

a. **Título:** LOS DEPORTES ALTERNATIVOS EN LA ESCUELA:

b. **Autor:** MARCELO DAMIAN AROMANDO [maromando1965@yahoo.com.ar](mailto:maromando1965@yahoo.com.ar)

c. **Resumen:**

En la búsqueda de nuevas propuestas, experimentando, haciendo cursos y compartiendo experiencias; no sólo con otros y otras profes sino también con gente a la que le gusta el deporte y el movimiento como estilo de vida, descubrí un abanico inmenso de posibilidades y encontré que los deportes alternativos pueden ser un recurso integrador de edades, sexos y estados físicos adecuándose con facilidad a cualquier espacio y así poder sumar a “lo convencional y tradicional” de la Educación Física, y que todas las personas (niño/a- adolescente-adulto/a) puedan realizar deportes con facilidad y placer.

Cuando presento este proyecto de juegos y/o deportes alternativos a mis educandos/as, demuestran curiosidad, inquietud, descubrimiento de otro tipo de materiales (novedad), generándoles más ganas de aprender y estimulándolos al juego, al que siempre están incluidos. Utilizar estos deportes nos permite inmediatamente empezar a jugarlos porque las reglas, las distancias, los tiempos, la cantidad de jugadores, se adaptan a los diferentes grupos.

En estos tiempos donde los chicos y chicas exigen cambios y novedades continuamente, los deportes alternativos hoy nos ofrecen una diversidad de juegos y adaptaciones propias para esta época.

#### MODALIDAD DE TRABAJO EN ESCUELAS

NIVEL INICIAL:

NIVEL PRIMARIO

NIVEL SECUNDARIO

d. **Palabras clave:** escuela - enseñanza - propuestas

e. **Trabajo completo:**

En la búsqueda de nuevas propuestas, experimentando, haciendo cursos y compartiendo vivencias no sólo con otros profesores, sino también con gente a la que le gusta el deporte y el movimiento como estilo de vida, descubrí un abanico

inmenso de posibilidades. Encontré que los deportes alternativos pueden ser un recurso integrador de edades, sexos y estados físicos, adecuándose con facilidad a cualquier espacio y dando la posibilidad de sumar a “lo convencional” y “tradicional” de la Educación Física, ya que todas las personas (niño/a-adolescente-adulto/a) puedan realizar deportes con facilidad y placer.

Cuando presento este proyecto de juegos y/o deportes alternativos a mis educandos/as, demuestran curiosidad, inquietud, descubren otro tipo de materiales, lo que les genera más ganas de aprender y los estimula para el juego, al que siempre están incluidos. Recurrir a estos deportes nos permite empezar a jugarlos inmediatamente, porque las reglas, las distancias, los tiempos y la cantidad de jugadores, se adaptan a los diferentes grupos.

En estos tiempos donde los chicos y chicas exigen cambios y novedades continuamente, los deportes alternativos nos ofrecen una diversidad de juegos y adaptaciones propias para esta época.

### **Modalidad de trabajo en la escuela**

#### **Nivel inicial**

Generalmente comienzo con la propuesta de los *discos voladores* (aro de caño corrugado o manguera de aproximadamente 20/25 cm de diámetro). Los alumnos, primero, deben investigar y experimentar todas las maneras posibles de hacerlos volar, para después poder pasar el disco por sobre una red hacia el equipo contrario. Como el aro es muy fácil de lanzar, esta actividad genera que ellos estén atentos, leyendo la trayectoria de los discos y buscando los espacios libres del equipo contrario para ganarse un punto.

Cuando finaliza la clase y evaluamos el trabajo del día, los preescolares (5 años) generalmente protestan, diciendo que “el otro equipo lo tira muy lejos y yo no llego a agarrarlo” (excelente observación). De esos comentarios surge (entre todos) la posibilidad de armar varias canchas en el gimnasio y jugar en grupos de menos integrantes. Recién en este momento les cuento que este es un deporte que se llama *ring tennis*.

Utilizando esta metodología, voy dando petecas y pelotas, aunque sin incorporar técnicas en un primer momento, ya que la exploración es muy importante en este nivel. Así es como se desarrolla, en estos casos, la iniciación en los deportes de cancha dividida. Aprovechando el impulso y las ganas de investigar de los chicos, se incorporan elementos livianos, como pedazos de flota-flota para golpear o empujar pelotas de pelotero a diferentes alturas y para golpear y empujar

esquivando diferentes obstáculos. Superado este momento, se incorporan los stycks de *floorball* para empujar y las paletas para golpear, pudiendo hacer peloteos simples con paletas y pases con los stycks.

### **Nivel primario:**

El nivel primario está dividido en tres ciclos: el primero corresponde a 1º, 2º y 3º grado, el segundo a 4º y 5º grado y el tercer ciclo a 6º y 7º grado. Los logros de cada uno se profundizaron en los otros.

En el primer ciclo, trabajamos *floorball*, *ring tennis*, *orientación* y *peteca*.

En el desarrollo del *floorball* se toma como base el arco a arco, que también se utiliza para enseñar handball. Los chicos se concentran en hacer goles, que es el objetivo del juego, para luego practicar el cómo. Así empezamos 1 y 1, luego 2 y 2... De a poco, incorporé las técnicas de parar la bocha y golpearla o pasarla. El paso siguiente fue poner una zona mixta, en donde los dos equipos podían invadir y quitarse la bocha. Luego se agregaron ejercitaciones de drible, pase y quite. Me asombró la facilidad con que llegaban a superar cada una de las situaciones.

