, gimnasia, vida en la naturaleza y natación (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2013).

Ante esta innovación en los diseños curriculares, se tensionan y replantean los contenidos que hasta el año 2011 fueron hegemónicos, tanto en las prácticas de enseñanza del nivel secundario como en la formación de grado de los profesorado de Educación Física. Es decir, las prácticas corporales tradicionales que han sido legitimadas mediante su enseñanza por la Educación Física desde viejos tiempos comparten ahora el escenario educativo con nuevas preferencias corporales que se arraigan en prácticas corporales innovadoras propias de las generaciones juveniles. Estas prácticas corporales como parkour, circo, murga, skate, capoeira, slack-line, entre otras, estaban al margen de la educación formal hasta el nuevo diseño curricular.

Con esta innovación curricular, los interrogantes que movilizan esta futura investigación son por un lado

-¿Qué *prácticas corporales alternativas* son incorporadas como contenido de las clases de Educación Física del nivel secundario de la ciudad de Río Cuarto?

Y por otro lado:

-¿Qué significación tiene desde la mirada y perspectiva de los docentes de Educación Física la incorporación de estas prácticas corporales como contenido curricular del nivel secundario?

Justificación del problema a investigar

Las características de las sociedades contemporáneas rompen con la posibilidad de pensar en procesos donde prevelezcan las continuidades, muy por el contrario son momentos de quiebres, momentos que marcan un antes y un después (Lopez, 2005; Schelemenson, 1996). Esto, profundiza la distancia entre las prácticas corporales tradicionales (deportes, gimnasia, natación, juego, vida en la naturaleza) y las nuevas preferencias corporales que se arraigan a las prácticas de las generaciones juveniles.

Diversos estudios y espacios de divulgación consultados en los últimos años sobre la Educación Física y las prácticas corporales, delatan que las demandas de la sociedad actual tensionan los contenidos escolares y prácticas de la Educación Física.

En la actualidad, los Diseños y Propuestas Curriculares de Educación Física vigentes (2011 – 2015) para el nivel secundario del sistema educativo de la provincia de Córdoba señalan la necesidad de superar la tradicional propuesta de enseñanza, que distinguió a la Educación Física de la escuela secundaria en las últimas décadas, situada principalmente en la enseñanza de deportes en conjunto y, respetando la biografía corporal de cada alumno, priorizar el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación en otras manifestaciones de la cultura corporal proveniente de las culturas juveniles. Estos diseños curriculares proponen, como alternativas didácticas, recuperar los saberes adquiridos por los adolescentes fuera del ámbito escolar, en actividades extraescolares como actividades circenses, artes escénicas, bailes, entre otras actividades (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

De este modo, las prácticas corporales de distintas modalidades conforman el objeto de enseñanza de la Educación Física escolar. Lo cual, pone a luz un cambio de paradigma de la política educativa de la provincia de Córdoba ya

que toman lugar nuevos contenidos que, por estar incluido en los Diseños Curriculares se consideran importantes para el desarrollo y participación social de los estudiantes.

Previsiones sobre el marco teórico

En esta investigación serán consideradas *prácticas corporales alternativas* a aquellas nuevas prácticas corporales que provienen de un marco no institucionalizado (Saravi, 2011), que son informales y transgresoras, sin adoptar un carácter competitivo semejante al deporte (Carballo, 2010) caracterizándose por ser innovadoras e incorporar las nuevas tendencias de las culturas juveniles.

El encuadre teórico conceptual de esta futura investigación se pretende realizar a partir de:

- Publicaciones que a desde las categorizaciones del sociólogo Williams Raymond analicen, definan e identifiquen las distintas modalidades de prácticas corporales. Esta línea teórica accionará como plataforma conceptual de las categorías de prácticas corporales hegemónicas y alternativas, posibilitando clasificar y revisar las matrices de contenidos que se planifican para el dictado de las clases de Educación Física del nivel secundario en la ciudad de Río Cuarto.
- Políticas Educativas, documentos y publicaciones del Ministerio de Educación que refieran a la educación obligatoria en general y a la educación secundaria en particular.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de la Nación, Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba y de otras provincias de nuestro país. Publicaciones y documentos que reconozcan y analicen a la Educación Física como disciplina escolar en el nivel secundario.
- Publicaciones que analicen y caractericen a las culturas juveniles contemporáneas.
- Publicaciones sobre prácticas pedagógicas y currículum oculto en Educación Física.

