

Nuevas oportunidades para el ejercicio profesional del docente de Educación Física

Silvia Libaak¹

Universidad Nacional de Río Cuarto

libaaksil@gmail.com

Resumen

Este escrito presenta el análisis de uno de los resultados de un proyecto de investigación².

A partir del primer resultado de esta investigación se abren dos líneas de análisis. Una, orientada a las nuevas prácticas corporales que han tomado lugar tanto en el debate del campo de la Educación Física, como en la práctica y en los nuevos sentidos y significados de los jóvenes. Otra línea de análisis se orienta, desde la perspectiva sociológica de Goffman, a la interpretación de las diferentes exigencias de actuación que otorgan los nuevos escenarios laborales en Educación Física.

Como en toda investigación, el análisis de este resultado, da lugar a la generación de nuevos interrogantes que podrán ser disparadores de futuras investigaciones.

Palabras clave: Resultado de investigación- Educación Física- Nuevas prácticas corporales- Nuevos escenarios laborales.

Introducción

¹Licenciada en Educación Física. Docente del Departamento de Educación Física. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto. Candidata a Magister en Investigación Educativa UCC. E-mail: libaaksil@gmail.com.

² Proyecto de Fomento a la Investigación aprobado por SeCyT: *Formación docente y ejercicio profesional del docente de Educación Física*. Departamento de Educación Física, Fac de Ciencias Humanas, UNRC, Res. Rec. N°852/11 financiado por Res. Rec. N°328/12. Código E337. Integrantes del equipo de investigación: Ivana Rivero (Directora), Silvia Libaak, Verónica Picco, Viviana Gilleta, Claudio Aruza, Sergio Centurión, Manuel, Barcelona, Daniel Faro, Roberto Fernández, Luciana Leiggenger, Matías Zarauz. Becarios: Manuel Limbrici, Jennifer Seisdedos, Natalí Esteves, Gastón Vicentini, Federico Serra.

El proyecto de investigación *Formación docente y ejercicio profesional del docente de Educación Física*, decidió empaparse de lo que vive el graduado de la especialidad para discutir sobre las tensiones que se generan entre las demandas actuales para un ejercicio profesional de calidad y la formación de grado de los docentes de Educación Física.

Para ello fue necesario introducirse en el contexto de intervención profesional y entrevistar a docentes de la especialidad insertos laboralmente en diferentes contextos laborales y dedicados a la enseñanza de diferentes prácticas corporales. El análisis de las entrevistas avivó las discusiones de resultados preliminares para dar lugar finalmente a cuatro resultados finales que se resumen en las siguientes afirmaciones: 1- Se pueden identificar nuevas prácticas laborales que, sin tener escenarios prefigurados, se constituyen en nuevas oportunidades para el ejercicio profesional del docente de Educación Física. 2. Ser experto en una práctica corporal requiere conocer la gente que se dedica a ella, ya sea practicándola como enseñándola. 3. Se aprende a enseñar prácticas corporales siendo alumno de otro profesor, coordinador o aficionado, y mejor es el enseñante mientras más tiempo le dedique. 4. Dedicarse a la enseñanza de una práctica corporal deja poco tiempo del día para leer y esto dificulta el reconocimiento y puesta a prueba de bibliografía especializada (Rivero & Libaak, 2014).

Este texto se focaliza en el análisis del primer resultado: *se pueden identificar nuevas prácticas laborales que, sin tener escenarios prefigurados, se constituyen en nuevas oportunidades para el ejercicio profesional del docente de Educación Física.*

Su análisis puede dar lugar a dos líneas de interpretación con la generación de nuevos interrogantes para futuras investigaciones. Por un lado, estas nuevas propuestas laborales se anclan en nuevas prácticas corporales que, como manifestaciones culturales, están atravesadas por diferentes sentidos, significados y desafíos según los grupos etarios y culturas. Por otro lado, estas nuevas oportunidades para el ejercicio profesional del docente de Educación

Física, desde la perspectiva sociológica de Goffman³, toman lugar en nuevos escenarios laborales con diferentes exigencias de actuación para los docentes de Educación Física.