Con respecto al *ring tennis*, vale recordar que ya lo veníamos trabajando desde el nivel inicial jugando en dos grupos y delimitando canchas. Empecé con el 1 y 1 y 2 y 2 poniendo énfasis en las lecturas de trayectoria, modificando las dimensiones de las canchas para trabajar los espacios libres, tanto para atacar como para defender. Esta etapa la considero fundamental para que el alumno incorpore de qué se trata el deporte.

El paso siguiente fue incorporar ejercitaciones de lanzamiento con mano hábil y no hábil al igual que las recepciones. Realizamos entonces puntería modificando la altura de la red y jugamos con muchos discos a la vez. Luego volvimos al 2 y 2 para poner todo esto en práctica. Similar metodología utilicé para golpear petacas, pudiendo tomar antes de golpear.

En el segundo ciclo se profundizó lo aprendido de *floorball*, ejercitando ataque y defensa con y sin superioridad numérica, modificando el tamaño de los arcos, exageradamente grandes a muy chicos y al revés para fomentar el uso de toda la cancha.

Con respecto al *ring tennis*, se ahondó sobre los reglamentos, los pasos que se permiten dar antes de arrojar el disco; como así también sobre la mano hábil y no hábil para devolverlo, evitando el zigzaguo del mismo.

El deporte *orientación* lo trabajamos con itinerarios fijos para esquivar diferentes obstáculos y para ir de un lado a otro del colegio utilizando planos muy simples. Además realizamos carreras para ubicar distintos lugares y así acumular claves o sellos utilizando el mapa de evacuación modificado y fichas grupales para registros.

El deporte *indiaca* se desarrolló permitiendo tomar el volante en los primeros momentos, para después pasar al deporte en su totalidad. Aquí se incorporaron las paletas y raquetas para que, con similar metodología, pudiésemos trabajar la iniciación al *shuttleball* y al *bádminton*.

Para el tercer ciclo, se seleccionó como deportes de invasión al *ringosport*, *gym ringette* y *floorball*. Y como deportes de cancha dividida a la *peteca*, *indiaca*, *shuttleball*, *bádminton* y *prelball*. El deporte *orientación* lo desarrollamos en los campamentos con plano, tarjetas individuales y grupales y brújulas.

Es notable como mejoró la dinámica del *handball* a partir del aprendizaje del *ringosport*: los pases fueron mucho más precisos, no dividían la pelota en el juego y todos/as estaban involucrados en las jugadas, tanto atacando como defendiendo, situación que a los alumnos les cuesta mucho entender y llevar a la práctica.

En el aprendizaje de *indiaca* y *peteca* los chicos y chicas espontáneamente hacían pases para lograr que el elemento pase del otro lado de la cancha. Y, como ya se habían trabajado algunos contenidos del *voley*, la dinámica surgió sola. Pero en este caso con una interesante diferencia: los chicos/as que retenían la pelota en el *voley* se animaban a pasar y golpear la *peteca*, haciéndolo de manera mucho más precisa. Cuando más adelante trabajamos *tenis criollo* y *bádminton*, registraron más las dinámicas y afianzaron la diferencia entre *indiaca* y *peteca*.

Con respecto a los materiales utilizados, se fabricaron con elementos reciclados, de descarte o recolectados en la calle. Se contactaron fábricas de telas para utilizar cartones... es decir que se pasó de ir a comprar a las casas de artículos deportivos, a visitar los bazares, ferreterías, casas de telas y a recolectar materiales de construcción que se tiran en los volquetes. De esta forma se incorporó el área de tecnología para la selección de materiales, ensamblado y

fabricación; como así también el área de ecología en la faceta de reciclado de materiales.

Seguramente, el uso de los implementos fabricados sirva para saber qué material resiste más o para qué edades puede servir de acuerdo a su peso y resistencia. Lo cierto es que los palos de *floorball* pasaron de ser de cartón a pvc, los anillos de caño corrugado a manguera de distintos grosores, las petecas de papel y bolsa de nylon a pelotitas con tul y plumas. Mientras que las raquetas y paletas pasaron a ser de fibrofácil, perchas y medias de nylon, etc.

En la recolección y la construcción se convoca a docentes y padres, sumando esfuerzos para luego probarlos juntos... culminando el proyecto con un taller de juegos y deportes alternativos.

Paralelamente, se complementó el proyecto con la investigación de los alumnos sobre los deportes alternativos, sus orígenes, historia y sus respectivas federaciones.

### **Nivel secundario:**

En el nivel secundario se profundizan todas estas prácticas realizando competencias inter-escolares con una modalidad distinta a otras. Porque, como ya explicamos anteriormente estos deportes tienen un alto contenido comunitario que se refleja en la vida cotidiana del grupo, enriqueciéndolo en los vínculos, en la valoración personal y grupal, aumentando la autoestima, y modificando las relaciones interpersonales

### **Bibliografía:**

- Aromando, M y Pérez, N. (2012) "Construyendo Materiales Alternativos para jugar". En Burga, M y Emanuel, S. (2012). "*Juegos y deportes Alternativos*" *Revista de formación N° 1*. Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente n° 5034439, Caba.
- Burga, M y Emanuel, S. (2012). "Juegos y Deportes Alternativos" *Revista de formación N° 1*. Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente n° 5034439, Caba.

- A.A.U.F Asociación Argentina De Unihockey (2008) "Iniciación Al Unihockey". 2008
- Coda Sports(2003) "Juegos Y Deportes Alternativos: Deportes: Tol-Korfbal-Ringo Ultimate- Intercrosse-Kabaddi" Ceba-Curso De Deportes Y Juegos Alternativos/ Jornadas 1, 2 Y 3.
- Codasports (2005) "Peteca e Indiacá" Características Generales. Caba.
- Federación Internacional De Floorball. (2007) Unihockey-Tecnics- Material Audiovisual
- Federación Internacional De Floorball(2007). " Floorball. Star Up Kit"