-Materiales bibliográficos de los seminarios de la Maestría en Investigación Educativa que aborden desde distintas perspectivas esta temática.

Algunas aproximaciones al estado de la cuestión

Las investigaciones sobre educación, en los diferentes niveles y modalidades, en nuestro país no van mucho más allá de la década del 60. En educación secundaria las investigaciones tuvieron lugar de manera incipiente y esporádica en los 70, para crecer paulatinamente en los años 80 y consolidarse en los últimos 15 años (Tiramonti & Fuentes, 2011).

La Educación Física como área de conocimiento, hasta 1994, careció de propias investigaciones, acreditadas en el Programa Nacional de Incentivo, y desarrolló esta actividad de manera interdisciplinaria de la mano y bajo la dirección de otras disciplinas. Recién en 1994 el proyecto denominado “Educación Física, identidad y crisis”⁵ inicia el tránsito por la investigación propia de la Educación Física. A esta iniciativa le siguieron otras investigaciones propias del área que se desarrollaron en la Universidad Nacional de La Plata para posteriormente ir sumándose la Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de Río Cuarto y Universidad Nacional del Comahue⁶. Estas investigaciones tuvieron eje en la revisión de material bibliográfico de corte teórico de la disciplina, con un debate teórico-epistemológico sobre el cuerpo, los discursos y las prácticas de la Educación Física; en la pedagogía, didácticas, formación docente; en la trilogía enseñanza, aprendizaje y evaluación; en el ingreso a la carrera de Educación Física. También, entre otras temáticas se abordaron investigaciones en relación a la Educación Física con la política, historia y sociedad. Con la aplicación de la Ley Federal de Educación el objeto de estudio se trasladó

⁵ Proyecto de investigación dirigido por la Dra. Ana Candreva y codirigido por el Prof. Ricardo Crisorio, desarrollado en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación, en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.(11H016) años 1994-1995.

⁶ En estos antecedentes solo se tiene en cuenta las investigaciones desarrolladas en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación.

principalmente a los CBC, Reforma Educativa y Educación Física⁷ (Carballo, 2009).

En esta última temática de investigación se puede referenciar el proyecto “Reforma Educativa y Contenidos Básicos Comunes en Educación Física. El significado que los docentes del área le otorgan y el impacto de sus prácticas”⁸. Esta investigación se considera, de algún modo, un antecedente ya que de manera similar a lo que se pretende realizar en esta investigación (aunque con otra estrategia metodológica), indagó en el impacto y la significación que una reforma curricular tuvo desde la perspectiva de los docentes.

En la actualidad, en el área de educación física podemos encontrar diversas investigaciones que versan sobre el campo de la educación formal, en los diferentes niveles y modalidades y en la educación no formal.

Teniendo en cuenta, el carácter cultural de las prácticas corporales (Cachorro, 2009; Cesaro, 2013; García Canclini, 1995; Gayol, 2013; Saravi, 2011; Uro, 2013; Villagrán, 2013) en esta investigación se considera relevantes solo las investigaciones de orden nacional puesto que refieren a nuestro contexto y realidad.

Así, distintas líneas de investigación nacionales en Educación Física desde diferentes metodologías de investigación y posicionamientos teóricos, analizan las prácticas corporales alternativas o emergentes, en la población universitaria, en los profesores de Educación Física o fuera del ámbito educativo de nivel secundario.

En líneas generales estas investigaciones ponen en tensión la relación entre las nuevas prácticas corporales y la formación tradicional de grado que se brinda en los planes de estudios de los Profesorados en Educación Física.

⁷ Se recomienda ver el análisis detallado de las investigaciones en el área de Educación Física desarrolladas en nuestro país, en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación, que se realiza en: Carballo, C. (2009). La investigación en Educación Física. En Crisorio, R. & Giles, M. (Dir.), *Educación Física. Estudios críticos de la Educación Física* (págs. 285 - 301). La Plata: Al Margen.

⁸ Proyecto de investigación dirigido por el Mgter. Carlos Carballo, en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación, en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Años 2001-2002 (11H318).

En función al relevamiento preliminar realizado, a la fecha, se encuentra como nicho vacío la descripción y análisis de *prácticas corporales alternativas* como contenidos curriculares en las clases de Educación Física de la educación secundaria de la ciudad de Río Cuarto. Del mismo modo, se encuentra como área de vacancia estudios, en la misma ciudad, que den cuenta de la significación que tienen estas prácticas corporales, legitimadas desde el año 2011 como contenidos escolares, desde la mirada y perspectiva de los docentes involucrados.

