

La actividad de enseñar analizada en los textos de las consignas de las clases de Educación Física

María Victoria Goicoechea Gaona
Centro Regional Universitario Bariloche-UNCo
San Carlos de Bariloche-Argentina
marivi.goico@gmail.com

Resumen

El propósito de esta comunicación es dar a conocer los resultados de un trabajo de investigación en el que se analizaron textos de las clases de Educación Física de nivel primario y medio, registrados en los establecimientos educativos de San Carlos de Bariloche (Río Negro-Argentina).

El estudio fue realizado desde el marco teórico del interaccionismo sociodiscursivo (en adelante ISD) que considera que el desarrollo de las propiedades específicamente humanas son resultado de un proceso histórico de socialización, posible gracias a la actividad de lenguaje. En esta comunicación se incluye una breve presentación de dicho enfoque, particularmente de la orientación que estudia los procesos de mediación formativa (Bronckart, 1997/2004) que tienen lugar en las instituciones escolares. Además se dará cuenta de los instrumentos metodológicos que permiten encontrar y mostrar las regularidades presentes en los textos analizados. Los datos muestran la variedad de formas que la organización de los textos de las consignas revela, es decir, los diferentes modos en que los profesores presentan la actividad a sus alumnos, lo que nos permite hablar de las características de las consignas en función del modo en que el docente propone la actividad a sus alumnos. Todo ello, gracias al enfoque de la teoría de la actividad (Leontiev, 1983) de la que se nutre el ISD.

Palabras clave: Consignas, tipos de consignas, modalidad de organización de la actividad, finalidad, tareas, objetos de enseñanza.

Introducción

Se presenta la síntesis de un estudio, cuyo objeto de investigación fue la actividad de enseñanza específica del área de la Educación Física. El trabajo de campo realizado en las aulas y gimnasios, consistió en la observación y registro de 40 sesiones completas de Educación Física de los niveles de enseñanza obligatoria primaria y secundaria.

Dado el marco teórico desde el que trabajamos –el ISD-, consideramos que son los elementos contextuales los que determinan los rasgos identitarios del campo. En esta ocasión nos centraremos en los contenidos y las finalidades concretas que los docentes pretendían con las actividades y las tareas presentes en sus clases. Estos aspectos fueron analizados en los textos de las consignas.

Por consiguiente, estudiamos el producto de las acciones verbales del profesor, las consignas, para evidenciar su función mediadora y los efectos en los alumnos. El análisis consiste en delimitar las tareas prescriptas en cada consigna para, a continuación, determinar los procedimientos que los docentes proporcionan a los alumnos para que las realicen, lo que consideramos contribuye al estudio y conocimiento de las prácticas docentes.

En esta comunicación nos limitaremos al estudio de la tarea central de las clases, lo que significa que desestimaremos la información relativa al inicio y cierre de las sesiones.

En la estructura de las clases registradas se observan las tres fases (o algunas de ellas) en las que, generalmente, se organiza una sesión de Educación Física: calentamiento, desarrollo y final (vuelta a la calma). El marco teórico desde el que trabajamos nos permite discriminar los *momentos de la actividad* (Wertsch, 1997). Esta categoría de análisis surge de la convicción de que la acción humana se articula en momentos dinámicos: “la acción sólo puede ser entendida en términos de momentos que interactúan dialécticamente” (Wertsch, 1997: 61), por lo que se trata de abordar los núcleos de sentido que revelan el paso de una actividad a otra y atribuir a cada momento el tipo de actividad (verbal o general) que lo caracteriza:

- Apertura: Acciones verbales: fórmulas de inicio (saludo, presentación de las actividades) y acciones generales para la entrada en calor.
- Desarrollo: Acciones generales, es decir, acciones motrices, y las acciones

verbales que prescriben y organizan a las primeras.

- Cierre: Acciones generales de elongación o juegos relajados. Acciones verbales para la recapitulación y/o la evaluación de lo realizado, y para la proyección de futuras clases.

1 Marco teórico

El interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart, 1997/2004, 2007) muestra el modo en que las prácticas socioculturales y semióticas de los humanos generan obras y hechos colectivos y contribuyen al surgimiento y transformación permanente de las capacidades psicológicas individuales.

En un estudio recientemente realizado para analizar los textos de las consignas de las clases de Educación Física (Goicoechea, 2015), se partió de considerar la escuela como uno de los preconstructos fundamentales con los que las sociedades actuales cuentan para llevar a cabo procesos de formación con los que interactuar y promover entre las nuevas generaciones los conocimientos históricamente conformados (Bronckart, 2007). La escuela, los procesos de enseñanza y de aprendizaje que la constituyen, los sistemas de normas y valores que genera, y los hechos sociales que propicia constituyen el marco en el que tienen lugar determinadas actividades colectivas con el fin de que los docentes enseñen y los jóvenes aprendan.

Las actividades que se realizan en el área de la Educación Física contribuyen a la formación de los mundos formales de conocimiento (Habermas, 1989), ya que tienen la función de organizar los contenidos y prácticas específicos de cada área, favoreciendo la constitución de campos de conocimiento en permanente revisión. Tratar el tema de las prácticas remite a enfoques teóricos relativos a la acción como la teoría de la actividad que postula la idea de que el actuar socializado es el motor del desarrollo humano y se organiza en tres niveles de aprehensión: la actividad, la acción y la operación (Leontiev, 1983).

