

Titulo: Estadio Ciudad de La Plata...un lugar para las políticas públicas o privadas.

Autores: Landini Silvina – FaHCE – UNLP lanbre@hotmail.com.

Resumen Mi trabajo comienza luego de plantearme porque el estadio Ciudad de La Plata “Estado Único” se encuentra ahí y no en otro lugar y como fue adquiriendo vida como monumento emblemático de la ciudad de La Plata.

Luego de la propuesta de trabajo del seminario de Políticas Deportivas correspondiente a la materia Educación Física 4, comencé la investigación por medio de artículos, notas, historia, imágenes, etc. Esa búsqueda me llevo a poder establecer periodos históricos bien marcados en los cuales se dejan ver como son manipulados los monumentos de mi ciudad a conveniencia del gobierno actuante, y en base a esto pude plantear tres temáticas que fundamentan mi visión del poder como forma de control:

En primer lugar, los monumentos de nuestra ciudad como emblemas de poder en cubierto, ya que dejan ver como se enriquece la arquitectura a expensas de la tutoría del progreso.

En segundo lugar, dependiendo el gobierno de turno es el rumbo que toman los predios destinados a la actividad física y recreativa.

En tercer lugar, el que más tiene genera más poder y renombre para su ego a costa de los perjuicios provocados al pueblo que representa.

Palabras Clave: Políticas deportivas, monumentos, poder.

Trabajo completo Mi trabajo comienza por el principio de un largo y costoso proyecto para alcanzar, por parte del poder, el máximo reconocimiento público, por poseer un estadio para ser sede de la Copa Sudamericana de Fútbol del 2011.

Inaugurado el 7 de junio de 2003, el Estadio Ciudad de La Plata es el más moderno de Latinoamérica. En él juega como local, el Club Estudiantes por no poseer cancha, en la actualidad, por la reforma que se está llevando a cabo en ella y de Gimnasia que lo a hecho cuando tuvo clausurada su cancha, y luego

para su posterior reforma, también, esporádicamente la selección argentina de fútbol.

Se encuentra ubicado en un predio parquizado entre las avenidas 32, 526 y 25 y la calle 21. También en dicho predio se encuentra el CEF, "Centro de Educación Física", donde suelen realizarse eventos inter escolares con escuelas de la zona. Un ejemplo es la Escuela de Educación Media N°31, más conocida como el Comercial San Martín, porque antes fue una escuela de Comercio.

El Estadio Ciudad de La Plata tiene la pretensión de convertirse en el primer estadio techado de América Latina. La colocación de la cubierta es la etapa final de este proyecto.

Esto comienza cuando en 1947 el gobernador Domingo Mercante expropia el predio ubicado en el cruce de las avenidas 32 y 25, para establecer el Complejo Deportivo La Plata.

En 1972, al candidatear a La Plata como subsede del Copa Mundial de Fútbol de 1978, el Estado Nacional promueve el primer Concurso Nacional de Anteproyectos para el Estadio Único de La Plata.

En 1989, a partir de la convocatoria del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y de la Municipalidad de La Plata, los clubes de Estudiantes, y Gimnasia constituyen una comisión que promoviera la construcción y administración de un estadio dedicado a la práctica de fútbol y otras disciplinas deportivas.

Luego de analizar varias alternativas, se determinó la construcción del Estadio en el terreno del Centro de Educación Física N° 2, dado que reúne las mejores condiciones de localización y accesibilidad. Sin embargo en enero del año 1992, se promulga la ley 11.118, la cual afecta ese predio para la construcción del Estadio Único.

El 21 de abril de 1992 se constituye la Fundación Estadio Ciudad de La Plata, institución integrada igualitariamente por representantes de los clubes de Gimnasia y Estudiantes de La Plata. La Fundación decide llamar a Concurso Nacional de Anteproyectos, junto a los colegios de arquitectos e Ingenieros.

En abril de 1993, sobre un total de 79 trabajos, el jurado (integrado por la Fundación, los colegios profesionales y un representante de los participantes) otorga el premio a la propuesta del arquitecto Roberto Ferreira y Asociados.

En 1996, se establece por ley que el Poder Ejecutivo Provincial es el administrador y ejecutor de las obras y al año siguiente, la Unidad Ejecutora convoca a Concurso Público de ofertas para la ejecución de las obras.