Objetivos de la investigación

Objetivos Generales

- Conocer las *prácticas corporales alternativas* que son incorporadas como contenido de las clases de Educación Física del nivel secundario de la ciudad de Río Cuarto.
- Comprender el significado que le otorgan los docentes de Educación Física a la incorporación de las *prácticas corporales alternativas* como contenido de los diseños curriculares del nivel secundario.

Objetivos Específicos

- Determinar en qué medida los colegios de gestión privada de la ciudad de Río Cuarto, incorporan las *prácticas corporales alternativas* como contenido de las clases de Educación Física de tercer año del nivel secundario.
- Identificar particularidades de las *prácticas corporales alternativas* incorporadas como contenido.
- Reconstruir el significado de la incorporación de prácticas corporales alternativas en las clases de nivel secundario desde las voces de los docentes de educación física.

Metodología a implementar

Esta investigación se pretende realizar apoyándose en un diseño metodológico de tipo mixto (Creswell, 2008; Di Silvestre, 2008; Hernández, Fernández, & Baptista, 2003; Pereira Pérez, 2011). Esta combinación o empleo mixto de enfoques de investigación exige que se combinen diversos elementos

metodológicos de manera coherente y organizada. Si bien agrega complejidad al diseño del estudio, contempla las ventajas de cada uno de los enfoques oscilando la investigación entre los esquemas del pensamiento inductivo y deductivo (Gómez, Deslauriers, & Alzate , 2009).

De este modo, se proyecta realizar este proceso de indagación en dos etapas con objetivos y metodologías diferentes pero complementarias.

En la primera etapa, con un abordaje descriptivo cuantitativo, a modo de rastillaje, se pretende indagar en las *prácticas corporales alternativas* que están presentes en las clases de Educación Física de tercer año del nivel secundario de la ciudad de Río Cuarto. En la segunda etapa, con un abordaje cualitativo interpretativo, con un desarrollo del proceso investigativo flexible, no lineal y de manera inductiva, a partir de las voces de los docentes de Educación Física se intentará conocer y comprender el significado que tiene la inclusión de *prácticas corporales alternativas* como contenido educativo, desde la mirada y perspectiva de los mismos.

De este modo, tal como refiere De Longhi (2014) se intentara ver el “iceberg”, en primera instancia, en su parte sobresaliente describiendo lo objetivo es decir, la presencia, tipo y cantidad de *prácticas corporales alternativas* en las clases de Educación Física de tercer año de los colegios de gestión privada de la ciudad de Río Cuarto; para luego desde un abordaje cualitativo analizar e interpretar parte de lo oculto del “iceberg”, es decir lo subjetivo, el significado que los docentes le atribuyen a las *prácticas corporales alternativas* como parte de los contenidos curriculares legitimados en los últimos Diseños Curriculares de Educación Física.

Como plantean algunos autores, Sandoval Casilimas (2002), Vasilachis (1992), Valenzuela & Flores (2012), en la etapa cuantitativa el investigador adopta una postura distante y no interactiva como condición de rigor, que permite excluir los juicios valorativos o cualquier otra influencia derivada de la propia visión; se intenta operar manteniendo cierta distancia y neutralidad trabajando de manera hipotético-deductiva; mientras que en la etapa cualitativa se intenta acceder a las estructuras de significados propias del contexto, de manera inductiva generando hipótesis a partir de los datos.

Desde esta última perspectiva (cualitativa), la subjetividad y la intersubjetividad se conciben como los medios e instrumentos por excelencia para conocer las realidades humanas y no como un obstáculo para el desarrollo del conocimiento (Ameigeiras, 2007; Sandoval Casilimas, 2002; Vasilachis, 2007; Valenzuela & Flores, 2012).

Si bien esta investigación se realizará desde un abordaje de tipo mixto, cuanti y cualitativo, el tipo de muestreo de ambas etapas será intencional-cualitativo (Yuni & Urbano, 2014). A través de este muestreo intencional, basado en criterio, se recabará información de aquellos casos que se considera aportarán a la investigación una información cualificada y profunda sobre el tema (Gutierrez Perez, 1999).

En la primera fase de esta investigación (etapa cuantitativa), la muestra de esta investigación estará conformada por los colegios de gestión privada con financiamiento público de la ciudad de Río Cuarto. Un total de 14 (catorce) colegios⁹. Al interior de cada institución educativa las unidades de análisis estarán conformadas por las planificaciones y programas de Educación Física de tercer año del nivel secundario.