En virtud que toda práctica investigativa además de construir nuevos conocimientos debiera generar nuevos interrogantes y aristas para futuras investigaciones, estos análisis dan lugar a nuevos interrogantes que irán recreando nuevas alternativas de investigación.

Nuevas oportunidades laborales, nuevas prácticas corporales

La sociedad contemporánea esta signada por el cambio, por nuevas demandas, por un creciente mercado del consumo, por la virtualización con comunicaciones impersonales e inmediatas, entre otras características.

Las concepciones sobre el cuerpo y prácticas corporales, son influenciadas por esta lógica. Las demandas sociales contemporáneas tensionan los sentidos y prácticas instituidas en la Educación Física y en la cultura corporal. Se actualizan replanteos sobre las prácticas corporales con requerimientos de nuevas respuestas (Di Capua, 2010).

Las prácticas corporales si bien pueden responder a quehaceres de la vida cotidiana de orden familiar, laboral, de estudio etc., tienen un estrecho vínculo con la dimensión cultural; es decir tienen relevancia social y siempre se enmarcan y se corresponden con un contexto socio político y cultural. De este modo, las prácticas corporales, además de estar dotadas de complejos engranajes de acciones motoras, ofrecen dimensiones que exceden la motricidad y materializan los sentidos sociales de los sujetos (Cachorro, 2009a; Cesaro, 2013; García Canclini, 1995; Gayol, 2013; Uro, 2013; Villagrán, 2013).

³ La particularidad de las obras de Erving Goffman reside en tomar las interacciones como objeto de análisis, es decir lo que ocurre cuando al menos dos individuos se encuentran uno en presencia del otro. Aborda las interacciones desde diferentes ángulos remitiéndose a varias metáforas: como representaciones teatrales, actuaciones, fachadas, papeles, roles entre otras.

Así, en este contexto aparecen nuevas formas de relacionarse y accionar con diferentes prácticas corporales-culturales. Esta gran variedad de prácticas corporales actualizan constantemente las propuestas profesionales de la educación física. Algunas de ellas están amparadas en la tradición como los deportes, la gimnasia, la natación, los juegos y actividades de vida en la naturaleza. Presentes generalmente, en escenarios como escuelas, clubes, gimnasios, centros de estética o rehabilitación, entre otros. Otras prácticas, se apoyan en propuestas innovadoras o alternativas amparadas en su gran mayoría por las nuevas tendencias juveniles, no disponen de reglas institucionalizadas como los deportes y en algunas ocasiones están cobijadas en situaciones de desafío a las reglas. Además, estas nuevas propuestas corporales se desarrollan generalmente, en espacios físicos transitorios (a cielo abierto en plazas, en la calle, en las esquinas mientras el semáforo está en rojo, entre otras alternativas).

Algunos autores en un intento por ordenar el campo de la Educación Física ante la aparición de nuevas y variadas prácticas corporales, proponen categorizaciones de estas prácticas. Al respecto, en el debate teórico más relevante contemporáneo de la comunidad científica argentina de Educación Física, las fundamentaciones teóricas sobre esta temática se apoyan en el posicionamiento de William Raymond y clasifican a las prácticas corporales en “dominantes”, “residuales” y “emergentes”.

Según esta clasificación las prácticas corporales *dominantes* corresponden a todas aquellas prácticas abrigadas en la tradición, presentes en el campo de la Educación Física desde tiempos remotos. Estas prácticas corporales dominantes y tradicionales corresponden a la gimnasia, los deportes, vida en la naturaleza, los juegos y la natación.

Siguiendo las categorizaciones de Raymond, “emergente” refiere a “los nuevos significados y valores, nuevas prácticas, nuevas relaciones y tipos de relaciones que se crean continuamente” (2009, p. 146). Así, las prácticas corporales emergentes, se destacan por una desinstitucionalización,

apropiación resignificativa de algunos espacios urbanos, intercambio dinámico, tendencia horizontal de los saberes potenciada por las posibilidades de comunicación que ofrece la revolución tecnológica de la actualidad (Cachorro, 2013; Cachorro, Scarnatto, Cesaro, Diaz Larriñana, & Villagran, 2009; Cesaro, 2013). Según Carballo, resulta llamativo que muchas de esas prácticas corporales no presenten un carácter competitivo semejante al deporte (2010). Entre estas prácticas podemos señalar al parkour y sus derivados como el free-running; skate, murga, malabares, acrobacia, entre otras prácticas.