En 1998, el gobernador Eduardo Duhalde y el intendente de La Plata, Julio Alak, colocan la piedra fundacional y se inician oficialmente los trabajos en el predio histórico.

En 2000, se detienen las obras por problemas económicos y sindicales.

En 2002, con Eduardo Duhalde como presidente, se llama a una nueva licitación para la adjudicación de las obras, con vistas a su habilitación en mayo de 2003.

El 7 de junio del mismo año tuvo lugar su inauguración, a la que asistieron el ya ex presidente Duhalde, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá, el intendente platense Julio Alak y el presidente de la AFA Julio Grondona.

La inauguración vino de la mano de un recital de Los Nocheros

Pese a que ambos clubes platenses utilizaron este estadio en sus comienzos (Gimnasia lo inauguró en partidos oficiales de Primera División en 2006 ante Arsenal).

Estudiantes estuvo casi un año sin hacerlo, por un litigio que mantenía el club por el entonces mandatario local, Julio Alak, que no permitía la modificación de las leyes y ordenanzas que permitieran la remodelación del estadio que la institución posee en 57 y 1.

Finalmente, luego de varios pasos judiciales entre Estudiantes y la administración provincial, y tras la asunción de Pablo Bruera como intendente de La Plata, y de la presidente Cristina Fernandez de Kirchner, en 2008 se llegó a un acuerdo definitivo por el cual el club podrá reformar y modernizar su cancha con una capacidad límite de 30.000 espectadores sentados.

De esta manera, el 15 de Octubre del 2006, realizó su primera presentación en el Estadio Ciudad de la Plata en el clásico platense, en el cual debutó con un inapelable 7-0.

Una vez terminado el litigio, los presidentes de Estudiantes y Gimnasia, junto con el electo Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, se reunieron y fijaron la fecha de finalización completa del Estadio, incluyendo la cubierta del sector de tribunas y plateas, colocar césped sintético sobre el campo de juego en virtud de la instalación de la cubierta y cubrir con butacas la totalidad de las plateas y gradas, prevista para 2010.

El Estadio Ciudad de La Plata tiene la pretensión de convertirse en el primer estadio techado de América Latina.

Luego de haber desarrollado brevemente la historia del estadio Ciudad de La Plata o también llamado Estadio Único, tomaremos las distintas épocas en las cuales se realizaron avances y retrocesos en las obras determinando las políticas deportivas del gobierno del momento en curso para tal caso.

Como punto de partida, tomaremos los años durante los cuales transcurrió todo el proyecto y especificaremos quién era el Presidente en ese momento, el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires y el Intendente de La Plata. Estos son :

- Perón Presidente, Mercante Gobernador,
- Menem Presidente, Cafiero Gobernador, Pinto Intendente de La Plata.
- Menem Presidente, Duhalde Gobernador, Alak Intendente de La Plata
- Dé la Rúa Presidente, Rucauf Gobernador, Alak Intendente de La Plata
- Duhalde Presidente, Rucauf Gobernador, Alak Intendente de La Plata
- Cristina Fernandez Presidente, Scioli Gobernador, Bruera Intendente de La Plata.

De esta manera, se puede deducir que existen cuatro períodos importantes por los cuales transcurrió todo este proceso de construcción, estos son:

- PERON
- MENEM
- DUHALDE
- KIRCHNER

Comenzaremos con el primer momento dado por Domingo Mercante, quien fue Gobernador de la Provincia de Buenos Aires durante la presidencia de Juan

Domingo Perón, durante dos períodos: 1946-50 y 1950-52, y su gestión se recuerda como una de las más fecundas en la Provincia. Numerosas obras públicas califican su gobierno. La construcción de 146 barrios obreros, la Planta de Tratamiento de agua para las ciudades de La Plata, Berisso y Ensenada, el Hotel Provincial en Mar del Plata, el edificio para el Instituto Tecnológico de Bahía Blanca, hoy Universidad Nacional del Sur, numerosas obras de pavimentación y construcción de caminos en distintos partidos de la provincia, la Ciudad de los Niños, el Viaducto Sarandí, la inauguración de más de 1600 escuelas y de diversos centros de salud en La Plata, Necochea y Tandil, centros materno infantiles, casas cunas y ampliaciones hospitalarias, la reorganización de la Policía de la Provincia son sólo algunas obras de una larga lista.