La noción de actividad, tal como este autor la plantea, consiste en un tipo de organización colectiva de los comportamientos, orientada a un objetivo. En la misma línea, el ISD concibe la actividad como una creación cultural colectiva que

permite a los seres humanos organizar sus intervenciones en el medio. Esto es posible porque la actividad cuenta con dos dimensiones: la orientación y la ejecución. En consecuencia, la actividad está orientada a determinadas necesidades, motivos y tareas, y se realiza mediante la ejecución de acciones y operaciones (como medio para hacer las tareas y colmar las necesidades). La faceta de la ejecución, ubica al individuo en el nivel de la acción. Según lo expuesto por Leontiev (1983), la acción es un sistema orientado por la finalidad de la actividad que la contiene y comprende. Por ello, las acciones, siempre, van a estar incluidas en una actividad colectiva mayor que les da sentido, y pueden ser caracterizadas como procesos subordinados a finalidades conscientes que tienen la particularidad de hacer posible que el individuo intervenga en el mundo. Un aspecto fundamental de las acciones es que siempre tienen un efecto y el agente que las realiza, siempre, es consciente de ese efecto, por lo que puede evaluar el resultado de sus acciones. Este proceso hace que en el hombre se desarrolle la conciencia acerca de su intervención en el mundo.

Sin embargo, para realizar determinadas acciones es imprescindible tener operacionalizadas, lo que podríamos llamar, acciones básicas que permiten la ejecución de otras más complejas. De este modo, hemos llegado al tercer nivel de aprehensión de la actuar humano, según Leontiev (1983).

En cada ámbito de la actividad humana se han ido generando (y se continúan generando) actividades colectivas generales concretas y actividades de lenguaje (es decir, verbales) que regulan y organizan a las primeras. La relación entre el actuar general y el actuar verbal (Bronckart, 2007) constituye el fundamento de la interacción registrada en las clases de Educación Física.

Investigaciones recientes en el ámbito educativo, centradas en las consignas de enseñanza y sus efectos (Riestra, 2000, 2004, 2008) permiten completar el enfoque teórico hasta el momento expuesto. Las consignas de tareas, según dicha autora, son el producto de la acción verbal de los enseñantes y contienen indicaciones respecto de tareas que los alumnos han de realizar. Por ello, constituyen un instrumento mediador en la realización de la tarea escolar, a la vez que un instrumento de comunicación docente-alumnos. De este modo la autora se

refiere a las dos funciones de la consigna: la comunicativa, relativa a la instrucción, y la teórico-cognitiva. La dimensión teórico-cognitiva tiene relación con el hecho de que las consignas semiotizan acciones y operaciones mentales. Es decir, que la acción que se propone como ejecución (y que puede ser identificada en los verbos de acción presentes en la consigna) será la que, una vez lograda la meta propuesta con la acción, “constituya un paso en la apropiación conceptual o procedimental” (Riestra 2008: 129) por parte del alumno que la realiza.

Como consecuencia de este enfoque teórico Riestra (2008) propone el análisis de la actividad de comunicación de los textos que consiste en, a partir de la delimitación de las tareas didácticas que son prescriptas en los textos de las consignas, explicitar la relación existente entre las tareas y los objetos de saber vehiculizados en las consignas (conceptos, nociones o habilidades). Este enfoque pone de relieve las concepciones de texto y de tarea didáctica con las que trabajamos: “texto es la unidad de análisis de la actividad de lenguaje como actividad humana que se realiza en acciones de lenguaje” (Riestra, 2008: 185). Las consignas de tareas son “las indicaciones de los enseñantes respecto de las tareas”, por lo que “constituyen un espacio socio-discursivo específico, mediador en la interrelación pensamiento-lenguaje” (ídem: 130). Las tareas se inscriben en actividades y se desarrollan en un tiempo, “la tarea didáctica está constituida por un conjunto de consignas que definen un fin susceptible de ser logrado en la actividad durante la clase, así como también delimitan las condiciones concretas para alcanzar esa finalidad y las acciones a ser ejecutadas” (Dolz, en Riestra, 2008: 159).

2 Metodología

A continuación se muestra el instrumento metodológico, el proceso mediante el cual hemos estudiado el hacer concreto en aulas y gimnasios, es decir, las prácticas docentes propias del campo la Educación Física.

2.1 Sistema de categorías para el análisis de la actividad de comunicación de los textos de las clases de Educación Física

En primer lugar fue necesario acotar el material de trabajo, por lo que dada la variedad y complejidad de los textos producto de la interacción en situación de clase, se delimitaron los enunciados de las consignas para enfocar en ellos el análisis. Esta decisión responde al hecho de que las consignas vehiculizan la información sobre los contenidos de la clase y las tareas que los profesores piden realizar a los alumnos para que aprendan los contenidos planificados. Por tanto, en cada consigna, producto de la acción verbal del profesor, se procedió a:

- 1) delimitar las tareas que se prescriben;
- 2) en función de las tareas, determinar la finalidad pretendida y la actividad que conforma la clase;
- 3) inferir los procedimientos indicados para realizar las tareas, es decir, establecer las acciones o procedimientos que los alumnos han de realizar;
- 4) en función de las acciones observadas, inferir las operaciones que los alumnos tienen que tener incorporadas para que las acciones prescriptas puedan ser ejecutadas;
- 5) análisis de los enunciados de los alumnos y de las acciones generales (motrices) que realizan.

Al este proceso lo denominamos análisis de la actividad de comunicación.

Categorías para el análisis de la actividad de comunicación de los textos

Actividad de clase			
Momentos de la actividad	Textos de Consignas	Tareas	Finalidad de la actividad
			Acciones (generales y verbales)
			Metas
			Operaciones

En síntesis, el análisis de las consigna nos permite determinar las finalidades o capacidades a desarrollar por los alumnos.