Las practicas corporales residuales -continuando con el posicionamiento de Raymond que sostiene que lo residual ha sido formado en el pasado pero todavía se halla en actividad dentro del proceso cultural, no solo como un elemento del pasado sino como un efectivo elemento del presente (2009)- se relacionan con fases de procesos culturales anteriores en que se generaron ciertos significados y valores. Estas significaciones representan áreas que la cultura dominante no reconoce pero que aún tienen significado. En este sentido, en la actualidad encontramos prácticas corporales de moda, amparadas en algunos casos por el mercado del marketing, que cobijan significaciones de tiempos pasados, como lo son las prácticas de Pilates, Yoga y Tai-chi-chuan, entre otras.

Este abanico de prácticas corporales, además de producir una ruptura de significados entre lo tradicional y lo que emergente, brinda al campo profesional de la Educación Física una movilidad con diferentes demandas y compromisos.

Así, el campo laboral de los profesores de Educación Física se ha ampliado considerablemente en el ámbito no formal y dificulta sostener una eficiencia en el ejercicio profesional en tan variados ámbitos, perdiéndose de este modo, terreno laboral frente a personas con diferente capacitación y experiencia (Centurión, 1997).

En este terreno fértil de nuevas propuestas corporales, numerosas empresas privadas han encontrado una oportunidad para comercializar credenciales

habilitantes que aficionados y algunos graduados suelen tomar para acceder a puestos laborales no formales. Así, propuestas de formación breves a altos costos con escasos requisitos para el ingreso y organizadas por empresas privadas, han facilitado que las nuevas demandas de actividad física sean igualmente atendidas por aficionados, ex deportistas, personal trainers, entrenadores, técnicos, instructores, que por profesionales docentes de educación física (Rivero & Libaak, En prensa).

Sumado a esta situación las vacantes laborales en diferentes niveles de la educación formal están saturadas; por lo cual, generalmente – según las voces de los docentes entrevistados- los recién graduados en educación física, encuentran un escenario laboral complejo y difuso que los impulsa a la búsqueda de mejores posiciones en el campo de la educación física no formal, de la mano generalmente de prácticas corporales alternativas o emergentes.

El análisis de este resultado de investigación abre una seguidilla de interrogantes; entre otros podemos mencionar: ¿Cuáles son las prácticas corporales que mayores demandas de profesionales presentan? ¿Para qué tipo de prácticas corporales consideran los docentes de Educación Física que su formación de grado los capacita? ¿En qué tipo de prácticas corporales se sienten más seguros como profesionales? ¿Qué prácticas corporales consideran no están incluidas en la curricula de su formación de grado?

Nuevos escenarios laborales en Educación Física

La Educación Física como práctica social, tiene el sentido y significado que le asignan sus actores (Lopes de Pavia, F. & O. Ron, 2009; Ron, 2013). Según afirma Bracht (1999), la legitimidad del campo de la educación física como práctica social proviene más del reconocimiento que la sociedad hace de la actuación profesional, que de su fundición con la ciencia.

Estos actores actúan en distintos escenarios, en diferentes lugares geográficos con, siguiendo la perspectiva sociológica de Goffman, distintas actuaciones, intereses, roles y fachadas. “En el escenario el actor se presenta, bajo la

máscara del personaje proyectado por los otros actores...” (Goffman, 1994 2° reimpresión, pág. 11).

Así, siguiendo la postura de Goffman, desde la perspectiva de la actuación o representación teatral (1994 2° reimpresión), podría considerarse que cada escenario laboral de Educación Física alberga diferentes actores con distintas culturas corporales, donde se entretajan diferentes modos de relacionarse, distintos papeles y roles, rituales de interacción, identidades, diferentes costumbres, folclore, lenguaje y prácticas corporales con sus particularidades.

