

Los campeonatos Evita como estrategia de ampliación de ciudadanía

Autora: Cecilia Elena Almada almadacecilia@gmail.com

Resumen

El presente trabajo analiza el desarrollo de la cultura física en los ámbitos no escolares, durante los gobiernos del primer peronismo. Indaga sobre el papel otorgado a la cultura física en lo que el discurso peronista denominó la conformación de un “hombre nuevo”, fundamental para la construcción de la nación “justa, libre y soberana”.

El objeto de estudio seleccionado alude al desarrollo de la cultura física y el deporte en los ámbitos no escolares, focalizando la mirada en los campeonatos organizados por la Fundación Eva Perón, en especial los “Campeonatos Infantiles Evita” ideados como una de las herramientas de ampliación de ciudadanía.

La estrategia metodológica contempla el análisis de documentos - normativa vinculada al tema, los registros de la Fundación, materiales de difusión oficial elaborados por la Secretaría de Información de la Nación, discursos de Juan Perón, Eva Perón y Ramón Carrillo, las revistas *Mundo Deportivo*, *Mundo Infantil* y *Olimpia* - y entrevistas a informantes calificados.

A través del análisis de las dimensiones simbólica y material, este trabajo pretende establecer la importancia otorgada al desarrollo de la cultura física como herramienta de construcción de ciudadanía. Junto a la idea de los derechos de ciudadanía social que suponía la difusión y participación en los campeonatos – al incluir a nuevos actores sociales -cobran relevancia las ideas eugenésicas de uno de sus impulsores, el Ministro de Salud Ramón Carrillo.

Palabras clave: Campeonatos Evita - cultura física – peronismo – eugenesia

Este trabajo se desprende de una investigación¹ cuyo propósito fue analizar el desarrollo de la cultura física en los ámbitos no escolares durante los dos primeros gobiernos peronistas, centrándose la relación existente entre el impulso de la cultura física y lo que el discurso peronista denominó la

conformación de un *hombre nuevo*. La investigación se centró en la descripción y análisis de las dimensiones material y simbólica condensadas en el desarrollo de los campeonatos organizados por la Fundación Eva Perón; para determinar las posibles articulaciones entre la cultura física y el modelo político que pretendía construir el peronismo y confirmar - o rectificar – la hipótesis de que el desarrollo de la cultura física, durante el primer peronismo formó parte de las estrategias de inclusión a nuevos actores sociales a la vida política del país, como protagonistas de la *Nueva Argentina*.

El marco teórico se basó en la descripción de los orígenes de la política contemporánea propuesta por Mosse (2007) que dio lugar a promover y organizar modos de participación popular a través de mitos, símbolos y una litúrgica nacional específica que el autor denomina la *nueva política*. Fue interesante para la investigación el análisis que realiza acerca del fenómeno de construcción de la cultura de masas en Alemania, que otorgaba un papel preponderante a la cultura física en la construcción de la identidad nacional.

También se tuvo en cuenta el concepto de eclecticismo pragmático propuesto por Lamartine y Labriola (2000) quienes afirman que durante el régimen de Vargas, Brasil tomó principios y liderazgos fascistas pero de un modo sincrético en el que se amalgamaron las influencias europeas con tradiciones locales y culturales e innovaciones cuidadosamente seleccionadas y enfatizadas por los intelectuales líderes.

Asimismo se consideró el aporte de Somoza Rodríguez (1997) quien afirma que el primer peronismo introdujo una intensa actividad político-educadora a través de instituciones no formales, entre las que se incluyen las actividades deportivas. Afirma que través de una intensa acción formativa se intentó sustentar la hegemonía en el plano simbólico (Somoza Rodríguez; 1997).

Por último se utilizó el concepto de eugenesia para abordar la importancia de la cultura física y el deporte durante los primeros gobiernos peronistas como herramienta política de Estado y de creación de la idea del *hombre nuevo*.; Stepan (1991) sostiene que el intervencionismo en salud pública permitió enfatizar las prácticas preventivas centradas en el perfeccionamiento de la nación a través de las políticas públicas para evitar o disminuir los factores considerados dañinos para la salud hereditaria del pueblo. Esta perspectiva se

articula con el análisis que efectúa Ramacciotti (2004) quien a partir del estudio del doctor Ramón Carrilloⁱⁱ, ubica las ideas eugenésicas mucho antes de la aparición del peronismo; lo que le permite afirmar que fue este movimiento político el vehículo apropiado para “encontrar la verdadera esencia de la nacionalidad argentina que estaba erosionada por la dominación liberal” (Ramacciotti; 2004: 262).