Una vez relevados estos datos, previo a la interpretación, se procedió a su codificación y categorización (Anexo tablas 1 y 2). Para ello se partió de la hipótesis de que la forma (del texto de la consigna) en que el profesor comunica a los alumnos las tareas depende de los siguientes factores:

- La finalidad pretendida

- La tarea prescripta
- La modalidad de realización de la tarea

Debido a que estamos convencidos de que las finalidades que guían las actividades de la clase están determinadas por dos aspectos: el momento de la actividad (Wertsch, 1997) y el contenido a enseñar, en función de esa hipótesis y de los datos observados, determinamos las siguientes finalidades¹:

- De calentamiento (momento de inicio)
- De relax (momento de cierre)
- Lúdica
- Para el desarrollo de habilidades físico-motrices básicas
- Para la enseñanza de técnicas deportivas y el desarrollo de habilidades motrices
- Para el desarrollo de habilidades de juego deportivo
- Para la enseñanza de contenidos gimnásticos

Las modalidades de ejercitación que los profesores prescribieron para que los alumnos realizaran las tareas en las clases observadas, fueron:

- Trabajo por circuito
- En parejas alineadas (trabajo en bloque)
- Equipos
- Ronda
- Por turno
- Libre

¹Somos conscientes del riesgo de incursionar en el terreno de algunos de los debates (Carballo, 2014) presentes en el campo, al emplear determinada terminología en el proceso de categorización. Cabe aclarar que las decisiones adoptadas surgieron de la lectura de los Diseños Curriculares de la provincia de Río Negro (2007). Consideramos que aunque no es el tema de esta comunicación, los términos utilizados hacen referencia a los debates “sobre los contenidos de la Educación Física” (deporte, juego, juegos motores, gimnasia) y “las dimensiones técnicas de los contenidos”, concretamente a la discusión acerca de si las habilidades se pueden enseñar o no. Al respecto, únicamente comentar que los documentos mencionados constituyen el trabajo prescripto (según la línea del análisis del trabajo docente) y que su estudio esclarecería cuestiones relacionadas con la enseñanza, en la escuela, de la técnica o de las prácticas culturales y sociales.

Consideramos que es necesario precisar algunas de las categorías empleadas. *Trabajo por circuito* consisten en la ejecución de una serie de tareas según un orden preestablecido; este tipo de ejercitación implica seguir un recorrido predeterminado en el que, sucesivamente, son realizadas varias tareas generalmente con elementos (soga, pelota, etc). La categoría *Por turno* agrupa las situaciones en las que los alumnos realizan la tarea uno a continuación de otro (salto de potro, por ejemplo); también incluye las ejercitaciones para el aprendizaje de técnicas deportivas, específicamente aquellas en las que se representa una situación de juego: el profesor ubica a un alumno en un punto concreto del campo de juego (frente a la portería, etc.) y le atribuye un rol determinado (defensor, atacante, etc.), el resto de los estudiantes, por turno, realiza la tarea (pinza sobre cabeza, pase y tiro al arco, etc). *Libre* se refiere a tareas que no requieren de una organización espacial, por lo general los alumnos realizan la tarea libremente, tratando de ocupar todo el espacio disponible (movimiento articular para la entrada en calor, trote, etc.)

3. Resultados acerca de las actividades de enseñanza relevadas

3.1 Los contenidos y las tareas

Respecto de los contenidos documentados en las clases observadas de nivel primario, hay cierta diferencia entre las sesiones del primer ciclo y el segundo, mientras que en el nivel medio, la homogeneidad es completa: se enseñan los mismos contenidos y se realizan ejercitaciones similares durante todo el periodo de formación.

3.1.1 Nivel de enseñanza primaria

En el nivel primario, el juego está presente en todas las clases, sobre todo en los momentos de apertura y cierre, lo que no impide que, además, sea el contenido y la tarea central de algunas clases.

Los datos que fundamentan lo que a continuación se expone, pueden ser cotejados en la tabla 1 del anexo. De las veinte sesiones observadas solamente en dos casos el juego constituye la única tarea y el único contenido de la clase,

por lo que se puede afirmar que la finalidad de esas sesiones (12.NPsc y 18.NPsc) fue *Lúdica*. El objeto de ambas clases fue que los alumnos jugaran juegos conocidos, por lo que las consignas formulan la actividad en general como se infiere de los textos registrados: “vamos a hacer un quemado” y “una ronda de varones y otra de chicas tomados de los hombros; uno va a ser mancha”.

Sin embargo, lo más común es que la finalidad lúdica se conjugue con otras finalidades, como en las clases 2.NPpc y 4.NPpc, donde aunque la única tarea fue jugar diferentes juegos, el análisis de la actividad permite vislumbrar el trabajo sobre varios contenidos que hemos denominado: “normas de juego”, específicamente las relativas a “límites espaciales” y el “cuidado del cuerpo” y el “cuidado del compañero”. En consecuencia, a estas sesiones les hemos atribuido la finalidad *Lúdica y desarrollo de habilidades físico-motrices básicas* (2.NPpc) y *Lúdica y desarrollo de valores* (4.NPpc). En el primer caso, la enseñanza de los aspectos sociales que el juego implica no es explicitada por el profesor, pero el análisis permite que el investigador lo infiera. Situación semejante presenta el segundo caso, dado que la clase fue muy libre y la consigna presentó la actividad en general sin prescripción sobre tareas motrices concretas. A las sesiones de segundo ciclo cuyas tareas fueron juegos adaptados, se les ha atribuido la finalidad *Lúdica y enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices*.

En el resto de las clases predomina la ejercitación de aspectos motrices, lo que hemos categorizamos como dos finalidades distintas: *Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas* (documentada en 7 sesiones) y *Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices*, documentada en 8 casos, para las sesiones que cuentan con contenidos deportivos mediante de la tarea de juegos adaptados o juegos predeportivos (ver tabla 4 en el Anexo). Solamente en una clase se registran contenidos relacionados con la gimnasia (10.NPsc): hacer la vertical y la media luna, por lo que ha sido caracterizada como *Enseñanza de contenidos gimnásticos*.

En las clases de primer ciclo, se documentan contenidos relativos a diferentes tipos de desplazamiento y ubicación en el espacio y a la manipulación de objetos (pelotas, aro, bastón). La finalidad de la actividad de esas clases fue el desarrollo de la atención voluntaria respecto de los límites espaciales, el conocimiento de las características de los objetos a manipular, el aprendizaje de las normas de los juegos o los ejercicios prescritos, y el respeto a los compañeros. Estos aspectos fundamentales en los procesos de socialización de los niños no aparecen reflejados en el sistema de categorías que en su momento (Goicoechea, 20015) elaboré para codificar los datos registrados en las clases. Considero esta comunicación como una revisión del trabajo anterior, lo que me lleva a cuestionarme si el escaso tratamiento de estos aspectos es consecuencia de una decisión del investigador o reflejo de la realidad: insuficiente reconocimiento de la tarea docente.