Cada escenario presenta sus propios compromisos, roles, funciones, intensidades, desafíos a asumir por los docentes de acuerdo al papel asignado en la situación. Según Goffman, el *papel* “Es la pauta de acción preestablecida que se desarrolla durante una actuación y que puede ser presentada o actuada en otras ocasiones” (1994 2° reimpresión, pág. 27).

El tránsito de los profesores (especialmente los recién graduados) de un escenario a otro⁴ implica mutar, en un lapso de corto tiempo, diferentes identidades con distintos roles y posiciones de acuerdo a las exigencias de la actuación. Desde esta perspectiva, el papel que deberá representar cada docente se ajusta a los papeles representados por los otros actores, y exigidos por la actuación.

Así, un profesor a cargo de una división de fútbol en un club deportivo se encuentra con roles, funciones, exigencias, compromisos y hasta usos de lenguajes o de indumentaria muy diferentes a los apropiados y demandados como docente del nivel primario, de un centro recreativo, de un gimnasio, de un centro de estética, de un geriátrico, de un Instituto de Formación docente, entre decenas de otros ámbitos de intervención.

⁴ El mayor porcentaje de los profesores recién graduados entrevistados manifestaron desempeñarse laboralmente en diferentes escenarios como, entre otros, gimnasios, clubes deportivos, geriátricos, propuestas de escaladas de cerro, conducción de murgas.

Como sostiene Cachorro (2009b) estos desdoblamientos de roles, funciones y posiciones produce sujetos sociales y subjetividades particulares que requieren de capacidad de apertura.

De acuerdo a las voces de los docentes escuchados en el proceso investigativo, son generalmente, los profesores noveles recién graduados los que transitan de manera simultánea distintos escenarios ya que ante la necesidad laboral no logran definir su pertenencia a un ámbito. Esto les impide poder anclar, o pasar de ser habitantes a ciudadanos en un escenario laboral. Les implica, continuando con la perspectiva de Goffman, estadias efímeras, compromisos pasajeros, actuaciones desordenadas.

La escasez de ofertas laborales en ámbitos de intervención garantizados por la formación académica, genera desplazamientos en búsqueda de ofertas laborales en escenarios marginados, en algunas ocasiones, por la formación académica de grado.

El campo de la Educación Física, como todo campo, es dinámico, en constante transformación, donde no siempre los esquemas incorporados en la formación de grado son válidos para los problemas nuevos. De este modo, en el ejercicio de la profesión los saberes construidos se ponen a prueba constantemente, se reactualizan y demandan formación permanente (Rivero, Libaak, Picco, Gilleta, & Aruza, 2013).

Sumado al amplio abanico de escenarios y prácticas corporales, la ocupación en la actualidad por parte de aficionados de algunos espacios laborales en el campo de las prácticas corporales y la falta de información de la sociedad para distinguir intervenciones profesionales de aquellas que no los son, presentan un escenario laboral complejo y difuso.

Esto, genera una seguidilla de interrogantes: ¿Cuáles son los escenarios laborales en los que los recién graduados se sienten más cómodos? ¿Para qué escenarios laborales consideran está orientada su formación de grado? ¿En qué escenarios laborales se sienten más comprometidos? ¿En qué escenarios

laborales prefieren desarrollarse? ¿Cuáles son los escenarios laborales a los cuales tienen acceso laboralmente en primeras instancias? ¿Qué escenarios laborales eligen los recién graduados? ¿A qué escenarios laborales aspiran pertenecer?

A modo de cierre

El campo laboral de los profesores de Educación Física se ha ampliado considerablemente en el ámbito no formal y los variados ámbitos de intervención profesional requieren de constantes y complejos procesos de adaptación.

Así, en este terreno atravesado por nuevas y variadas propuestas corporales, empresas privadas comercializan credenciales habilitantes que posicionan -en el ámbito de la educación no formal- en igualdad de condiciones para el acceso laboral a profesores de Educación Física y a ex deportistas, aficionados, personal trainer, instructores entre otros.

Sumado a esta situación las vacantes laborales en diferentes niveles de la educación formal están saturadas, por lo cual, en vez de, los recién graduados en Educación Física encuentran un escenario laboral complejo y difuso, que los impulsa a la búsqueda de mejores posiciones en el campo de la educación física no formal.