Los criterios para la selección de esta muestra se fundamentan en que, a partir de resultados de dos investigaciones desarrolladas en la Universidad Nacional de Río Cuarto¹⁰, se puso en evidencia que la disponibilidad y características de los espacios físicos escolares condicionan los contenidos y prácticas corporales a desarrollar en las clases de Educación Física. Al respecto, desde la experiencia profesional se puede observar que la mayoría de colegios de gestión estatal de la ciudad de Río Cuarto, deben compartir espacios físicos (polideportivos, parques públicos, entre otros) con otras instituciones y deben adecuar sus propuestas corporales a las características de los espacios físicos

⁹ Datos proporcionados por Inspección de Educación Física - IV región del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

¹⁰ Proyectos de la UNRC: "Evaluación de los espacios físicos escolares: Una mirada desde la perspectiva de los actores educativos" Proyecto PPI. Res. Rectoral 222/07. Período 2007 – 2008. -"Espacios físicos escolares: Sentido, significado del espacio físico escolar desde la perspectiva de los actores institucionales y su relación con el proceso educativo" Proyecto PPI, Período 2010– 2011. Aprob. Res. Rectoral 442/09. Ambos proyectos dirigidos por el Mgter. Carlos Valentinuzzi.

asignados por instituciones ajenas a la propia institución educativa. Por esto, se decide seleccionar en este estudio a los colegios de gestión privada con financiamiento público de la ciudad de Río Cuarto, los cuales disponen de espacios físicos propios, con diferentes características edilicias, destinados a las clases de Educación Física. No se incluyen los colegios de gestión privada con financiamiento privado por cuestiones de conveniencia¹¹ puesto que no se posee vínculo personal ni contacto con docentes o directivos de estas instituciones por lo que se considera la accesibilidad a los mismos de mayor dificultad.

Se seleccionan las planificaciones y programas de Educación Física correspondientes al tercer año del nivel secundario por corresponder este curso al último año del Ciclo Orientado.

En la segunda fase de esta investigación, etapa cualitativa, la muestra se conformará de acuerdo a los resultados de la etapa cuantitativa. Es decir, a partir de los datos cuantitativos se seleccionarán las personas para una investigación cualitativa en profundidad (Creswell J., 2007), a los efectos de poder comprender el significado que los docentes le otorgan a la incorporación de *prácticas corporales alternativas* como contenido curricular.

Los Instrumentos de recolección de datos a utilizar serán la revisión de documentaciones (planificaciones y programas de Educación Física) en la etapa cuantitativa y entrevistas en profundidad a docentes de Educación Física en la etapa cualitativa. Así, en la primera etapa de la investigación se analizarán todas las planificaciones y programas de Educación Física de 3° año de los colegios seleccionados de la ciudad. En la segunda etapa del proceso de investigación se escucharán y analizarán las voces de los docentes de Educación Física, seleccionados de acuerdo a los datos identificados en la etapa cuantitativa. Es decir, se escucharán las voces de aquellos docentes que

¹¹Esta decisión metodológica corresponde a una muestra intencional por conveniencia. Se sugiere consultar tipos de muestreo en: Gutiérrez Pérez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativo desde el enfoque interpretativo y la investigación en acción. En L. Buendía, J. Gutiérrez Pérez, D. González, & M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (págs. 7 - 59). Sevilla: Alfar.

incorporaron *prácticas corporales alternativas* como contenido en sus planificaciones de Educación Física.

Se considera que la revisión de planificaciones y programas reconocerá la presencia y tipo de presencia de *prácticas corporales alternativas* como contenido en las clases de Educación Física. Es decir, permitirá comprobar la evidencia empírica del objeto de estudio, identificado desde modelos teóricos.

En cambio, las entrevistas consideradas como elementos interactivos, producto de una conversación en la que el dato surge del diálogo entre personas (Mallimaci & Beliveau, 2007), permitirá de manera dialógica priorizar al sujeto conocido más que a la teoría o al sujeto cognoscente. Se elige la entrevista porque es “la técnica más apropiada para acceder al universo de significaciones de los actores” (Guber, 2005 1° Reimpresión, pág. 203).

En el procesamiento y análisis de datos se considerarán como indicadores, en la primera etapa, la mención textual de distintas modalidades de *prácticas corporales alternativas* como contenido en las planificaciones y programas de Educación Física. Estas prácticas corporales serán identificadas según la categorización del marco teórico de la investigación.