Es significativo el hecho de que se haya documentado la enseñanza de contenidos relacionados con técnicas deportivas (dribling) en una sesión de segundo grado que, por otro lado, estuvo caracterizada por la gran cantidad y variedad de juegos que la conformaron. En el nivel primario, a partir de tercer grado se comienza a enseñar lanzamientos y recepción de pelota, golpe de manos altas y dribling, y en las clases de los últimos años de escolaridad los contenidos deportivos tienen una presencia muy notoria que se mantienen y consolida en el nivel secundario (ver Tablas 1 y 2, en el Anexo).

Las modalidades de ejercitación que predominan en todo el nivel primario es el *Trabajo por circuito* y *En parejas*. Al respecto cabe comentar que la modalidad de ejercitación Libre se corresponde con la finalidad Lúdica y, generalmente las tareas de esas sesiones son juegos tradicionales y conocidos por los alumnos, por lo que su práctica no requiere de mayores indicaciones por parte del docente.

3. 1. 2 Nivel de enseñanza media

La homogeneidad en los contenidos, las tareas, finalidades y modalidades de ejercitación registrada en los cinco años de la enseñanza obligatoria secundaria, puede observarse en la tabla 2 del anexo.

Los contenidos documentados corresponden a handball, vóley, básquet y fútbol. Este último está presente al final de algunas clases como un extra (como un elemento con el que premiar a los alumnos, como una estrategia para motivar a la realización de las tareas planificadas para la clase), pero no como objeto de enseñanza. Al respecto hay que comentar el caso de la clase 33.NMco, porque siendo la única en la que estuvo presente el fútbol, no constituyó un objeto de enseñanza. Los alumnos, simplemente jugaron. La metodología de análisis que utilizamos nos permite afirmar que esta sesión tiene la particularidad de ser la única de nivel medio cuya finalidad fue Lúdica. El análisis demuestra que ningún contenido fue planificado para esta clase, las tareas fueron dos, jugar un partido de vóley y otro de fútbol, apenas hubo intervención del docente, solo para arbitrar, contar los tantos y contabilizar el tiempo de juego, por lo que la actividad verbal fue muy reducida. La consigna, por supuesto, presenta la actividad en general.

La finalidad de las 19 clases restantes está relacionada con la enseñanza de lo que hemos denominado habilidades motrices técnico-deportivas. En estos casos hemos discriminado dos finalidades, por un lado, las sesiones cuya tarea consistió en la ejecución de técnicas concretas del deporte objeto de la clase y que han sido categorizadas como *Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices* (en coincidencia con algunas sesiones de nivel primario). Por otro lado, las sesiones cuyo objetivo fue la práctica del deporte en equipos, con intervención del docente que detenía el partido para explicar el reglamento y situaciones conflictivas. A estas últimas las hemos categorizado como *Desarrollo de habilidades de juego deportivo*. Es el caso de las sesiones 32.NMco y 34. NMco cuyas tareas fueron jugar minipartidos de básquet y repasar el reglamento en la práctica, en función de las situaciones de juego reales. La actividad de estas sesiones contrasta con la de la clase 33.NMco, recientemente expuesta.

Respecto de las modalidades de ejercitación, el *Trabajo por circuito* solo se documenta en una clase de primer año. Predominan las ejercitaciones *En parejas* y *Por turno* (para las tareas de tiro al arco, con alternancia de roles entre los alumnos a petición del docente) y la modalidad *Equipos* se documenta en las sesiones cuya finalidad es *Desarrollo de habilidades de juego deportivo*.

Se puede afirmar que al mismo tiempo que las tareas de las 20 clases observadas se repiten, presentan riqueza y variedad en el sentido de que en una misma sesión se enseña y ejercita: pinza sobre cabeza, pase, recepción y tiro al arco para el contenido de handball (21.NMcb) o desplazamiento con pelota, pique, giro y cambio de mano en básquet (35.NMco y 39.NMco) como puede observarse en la tabla 2 del Anexo.

3.2 Las consignas de los profesores según el análisis de la actividad

En este apartado se desarrollarán dos aspectos fundamentales de la metodología que estamos mostrando. En primer lugar, el análisis de la actividad de los textos que al revelar aspectos relacionados con la naturaleza de las consignas, permite examinar y clasificar los tipos de consignas según el modo en que el profesor aborda la actividad. Para estudiar este aspecto (la modalidad de organización de la actividad de la clase) nos basamos en Riestra (2008) que, respecto de la enseñanza de la lengua, constató los siguientes tipos de consignas:

- Consignas que guían un orden de acciones a realizar
- Consignas que presentan la actividad en general
- Consignas que formulan el desarrollo de la actividad en sí

En nuestra investigación, la sistematización de los datos obtenidos dio como resultado cuatro tipos:

- Consignas que guían un orden de acciones a realizar
- Consignas que presentan la actividad en general
- Consignas que formulan el desarrollo de la actividad en sí
- Consignas que guían un orden de acciones a realizar y formulan el desarrollo de la actividad en sí.

En segundo lugar y para completar el análisis propuesto, hay que estudiar la forma de los textos, es decir la composición lingüística de los mismos. En los enunciados de las consignas de las clases de Educación Física se ha documentado la presencia dos tipos de secuencias prototípicas de base textual (Adam, 1992), la descriptiva y la instruccional. Una vez más la sistematización de los datos nos llevó a establecer una tercera categoría, resultado de la combinación de la secuencia instruccional y la secuencia explicativa. En consecuencia, los tipos con los que se trabajó en la interpretación de los datos fueron tres:

- Secuencia Instruccional
- Secuencia Instruccional y explicación
- Secuencia Descriptiva

En consecuencia, desde el punto de la estructura del texto (nivel de la infraestructura, Bronckart, 1997/2004), las consignas registradas se organizan en las tres categorías mencionadas. Consideramos que el hecho de que tengan una estructura u otra (una secuencia u otra) depende de la intencionalidad, consciente o inconsciente, del profesor, es decir, de los procedimientos verbales que los docentes implementan para enseñar. Además, estamos convencidos de que el efecto en los alumnos es, en parte, resultado de estos aspectos o decisiones verbales.