El segundo momento fue el de Menem, el cual transcurre con dos gobernadores distintos pero con el mismo Intendente de la ciudad, con él se comienza literalmente la construcción del Estadio con sus licitaciones y sus proyectos, se produce un avance importante en la construcción de la estructura y de las bases del Estadio.

Luego, en el tercer período cuando cae De la Rúa se detiene todo tipo de obras y ésta queda abandonada para volver a tomar las riendas el presidente del cuarto período que es Duhalde, el cual no llega a inaugurarlos, pero decide terminar la construcción porque era una cuestión pendiente que le quedaba como presidente...

Después de un largo tiempo se decide colocar el techo, que hacía varios años se encontraba en contenedor en la aduana y luego en el Astillero Río Santiago.

Ahora bien, dentro de todo este desarrollo se puede determinar que las políticas deportivas aplicadas para este monumental proyecto pasaron a quedar en segundo plano por distintos momentos en los cuales transcurrió.

De ser un predio planificado para el desenvolvimiento de varias actividades deportivas, de las cuales recién el 1 de octubre del 2012 se realizó un partido de rugby (los pumas Vs los all blacks), a ser un ícono de poder, (como sucedió también con la terminación del Teatro Argentino y la colocación de las dos torres laterales de la Catedral) por la inmensa y supuesta inversión realizada en ella, y

luego el abandono y deterioro por no ser un elemento de disputa entre los poderosos. Para luego retomar importancia para que sea el MEJOR lugar diseñado para las actividades deportivas y recreativas de una ciudad esplendorosa, la cual llego a ser albergue de la Copa Sudamericana de Fútbol en el 2011.

Dentro de este desarrollo podemos notar que se desplaza el objetivo fundamental que es lo social, lo recreativo, lo atractivo por el PODER, lo cual me lleva a citar a Foucault.

“...para analizar el saber en términos de estrategia y tácticas de poder. En este sentido, se trata de situar el saber en el ámbito de las luchas.

Las luchas no son concebidas, finalmente, como una oposición término a término que las bloquea, como un antagonismo esencial, sino como un agonismo: una relación de incitación recíproca y a la vez reversible...”

Claramente, cada uno de nuestros representantes políticos supo utilizar estratégica y tácticamente sus saberes y aprovechar el lugar de poder que poseían para adquirir sus beneficios.

En cada uno de los gobiernos estaba el final del comienzo del otro, el cual es utilizado perfectamente para debilitarlo y adquirir mayor prestigio.

Recién ahora, luego de mucho tiempo la ciudad de La Plata puede ver los “Beneficios” de poseer un estadio, ya que en él aparte de los eventos deportivos se llevan a cabo, partidos de rugby, recitales, los cuales no se contemplan las características necesarias, deteriorando el césped de la cancha y tampoco posee la acústica adecuada para tal fin y en consecuencia la perdida de sonidos alterando las proximidades en las cuales se encuentran viviendas particulares, modificando su cotidianeidad.

Por lo tanto, lo que en un comienzo era pensado como un complejo deportivo, concluyó siendo primero, una cuestión de poder y luego de marketing y aprovechamiento para cualquier fin que representa una actividad lucrativa para el momento.

Termino este trabajo con una cita de Foucault que me parece encuadra bien para describir lo que es el Estadio Ciudad de La Plata y otros monumentos de mi lugar de origen.

“ Digamos, para abreviar, que la historia, en su forma tradicional, se dedicaba a "memorizar" los monumentos del pasado, a transformarlos en documentos y a hacer hablar esos rastros que, por sí mismos, no son verbales a menudo, o bien dicen en silencio algo distinto de lo que en realidad dicen. En nuestros días, la historia es lo que transforma los documentos en monumentos, y que, allí donde se trataba de reconocer por su vaciado lo que había sido, despliega una masa de elementos que hay que aislar, agrupar, hacer pertinentes, disponer en relaciones, constituir en conjuntos.”

Palabras Clave: Políticas deportivas, monumentos, poder.

BIBLIOGRAFÍA

- Castro .E .*El vocabulario de Michel Foucault: un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores. Ed: Prometeo.*
- Michel Foucault. (2001-vigésima edición). *La arqueología del saber.* Ed.Siglo XXI., Buenos Aires, Argentina.
- Wikipedia
- www.cielosports.com
- [www.culturaapicola .com](http://www.culturaapicola.com)
- www.eldia.com.ar
- [www.Google.com.ar/ imágenes](http://www.Google.com.ar/)
- www.lanacion.com