Estrategia metodológica

Se eligieron como técnicas el análisis de documentos y entrevistas en profundidad a informantes calificados. Las fuentes primarias incluyeron:

Soportes gráficos: Revistas *Mundo Infantil* y *Mundo Deportivo*ⁱⁱⁱ (Editorial Haynes), del periodo 1948 – 1955. Revista *Olimpia* (publicación oficial de la Confederación Argentina del Deporte y Comité Olímpico Argentino).

Documentación oficial: Materiales de difusión oficial de la Subsecretaría de Informaciones de la Nación, normativas vinculadas al objeto de estudio (leyes y decretos nacionales, disposiciones municipales, etc.), y discursos de Juan Perón, Eva Duarte de Perón y Ramón Carrillo.

Soporte fotográfico: El material fotográfico del Archivo General de la Nación.

En el caso de las entrevistas los informantes calificados fueron seleccionados por su vinculación con el partido justicialista y por el protagonismo del campo de la cultura física.

Recursos para el cultivo de la cultura física y el deporte en los niños y jóvenes: el apoyo estatal

Las fuentes consultadas proporcionaron datos empíricos sobre los recursos destinados a la implementación de los campeonatos, los orígenes los mismos y el alcance de esas acciones. Se hallaron archivos sobre las construcciones de instalaciones deportivas; en lo que respecta a los campeonatos es posible estimar que participaban de los eventos deportivos casi un 13% de niños del país.

Por otra parte, las normativas sobre el tema que fueron promulgadas en el periodo estudiado confirman que respondían a lineamientos políticos que tuvieron como destinatarios a niños y jóvenes a los que se pretendía hacer

llegar los beneficios del acceso a la cultura física y los deportes. Donde aparece claramente explicitada la concepción de la cultura física como política de Estado es en el Segundo Plan Quinquenal^{iv}. También se sancionaron una serie de normas nacionales que se referían al funcionamiento de la Fundación Eva Perón y a los mecanismos de financiamiento. Esos recursos fueron utilizados tanto en la construcción de infraestructura deportiva, como en la organización de los campeonatos, premios, etc. Al mismo tiempo se promulgaron decretos a nivel municipal^v que daban cuenta de una serie de acciones que sirvieron de sustento a la ampliación del derecho a la práctica de la cultura física y el deporte, como fue la caducidad de cesiones de terrenos fiscales a clubes ubicados en el parque Tres de Febrero. Estas normativas concuerdan con lo relatado por uno de los entrevistados quien manifestó que esas medidas fueron utilizadas como herramientas de negociación para garantizar el acceso de niños y jóvenes a las instalaciones y entrenamientos a cargo de especialistas.

Por último, las revistas analizadas arrojaron datos que permitieron articular los campeonatos con la política sanitaria diseñada por Ramón Carrillo, pudiendo relacionar la importancia atribuida a la cultura física con las ideas eugenésicas que venía sosteniendo desde décadas anteriores; en la década de 1930 ya manifestaba el interés por establecer el “hombre ideal” argentino para lo cual eran necesarias las evaluaciones médicas a la población para determinar el potencial biológico nacional (Ramacciotti; 2004). Los campeonatos fueron el mecanismo ideado para efectuar la fiscalización médica de todos los participantes; y que estas medidas formaron parte de la política sanitaria de ampliación de los derechos de ciudadanía social (Ramacciotti; 2004).

Dimensión simbólica

El peronismo creyó necesario organizar un Estado generador de condiciones de homogenización entre sus habitantes; los humildes fueron interpelados desde el lugar de sujetos de derecho y para ellos tenía reservado un estilo de política hasta el momento novedosa que fue sostenida apelando a aspectos simbólicos. Fue posible rastrear los valores y cualidades individuales y sociales que desde el discurso oficial se le atribuían a la cultura física.

En las reseñas de los campeonatos se aludía a la relación entre las cualidades individuales y el mundo social; características como bondad, confraternidad, solidaridad y patriotismo se encontraban en el eje de la formación del hombre del futuro requerido para forjar la *Nueva Argentina* y al parecer la participación en los campeonatos era un aporte a su cultivo.

El estilo de política instaurado necesitó también de figuras míticas que lo sustentaran. Respecto al tema que se aborda en este trabajo se destaca la figura de Eva Perón. Los torneos infantiles llevaban su nombre y su perfil era el emblema del campeonato. Además el evento contaba con una marcha en la se alude a la gratitud que los niños debían a Evita y se vincula a los torneos con la construcción de la *Nueva Argentina*. El sentido de esta construcción simbólica era la de concitar empatía y adhesión necesarias para consolidar el compromiso de esforzarse para lograr la construcción de la nueva nación.

Consideraciones finales

En el corpus documental analizado permitió encontrar la interpelación dirigida a un sujeto activo, aludiendo al crecimiento individual de los niños a la grandeza de la patria.