Nuestra hipótesis es que según la modalidad de organización de la actividad de la clase que el docente construye con sus palabras (acción verbal) y con las tareas (acciones generales) que planifica y prescribe, confiere una forma o estructura verbal determinada a los textos de sus consignas. Además, estamos convencidos de que el efecto logrado con las clases va a depender de la relación entre la finalidad pretendida, las tareas prescritas y el modo en que las tareas son comunicadas, es decir, enseñadas.

Entonces, respecto de las consignas, cada tipo de consigna según su estructura (según esté construida con una secuencia u otra) se corresponde con un modo de presentar la actividad a los alumnos:

- Los textos contruidos con la forma de la secuencia instruccional pueden dar lugar a dos tipos: *Consignas que guían un orden de acciones a realizar* o *Consignas que guían un orden de acciones a realizar y formulan el desarrollo de la actividad en sí.*
- Los textos contruidos con la secuencia instruccional y segmentos de explicación dan lugar a *Consignas que guían un orden de acciones a realizar y formulan el desarrollo de la actividad en sí.*
- Los textos contruidos con la secuencia descriptiva pueden dar lugar a dos tipos: *Consignas que presentan la actividad en general* y *Consignas que formulan el desarrollo de la actividad en sí.*

Para obtener más información, se pueden consultar los datos de las tablas 3 y 4 en el Anexo.

3.2.1 Resultados: Relación entre los tipos de consignas y los efectos en el hacer de los alumnos

Hemos elegido varios casos significativos para ilustrar lo expuesto.

En primer lugar presentamos el análisis de la clase 23.NMcb correspondiente a un primer año de nivel medio, ciclo básico. Del texto de la consigna inferimos la finalidad, las tareas, el contenido de la clase y la modalidad de la actividad:

...vamos a practicar un poquito de lanzamiento. La idea es que se ponga cada uno de arquero, en un arco, y vamos a tirar de esa línea para atrás, para no quemar al arquero. Cuando tiro al arco (agarra la pelota y se coloca en la línea correspondiente) pueden tirar: pie firme y luego acá o acá (hace los ademanes de las distintas formas de lanzar), por abajo o por encima. Puedo saltar (salta). (Texto 23.NMcb)

Finalidad: Aprendizaje de la técnica de lanzamiento (Enseñanza de la técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices).

Contenido: Handball (información que no está en la consigna, pero aparece en el texto completo de la clase).

Tarea: Lanzamientos.

Modalidad de la actividad o tipo de consigna según la actividad: *Presenta la actividad en general*: “Cuando tiro al arco (agarra la pelota y se coloca en la línea correspondiente) pueden tirar: pie firme y luego acá o acá (hace los ademanes de las distintas formas de lanzar), por abajo o por encima. Puedo saltar (salta).” En ningún momento de la clase el profesor indica las acciones concretas a realizar para lograr alguno de los lanzamientos, ni siquiera uno de ellos.

Tipo de consigna: Secuencia descriptiva.

El texto de la consigna es ambiguo. En primer lugar, no se precisa si el papel de arquero ha de ser rotativo para que los nueve alumnos presentes en la clase asuman todos los roles y practiquen todas las técnicas que en la consigna se mencionan. El profesor no organizó a los alumnos para la rotación de roles.

En segundo lugar, la consigna es una enumeración de los tipos de lanzamientos que existen en el deporte, a esto lo denominamos secuencia descriptiva. Mencionó todas las opciones que el deporte presenta, pero no enseñó ninguna de ellas, no indico los pasos a realizar. Esto se confirma en los efectos de la clase, es decir en las acciones de los alumnos, obtenidas del registro narrativo de la clase producto de la filmación:

(El profesor pide la pelota y hace un lanzamiento con salto, diferente de los que están haciendo los alumnos).

P: A ver Franco (el profesor hace el lanzamiento con salto, sin pelota y Franco lo imita; otro alumno trata de lanzar con salto, pero desiste y hace el lanzamiento común, el que venía haciendo durante todo el ejercicio).

...

P: (Silbato). Bien. Vengan, chicos. Vamos a hacer, antes de jugar, como una práctica de lo que sería la defensa en el handball. En el handball son ¿cuántos jugadores, saben?... (Texto 23.NMcb)

Nuestra interpretación de la situación, según lo que el registro de la clase muestra, es que los alumnos realizaron un único tipo de lanzamiento, el que conocían. El profesor que observaba los resultados, se limitó a mostrar otro tipo de lanzamiento, pero no lo enseñó, no explicó, no guió a los alumnos para que lograran hacerlo. Apenas no hizo uso de la acción verbal para cambiar la práctica de los alumnos, para enseñar; se limitó a mostrar lo que quería que hicieran. Uno de los alumnos pudo imitarlo pero el resto no. Esta es la prueba de que el modelo por sí solo no alcanza para enseñar. El profesor continuó con la clase, repasando el reglamento del deporte.

El análisis de la clase 27.NMcb correspondiente a segundo año de nivel medio, muestra otra modalidad de organización de la actividad de enseñar:

Entonces, empezamos con manos bajas. Nos sentamos en el centro. Sentados. (El docente muestra lo que explica) una mano sobre la otra, se cierra y golpeamos ahí, nunca acá (indica dónde sí, dónde no) [...] Cruzadas las manos, dorso sobre palma y cierro, se pega de la uña a acá. Esa es la zona de impacto de la pelota [...] (Pide a un alumno que haga el lanzamiento).