Finalmente, como en toda investigación, la reflexión de los resultados es disparadora de una serie de interrogantes que se consideran podrían ser generadores de futuras investigaciones.

Referencias bibliográfica

Bracht, V. (1999). *Educação Física y Ciencia. Cenas e um casamento (in)feliz*. Ijuí. Brasil: Editora Unijuí.

Cachorro, G. (2009a). Prácticas corporales. Traducción de sentidos en la ciudad. *Rev. Pensar A Práctica*, V. 2 N° 2 ISSN 1980-6183. Recuperado en: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/6326/4966>. Consultado 01 Ago. 2014.

Cachorro, G. (2009b). Mapas de la Educación Física. *REDALYC: Sistema de Información científico*, Vol 15 N° 1. pág. 261-273.

Cachorro, G. (2013). Entradas. En Cachorro G. (comp.), *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 9 - 16). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Cachorro, G., Scarnatto, M., Cesaro, R., Diaz Larriañaga, N., & Villagran, J. P. (2009). *Educación física: cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Carballo, C. (2010). Algunas tensiones en el campo de la Educación Física en Argentina. En G. Cachorro, & C. Salazar (comp.), *Educación Física Argenmex: temas y posiciones*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata [on line] Recuperado en : <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar>.

Centurión, S. (1997). *Educación Física y Universidad. Formación y Práctica. Un Camino entre el Oficio y la profesión*. Rio Cuarto: Editorial de la Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.

Cesaro, R. (2013). Lo tradicional y lo emergente en el campo de las prácticas corporales y la educación física escolar. En G. Cachorro & E. Cambior, (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 255 - 268). Buenos Aires: Biblos.

Di Capua, A. (2010). Desafíos y encrucijadas de la formación docente en el marco de una educación física "que viene siendo". En S. Centurion, I. Rivero, V. Picco, S. Oviedo, & V. Gilleta (coord.), *Investigaciones en la Educación*

Física que viene siendo (págs. 37 - 51). Rio Cuarto: Universidad Nacional de Rio Cuarto.

García Canclini, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos, conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo: DF.

Gayol, M. (2013). Educación Física y prácticas corporales curriculares. En G. Cachorro & E. Cambor (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 235 - 242). Buenos Aires: Biblos.

Goffman, E. (1994 2° reimpresión). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Lopes de Pavia, F. & O. Ron. (2009). El campo de la Educación Física. En R. Crisorio, & M. Giles (comp.), *Estudios críticos de la Educación Física* (págs. 50-64). La Plata: Al Margen.

Raymond, W. (2009). *Marxismo y Literatura*. Barcelona: Ediciones Península.

Rivero, I., & S. Libaak, (2014). Educación Física: entre las nuevas demandas del ejercicio profesional y la formación de grado. *Pensar a Práctica*, Vol. 17; N° 4. ISSN: 1980-6183 [Online] Disponible en: www.revistas.ufg.br › Capa › Edições anteriores.

Rivero, I., & S. Libaak, (En prensa). Reflexiones sobre las prácticas corporales. *Educación Física y Deporte*, Universidad de Antioquia - Instituto de Educación Física. ISSN 0120-677X.

Rivero, I., Libaak, S., Picco, V., Gilleta, V., & C. Aruza. (2013.). La profesionalidad del docente de educación física: un proceso de formación permanente con otros. *Artículo Completo. Congreso. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*. ISSN-1852-9372. Disponible en: <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar>. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.

Ron, O. (2013). ¡Que es la educación física! Características, lógicas y prácticas. En G. Cachorro, & E. Cambor, (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 207 - 214). Buenos Aires: Biblos.

Uro, M. (2013). Eclecticismo y superposiciones de propuestas corporales en la ciudad. En G. Cachorro (comp.), *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 169 - 181). La Plata: Edulp.

Villagran, J. (2013). Prácticas corporales nómades. Una apuesta a la apropiación estética en la ciudad. En G. Cachorro (comp.) *Ciudad y practicas corporales* (págs. 183 - 195). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.