Una vez identificadas las *prácticas corporales alternativas* en la revisión de documentaciones, se realizará un análisis estadístico con soporte en SPSS, a los efectos de establecer en qué medida está presente este contenido en las planificaciones de Educación Física y con qué preponderancia de tipo de práctica.

En la etapa cualitativa de esta investigación, se trasladará el foco de la investigación a las voces de los docentes de Educación Física. Transformándose estas voces en indicadores que posibilitarán interpretar los significados que los docentes le otorgan a la incorporación de estas prácticas corporales como contenido curricular.

Así, el análisis de las entrevistas se realizará, mediante una codificación abierta en la cual se atribuirán nombres o categorías a partes relevantes y recurrentes de las entrevistas (Mendizábal, 2007). De este modo, por el método de inducción analítica se examinarán los datos en busca de categorías y de relaciones entre ellas, desarrollando tipologías e hipótesis de trabajo a partir de

los casos iniciales para posteriormente ir modificándolas con la aparición de nuevos casos (Goetz & LeCompte, 1988). De este modo, a partir de cada entrevista se codificarán las distintas expresiones, exclamaciones, gestos; voces de los actores, silencios; y las interpretaciones y sensaciones que generen los registros en el investigador. Cuando en el análisis de las entrevista se encuentren interpretaciones contradictorias o incoherentes se prevé regresar al campo para contactar a los docentes con los cuales se considere apropiado profundizar en algunos puntos de la entrevista.

Justificación de la metodología

Como sostienen Cook & Reichardt, (1986, pág. 11) “Los dos tipos de métodos pueden vigorizarse mutuamente para brindarnos percepciones que ninguno de los dos podría conseguir por separado”. En esta investigación el uso de ambas metodologías posibilitará el abordaje de esta temática de manera más completa en cuanto a la presencia objetiva de la prácticas corporales alternativas como contenido y en los significados que los docentes le otorgan a dichas prácticas corporales.

Si bien este proyecto de investigación combina las metodologías cuantitativas y cualitativas para el estudio de un mismo fenómeno, esta combinación se ancla en dos etapas bien diferenciadas. Según Creswell J. (2007), este tipo de proyecto corresponde a un tipo de diseño *mixto secuencial explicativo* el cual presenta dos etapas. La primera etapa cuantitativa es seguida de una fase cualitativa que permite interpretar, explicar o construir sobre los resultados de la fase cuantitativa. Dentro de este tipo de diseño esta investigación se enmarca en un modelo de *selección de participantes* ya que a partir de los datos que se obtengan en la fase cuantitativa se seleccionará intencionalmente las personas para una investigación cualitativa en profundidad.

Estas etapas por separado podrían constituir de por sí una investigación, pero teniendo en cuenta que la elección del tema y problema de investigación involucran un compromiso total del investigador, producto del interés y curiosidad, abordarlas por separado hubiera implicado el sinsabor y deuda de indagar en algo incompleto.

Referencias bibliográfica

- Ameigeiras, A. (2007). El abordaje etnográfico de la investigación cualitativa. En Vasilachis I. (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 107 - 151). Buenos Aires: Gedisa.
- Cachorro, G. (Agosto 2009). Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad. *Rev. Pensar A Práctica*, V. 2 N° 2 ISSN 1980-6183. Recuperado en: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/6326/4966>. Consultado 01 Ago. 2014.
- Carballo, C. (2009). La investigación en Educación Física. En R. Crisorio, & M. Giles, (Dir.), *Educación Física. Estudios críticos de la Educación Física* (págs. 285 - 301). La Plata: Al Margen.
- Carballo, C. (2010). Algunas tensiones en el campo de la Educación Física en Argentina. En G. Cachorro, & C. Salazar, (comp.) *Educación Física Argenmex: temas y posiciones*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata [on line] Recuperado en : <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar>.
- Cesaro, R. (2013). Lo tradicional y lo emergente en el campo de las practicas corporales y la educación física escolar. En G. Cachorro, & E. Camblor, (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 255 - 268). Buenos Aires: Biblos.
- Cook, T., & C. Reichardt, (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Creswell, J. (2007). *Qualitative inquiry and research design : choosing among five approaches - 2nd ed.* California: Sage Publications.
- Creswell, J. (2008, febrero). *Mixed Methods Research: State of the Art. [Power Point Presentation]*. Michigan: University of Michigan. Recuperado de sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt.
- De Longhi, A. (2014). El conocimiento didáctico del profesor: una bisagra. En M. M. Civarolo, & S. Lizarriturri (comp.) *Didáctica general y didácticas específicas la complejidad de sus relaciones en el nivel superior* (págs. 85 - 107). Villa Maria: Universidad Nacional de Villa Maria.