Si la pelota impacta al brazo [...], pero hay extensión de piernas. El brazo casi inamovible. Si muevo solo los codos me puedo pegar en la cara. Lanza otra vez, con las piernas (se dirige al alumno-modelo).

Una pelota cada dos, y hacen lo que ha hecho Nacho: uno la lanza, otro le pega. Una cada dos personas. (Texto 27.NMcb)

Finalidad: Enseñanza de la técnica “golpe de manos bajas” y desarrollo de habilidades motrices.

Contenido: Vóley.

Tarea: Lanzamiento conocido como golpe de manos bajas.

Modalidad de la actividad o tipo de consigan según la actividad: *Formula el desarrollo de la actividad en sí*: “una mano sobre la otra, se cierra y golpeamos ahí, nunca acá (indica dónde sí, dónde no) [...] Cruzadas las manos, dorso sobre

palma y cierro, se pega de la uña a acá. Esa es la zona de impacto de la pelota”. El texto no precisa tanto las acciones a realizar, sino el modo en que hay que realizar el golpe.

Tipo de consigna: Secuencia instruccional y explicación.

Al final del enunciado de la consigna aparecen dos breves instrucciones: “uno la lanza, otro le pega”. Consideramos que lo que el profesor hace es explicar y/o fundamentar cómo debe hacerse el golpe para no lastimarse, para que sea efectivo, etc. Son muy pocas las instrucciones verbales (en este caso prevalece el modelo, un alumno que hizo lo que el profesor prescribió y explicó); consideramos que las instrucciones están implícitas, las palabras del profesor y el registro de la clase muestran que los alumnos conocían la técnica, la finalidad de la clase era su perfeccionamiento. Por ello afirmamos que esta consigna presenta el desarrollo de la actividad en sí.

Finalizamos la exposición con una consigna tomada de la clase 15.NPsc, correspondiente a 5º grado de nivel primario, segundo ciclo, mediante la cual el profesor guía un orden de acciones a realizar:

Una sola fila, acá. Escuchen. Primera ronda, vamos a hacer así, paso un pie en cada aro y una vez que salgo del último aro, velocidad hasta la raya amarilla y vuelvo caminando por la otra línea amarilla. ¿Cuándo sale el de atrás? Cuando el de adelante terminó el aro blanco (el último aro). Cuando pasa el aro blanco, ahí sale el de atrás. (Texto 15.NPsc)

Finalidad: Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas.

Contenido: Desplazamiento.

Tarea: Diversos tipos de desplazamiento.

Modalidad de la actividad o tipo de consigna según la actividad: *Guía un orden de acciones a realizar*: “paso un pie en cada aro y una vez que salgo del último aro, velocidad hasta la raya amarilla y vuelvo caminando por la otra línea amarilla”. En este tipo de consigna, como en la secuencia instruccional, para ejecutar la tarea

es fundamental respetar el orden en que han de realizarse las distintas acciones que conforman la actividad de la clase: caminar con un pie dentro de cada uno de los aros que están ubicados en el piso, correr hasta la raya y volver caminando a la fila.

Tipo de consigna: Secuencia instruccional.

Conclusión

Como puede observarse en los ejemplos presentados, las actividades generales (motrices en este caso) que conforman las clases están mediadas por los textos de las consignas que son el producto de la acción verbal del docente. En toda actividad de enseñanza al profesor se le presenta una necesidad (un contenido a enseñar). El profesor tiene conciencia de la finalidad que lo orienta en su quehacer docente y conoce series de tareas con las que lograr la finalidad pretendida. El modo en que el profesor encare la actividad de enseñar variará en función de determinados aspectos del contexto: si establece una secuencia de ejecución de las acciones a realizar por los alumnos, hablaríamos de consignas que guía un orden de acciones a realizar; si menciona la tarea a realizar sin dar pautas que muestren a los alumnos cómo hacerla, nos encontraríamos ante consignas que presentan la actividad en general; en las situaciones en las que los alumnos conozcan las tareas prescriptas o se trate de tareas que no requieren de la realización secuenciada de pasos, el profesor se limitará a explicar cómo realizarlas, y estaríamos ante consignas que formulan el desarrollo de la actividad en sí. Además, como hemos visto, en situación de clases pueden combinarse algunos de esos tres tipos.

La actividad de enseñanza presente en las aulas se constituye mediante la ejecución de diversas actividades colectivas generales que conforman marcos de organización para que los individuos (alumnos) interactúen con el medio objetual (constituido por los propios congéneres y otros objetos). Al estudiar el producto de las acciones verbales del profesor, se evidencia la función mediadora de las consignas y los efectos que producen en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Delimitar las tareas prescriptas en cada consigna y determinar los

procedimientos que los docentes proporcionan a los alumnos para que las realicen, contribuye al estudio y conocimiento de las prácticas docentes.

Referencias bibliográficas

Adam, J. M. (1992). *Les textes. Types et prototypes*. Paris: Nathan.

Bronckart, J.-P. (1997/2004). *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo socio-discursivo*. Madrid: Fundación infancia y aprendizaje.

Bronckart, J.-P. (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Carballo, C. [Coord.] (2015). *Diccionario Crítico de la Educación Física Académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.

Goicoechea, M. V. (2015): *Las interacciones verbales y las consignas de tareas en Educación Física*. Tesis de Doctorado nº de registro 2014062572, Universidad de La Rioja. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=44114>.

Habermas, J. (1989). *Teoría de la comunicación: Complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.

Leontiev, A. (1983). *El desarrollo del psiquismo*. Madrid: Akal.

Ministerio de Educación Provincia de Río Negro. (2007). *Diseño Curricular Nivel Primario*.

Ministerio de Educación Provincia de Río Negro. (2007). *Diseño Curricular Nivel Medio*.

Riestra, D. (2000). Análisis de la enseñanza de la lengua materna desde la teoría de la actividad [cd-rom]. En III Conference for Sociocultural Research. Campinas: Universidade Estadual de Campinas.