Pero quizás el aspecto más interesante de este trabajo sea la importancia atribuida a la cultura física arraigada en ideas eugenésicas que Carrillo venía sosteniendo desde años anteriores. Este concepto permitió ampliar la formulación inicial y establecer la vinculación entre la política sanitaria y los campeonatos.

Por la importancia que tuvo el requisito de revisión médica se pudo inferir que la concepción de ser humano relacionada a la eugenesia influenció en el diseño de los campeonatos. Ya que se consideraba que el potencial de los hábitos relacionados con la cultura física desde temprana edad tendrían impacto sobre la capacidad de trabajo y la defensa de la nación. Subyacía la idea que la ampliación de esas prácticas entre los niños de sectores populares favorecería el cultivo de un cuerpo sano, fuerte y bello al tiempo que se educarían cualidades morales en el niño que serían fundamentales en el futuro *hombre nuevo*.

En este sentido los campeonatos se transformaron en una oportunidad para lograr introducir estrategias de evaluación aplicadas a sectores que hasta ese momento no tenían acceso a la medicina y, por lo tanto, se carecía de información epidemiológica al respecto. Carrillo supo utilizarlos como una vía regia para fomentar en la población la práctica de la cultura física y los deportes desde temprana edad. Además fue un laboratorio para estudiar condiciones físicas de los niños del país. En este marco puede entenderse a los campeonatos como un espacio privilegiado para estimar los índices de potencial biológico y la difusión de educación sanitaria, parte del programa eugenésico similar en diferentes países de América Latina.

La importancia otorgada a la participación en los campeonatos estaba entonces vinculada a la idea que la práctica de la cultura física y los deportes forjaba cualidades humanas. Por ello fue frecuente encontrar en el corpus documental que se presentara la participación en los campeonatos como un dispositivo capaz de convocar a niños modelos de virtudes morales necesarias en la construcción del hombre del futuro. En muchas notas periodísticas se establecía relación tanto entre el comportamiento durante los partidos y la vida cotidiana, y la incidencia posterior en la consolidación de valores personales necesarios para el modelo social propuesto. En esa articulación parecía radicar, dentro del discurso del peronismo, el eje de la construcción de una sociedad renovada, la *Nueva Argentina*.

ⁱ Tesis de maestría en Ciencias Sociales, FLACSO

ⁱⁱ Secretario de Salud Pública desde 1946 y posterior Ministro de Salud Pública y Asistencia Social de la Nación hasta 1954.

ⁱⁱⁱ En 1947, el gobierno adquirió a través de terceros la Editorial Haynes, haciéndose acreedor del 51% de las acciones de la empresa. Carlos Aloé se hizo cargo de la dirección (Rodríguez; 2002). En el caso de dos de las revistas estudiadas – Mundo Infantil y Mundo Deportivo –, formaban parte de las publicaciones de la editorial.

^{iv} Contiene un capítulo destinado a establecer el Plan del Gobierno en el campo cultural, donde se detallan los objetivos generales de la cultura física y el deporte explicitando la responsabilidad del Estado nacional en el auspicio del desarrollo de la cultura física y el deporte. (2° Plan Quinquenal. Presidencia de la Nación, Secretaría de Informaciones. Buenos Aires, 1953)

^v En los años a los que se refiere el estudio la Ciudad de Buenos Aires – capital del país – dependía del gobierno nacional.

Bibliografía

Almada, C. (2013). *La cultura física en el ámbito no escolar durante los primeros gobiernos peronistas. Los campeonatos Evita*. Tesis de maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, Universidad FLACSO Argentina.

Lamartine, P. y Labriola, P. (2000). "Bodies from Brazil: Fascist Aesthetics in a South American Settings", en Mangan, J. A (editor) *Superman Supreme: Fascist Body as Political Icon - Global Fascism*. London: Frank Cass Publishers

Mosse, G.L. (2007). *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas hasta el Tercer Reich*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 1° edición.

Ramacciotti, K. (2004). "Las tensiones en la política sanitaria de Ramón Carrillo", en *Sueños de bienestar en la Argentina. Estado y políticas públicas durante el peronismo (1946-1955)*, editado por P. Berrotarán, A. Jáuregui y M. Rougier. Buenos Aires: Imago Mundi.

Rodríguez, M.G. (2002). *Pueblo y público en el deporte. La interpelación estatal durante el peronismo (1946-1955)*. Tesis de maestría en Sociología de la Cultura, Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Somoza Rodríguez, M. (1997). "Una mirada vigilante: educación del ciudadano y hegemonía en Argentina", en: Cucuzza, Héctor R. (dir.), *Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo. 1943-1955*. Buenos Aires, Libros del Riel.