- Di Silvestre, C. (2008). *Metodología Cuantitativa versus Metodología Cualitativa y los Diseños de Investigación Mixtos: Conceptos Fundamentales*. Departamento de Salud Pública y Epidemiología, Facultad de Medicina, Universidad de los Andes.[on line] Recuperado en:<http://www.anacem.cl/wp-content/uploads/2008/07/metodologia-cuantitativa-versus-cualitativa.pdf>:
- Galak, E. (2014). Construir el cuerpo. Lineamientos generales para pensar la especificidad de investigar "el cuerpo". *Revista Contemporânea de Educação*, vol. 9, n. 18, p. 42-56.
- García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos, conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo: DF.
- Gayol, M. (2013). Educación Física y prácticas corporales curriculares. En G. Cachorro, & E. Cambor, (Coord.) *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 235 - 242). Buenos Aires: Biblos.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata S.A.
- Gómez, M. M., Deslauriers, J., & Alzate, P. (2009). *Cómo hacer una tesis de maestría y doctorado: investigación, escritura y publicación*. Colombia: Ecoe Ediciones. Recuperado en <http://www.ebrary.com> Consultado el 23 de febrero de 2015.
- Guber, R. (2005. 1º Reimpresión). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Gutierrez Perez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativo desde el enfoque interpretativo y la investigación en acción. En L. Buendía, J. Gutierrez Perez, D. Gonzalez, & M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (págs. 7 - 59). Sevilla: Alfar.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación 3ra edic.* Mexico: Editorial Mc Graw-Hill.
- Lopez, N. (2005). Equidad educativa y desigualdad social. Desafíos de la educación en el nuevo escenario latinoamericano. *Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IIPPE - UNESCO.Sede Regional Buenos Aires*, 1 - 182.

- Mallimaci, F., & Beliveau, V. (2007). Historia de vida y metodos biograficos. En I. (. Vasilachiz, *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 175 - 212). Barcelona: Gedisa.
- Mendizabal, N. (2007). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (comp.) *Estrategias de invstigación cualitativa* (págs. 65 - 105). Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011). Diseño Curricular de la Educación Secundaria.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación:Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare Vol. XV, N° 1, ISSN: 1409-42-58*, 15 - 29.
- Sandoval Casilimas, C. (2002). Investigación Cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Bogota: Arfo Editores.
- Saravi, J. (2011). Nuevas prácticas corporales, escuela secundaria y contenidos de la Educación Física: entre las preguntas, las hipótesis y las propuestas. *9º Congreso Argentino y 4 Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. La Plata: .Departamento de Educación Física.Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.Universidad Nacional de La Plata [on line] Recuperado en: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>- ISSN 1853-73161. Consultado 30 de julio de 2014.
- Schelemenson, S. (1996). *El Aprendizaje un Encuentro de Sentidos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Tiramonti, G., & Fuentes, S. (2011). Investigacones educativas sobre el nivel medio:Argentina en los últimos 30 años. En M. M. Pisano, A. Robledo, & M. A. Paladini, *El estado de la investigacion educativa. Perspectivas latinoamericanas* (págs. 151 - 205). Cordoba: El Copista.
- Uro, M. (2013). Eclectcismo y superposiciones de propuestas corporales en la ciudad. En G. Cachorro (comp.) *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 169 - 181). La Plata: Edulp.

Valenzuela, J., & Flores, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*, Vol.2. Monterrey: Apuntes para la publicación de un eBook de la Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.

Vasilachis, I. (1992). *Metodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológico*. Buenos Aires: Centro Editores de America Latina.

Vasilachis, I. (2007). La investigación cualitativa. En I. Vasilachis (comp.), *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 23 - 64). Buenos Aires: Gedisa.

Villagran, J. (2013). Prácticas corporales nómades. Una apuesta a la apropiación estética en la ciudad. En G. Cachorro (comp.), *Ciudad y practicas corporales* (págs. 183 - 195). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Yuni, J. & C. Urbano, (2014). *Técnicas para investigar:recursos metodologicos para la preparación de proyectos de investigación*. Vol. 3. Buenos Aires: Brujas.