Riestra, D. (2004). *Las consignas de trabajo en el espacio socio-discursivo de la enseñanza de la lengua*. Thèse de Doctorat FPE 328, Université de Genève. <http://www.unige.ch/cyberdocuments/theses>.

Riestra, D. (2008). *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el Interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Wertsch, J. V. (1997). La necesidad de la acción en la investigación sociocultural. En J. V. Wertsch, P. Del Río y A. Álvarez (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas* (pp. 49-62). Madrid: Infancia y Aprendizaje.

Anexo

Tabla 1. Síntesis del análisis de la actividad de las clases de Nivel Primario²

Text o	Grado	Actividades	Tarea central	Contenidos	Finalidades
1.NP pc	1º	- De juego - Desplazamientos (trabajo por circuito)	Desplazamiento, empujando un aro con un palo: manipulación del aro y el palo (técnica hockey)	Conducta proxémica (ubicación en el espacio) Técnica: cómo empujar el aro (hockey)	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas
2.NP pc	1º	De juego	Jugar	Límites espaciales y normas de los juegos	Lúdica
3.NP pc	1º y 2º	- De juego - ribling (desplazamientos, trabajo por circuito)	- Desplazamiento y manipulación de pelota: picando la pelota y desplazamiento en zig-zag	Dribling (Básquet)	- Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas - Lúdica
4.NP pc	2º	- De juego - De manipulación de un muñeco (tamaño: talla niño)	Mover las articulaciones del muñeco que la profesora indica	- Cuidado del cuerpo - Cuidado del compañero - Articulaciones	Reconocimiento de diversas partes del cuerpo humano: Articulaciones
5.NP pc	2º	- De juego - De saltos y desplazamientos(trabajo por circuito)	- Saltar - Distintos tipos de desplazamiento	- Saltos - Compañerismo y colaboración en el juego	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas: Atención y precisión en las tareas
6.NP pc	2º	- De juego - De puntería	- Tirar y tratar de pegarle al conito - Lanzar la pelota rodando por el piso para pegarle al cono	- Límites espaciales y normas de los juegos - Puntería	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas: Puntería y concentración
7.NP pc	3º	- De juego - Desplazamiento	- Desplazamiento y manipulación de	Lanzamiento y recepción de pelota con	Desarrollo de habilidades

² Esta tabla refleja lo que consideramos la actividad central (objeto de la clase) de la totalidad de las sesiones observadas. Esto significa que son más las actividades registradas, pero no aparecen especificadas en la tabla, por ejemplo, la entrada en calor ni las tareas que para ello se prescriben.

		con pelota	pelota con ambas manos: - Lanzar y recoger la pelota desplazándose por todo el espacio: picarla; lanzamiento y recepción de pelota	ambas manos; desplazamientos (handball)	físico-motrices básicas
8.NP pc	3º	- Desplazamientos con pelota (trabajo por circuito) - Lanzamiento y recepción de pelota - De juego	- Trabajo coordinado con un compañero de desplazamiento y manipulación de pelota - Golpe de manos altas	Recepción de pelota y golpe de manos altas de (vóley)	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas: Coordinación de acciones Ejercitación de técnicas de vóley
9.NP sc	4º	- Desplazamiento con pelota - De juego	Dribling con ambas manos y pases: de pecho y con pique	Dribling y pases (básquet)	Ejercitación de técnicas de básquet
10.N Psc	4º	- De juego - El pino (la vertical) y vuelta lateral (la media luna)	Hacer el pino (la vertical) y vuelta lateral (la media luna)	El pino (la vertical) y vuelta lateral (la media luna)	Destreza motriz
11.N Ppc	4º	- De juego - De paleta-pelota	Manipulación de la pelota y la pala	Técnica de paleta (pala)-pelota	Ejercitación de la técnica de paleta-pelota.
12. NPs c	4º	De juego	- Especificidades del juego - Jugar	Juego	Lúdica
13.N Psc	4º	- De juego - De handball: picar y hacer pases al compañero	- Picar la pelota - Agarrarla con las dos manos - Lanzar con una mano desde el hombro	- Tiro sobre hombro (handball)	Ejercitación de técnicas de handball
14. NPs c	5º	De juego adaptado al básquet	- Pique de pelota parado - Desplazamiento con tiro al arco	- Pique - Tiro al arco (básquet)	Ejercitación de técnicas de básquet
15.N Psc	5º	Desplazamiento	- Desplazamientos - Correr a máxima	- Golpe de manos altas	Desarrollo de habilidades físico-motrices

		De golpes de vóley	velocidad	(vóley)	básicas:
16.N Psc	6º	- Calentamiento específico (pases) - De minipartido de handball	- Jugar handball - Observar a los compañeros que juegan y registrar errores - Proponer ejercitaciones para trabajar las técnicas que permitan superarlos	(Handball)	- Jugar handball - Tomar conciencia de las dificultades y pensar ejercicios para aprender las técnicas que permitan superarlos
17.N Psc	6º y 7º	- De juego adaptado - De hockey	- Pase de derecha, recepción del revés, tratando de no cruzar los brazos - Pase del revés y la recepción del revés	- Pase de derecha y del revés - Recepción del revés - Defensa - Ataque (hockey)	Ejercitación de técnicas de hockey
18.N Psc	7º	De juego	- Específicas de cada juego - Elongación final	Juego	Lúdica
19.N Psc	7º	- Trotar (desplazamientos) - De lanzamientos de handball - Minipartido handball	- Pase de hombros de handball al trote - Pase de pecho al trote	- Pase de hombros de handball - Pase de pecho	Ejercitación de técnicas de handball
20.N Psc	7º	- Juego adaptado - Manipulación de la pelota de básquet y lanzamiento al aro	- Picar la pelota, saltar y tirar al aro	- Tiro al arco con salto (básquet)	Ejercitación de técnicas de básquet

Tabla 2: Síntesis del análisis de la actividad de las clases de Nivel Medio³

Texto	Año	Actividades	Tarea central	Contenidos	Finalidades
21.NM cb	1º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Pinza sobre cabeza Pase, recepción, pinza y tiro suspendido	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
22.NM cb	1º	Ejercicio físico-motriz Juego adaptado	Pase sobre hombro y desplazamientos	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
23.NM cb	1º	Ejercicio físico-motriz Juego adaptado Minipartido	Lanzamiento y defensa con repaso de las reglas de juego	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
24.NM cb	1º	Ejercicio físico-motriz	Lanzamiento, defensa y remate	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
25.NM cb	1º	Minipartido	Evaluación	Básquet	Evaluación
26.NM cb	1º	Ejercicio físico-motriz	Lanzamientos: Autopases	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
27.NM cb	2º	Ejercicio físico-motriz	Golpe de manos bajas	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
28.NM cb	2º	Ejercicio físico-motriz Juego adaptado	Pase sobre hombro Desplazamientos, pase y tiro al arco	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
29.NM cb	2º	Ejercicio físico-motriz Juego adaptado	Desplazamiento y manipulación de pelota, tiro al arco	Básquet	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices

³ Esta tabla refleja lo que consideramos la actividad central (objeto de la clase) de la totalidad de las sesiones observadas. Esto significa que son más las actividades registradas, pero no aparecen especificadas en la tabla, por ejemplo, la entrada en calor ni las tareas que para ello se prescriben.

30.NM cb	2º	Ejercicio físico-motriz	Desplazamiento y pases Lanzamiento de hombros y tiro al arco	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
31.NM co	2º y 3º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Pase y gol con pelota	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
32.NM co	2º y 3º	Minipartido	Jugar básquet y aprender el reglamento	Básquet	Desarrollo de habilidades de juego deportivo
33.NM co	2º y 3º	Minipartido	Jugar	Vóley y fútbol	Lúdica
34.NM co	2º y 3º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Lanzamientos y desplazamiento con pelota eludiendo al rival	Básquet	Desarrollo de habilidades de juego deportivo
35.NM co	3º	Ejercicio físico-motriz Juego adaptado	Desplazamiento y manipulación de pelota con ambas manos Pase de pecho Rebote bajo, protegiéndose del rival	Básquet	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
36.NM co	3º y 4º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Golpe de manos altas	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
37.NM co	4º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Pases, defensa y ataque	Handball	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
38. NMco	4º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Golpe de manos altas Saque de arriba Explicación: ubicación y función de los jugadores	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
39.NM co	5º	Ejercicio físico-motriz	Desplazamiento y manipulación de pelota con ambas manos (pique, giro, cambio de mano)	Básquet	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices
40.NM co	5º	Ejercicio físico-motriz Minipartido	Saque de arriba, drill de pase armado y remate	Vóley	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices

Tabla 3: Nivel Primario-(Tarea central) Finalidad-Modalidad de ejercitación-Tipo de consigna-Secuencia prototípica de base textual

Texto	Finalidades	Modalidad de ejercitación	Tipos de consigna (actividad)	Secuencia textual (consigna)
1.NPp c	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas	Trabajo por circuito	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instrucciona
2.NPp c	Lúdica y desarrollo de habilidades físico-motrices básicas	Libre	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva
3.NPp c	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional
4.NPp c	Lúdica y desarrollo de valores	Libre	Presenta la actividad en general	Descriptiva
5.NPp c	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas (Atención)	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional
6.NPp c	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas (Atención)	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar y formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional
7.NPp c	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Descriptiva
8.NPp c	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En Parejas	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva
9.NPs c	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices y valores	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional
10.NP sc	Desarrollo de contenidos gimnásticos	Por turno	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva
11.NP sc	Desarrollo de habilidades físico-	En Parejas	Presenta la actividad en general	Descriptiva

	motrices básicas			
12.NP sc	Lúdica	Equipos	Presenta la actividad en general	Descriptiva
13.NP sc	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En Parejas	Guía un orden de acciones a realizar y formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
14.NP sc	Lúdica y enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Trabajo por circuito	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional
15.NP sc	Desarrollo de habilidades físico-motrices básicas	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional
16.NP sc	Desarrollo de habilidades de juego deportivo	Equipos	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
17.NP sc	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En Parejas	Guía un orden de acciones a realizar y formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional
18.NP sc	Lúdica	Equipos	Presenta la actividad en general	Descriptiva
19.NP sc	Lúdica y enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Ronda	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional
20.NP sc	Lúdica y enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Trabajo por circuito	Guía un orden de acciones a realizar	Instruccional

Tabla 4: Nivel Medio-(Tarea central)-Finalidad-Modalidad de ejercitación-Tipo de consigna-Secuencia prototípica de base textual

Texto	Finalidades	Modalidad de ejercitación	Tipos de consignas	Secuencia textual
21.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
22.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
23.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices teórico (reglas de juego)	Por turno	Presenta la actividad en general	Descriptiva
24.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Trabajo por circuito	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva No hay instrucciones verbales el modelo
25.NM cb	Evaluación	Equipos	Presenta la actividad en general	Descriptiva No hay instrucciones verbales
26.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
27.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
28.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
29.NM	Enseñanza de técnicas deportivas y	Por turnos	Guía un orden de	Instruccional y

cb	desarrollo de habilidades motrices		acciones a realizar	explicación
30.NM cb	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Presenta la actividad en general	Descriptiva
31.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional
32.NM co	Desarrollo de habilidades de juego deportivo	Equipos	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva
33.NM co	Lúdica	Equipos	Presenta la actividad en general	Descriptiva No hay instrucciones verbales
34.NM co	Desarrollo de habilidades de juego deportivo	Ronda	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva No hay instrucciones verbales
35.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
36.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Descriptiva
37.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional
38.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	En parejas	Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instruccional y explicación
39.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de	En parejas	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de	Instruccional y explicación

	habilidades motrices		la actividad en sí	
40.NM co	Enseñanza de técnicas deportivas y desarrollo de habilidades motrices	Por turno	Guía un orden de acciones a realizar y Formula el desarrollo de la actividad en sí	Instrucción