

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Departamento de Educación Física

10° CONGRESO ARGENTINO Y 5° LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS

La Plata, 9 al 13 de septiembre de 2013

Ponencia. Mesa de trabajo: 1C

Avances del Proyecto de Investigación: “Educación Física y Escuela: el Deporte como Contenido y su Enseñanza”.

Autor: Marcelo Husson.

FaHCE, AEIEF, IdIHCS, UNLP-CONICET, LA PLATA.

marcelohusson@yahoo.com.ar

Resumen

La presente exposición tiene como objetivo dar a conocer los resultados preliminares de uno de los sub grupos del proyecto de investigación “Educación Física y Escuela: el deporte como contenido y su enseñanza”. En su generalidad este proyecto iniciado en el año 2011 se propone ingresar a la escuela en pos de indagar acerca de las formas en que se manifiestan y significan la enseñanza del deporte en la infancia y la *juventud*, procurando a partir de este proceso establecer las conceptualizaciones que los docentes del área tienen de este saber y verificar las posibles relaciones que en el ámbito escolar se establecen entre los *deportes* y las actividades lúdicas y los ejercicios con las sistematizaciones que ellos requieren. Para ello este proyecto se centrará en el desarrollo de tres direcciones de investigación que se denominarán provisoriamente como “saber

deportivo”, “saber institucional” y “saber enseñar”, del cual este sub-grupo del proyecto pretende desarrollar a partir del análisis de las planificaciones y libros de temas de profesores de Educación Física, de la observación de clases en escuelas primarias y secundarias de gestión pública y privada en diferentes distritos de la provincia de Buenos Aires, de la información obtenida en los “Grupos de Discusión” establecidos en el marco del proyecto y del relevamiento

de los Documentos Curriculares vigentes en la Provincia de Buenos Aires.

Palabras claves: Proyecto de Investigación, Escuela, Saber Institucional, Saber Deportivo, Saber Enseñar.

Ponencia

La presente exposición tiene como objetivo dar a conocer los resultados preliminares de uno de los sub grupos del proyecto de investigación “Educación Física y Escuela: el deporte como contenido y su enseñanza”.

Con el mencionado proyecto se busca, a través del análisis de los discursos y las prácticas de los profesores de Educación Física que enseñan deportes en la infancia y en la juventud en las instituciones escolares, reconocer las ideas y los conceptos que caracterizan y configuran a los deportes como también sus relaciones con las actividades lúdicas y los juegos; con los ejercicios y las sistematizaciones que ellos requieren; y con las técnicas deportivas y las técnicas de movimiento en general, en tanto formas y vinculaciones posibles que significan su enseñanza.

Este informe se confecciona a partir del entrecruzamiento de datos que surgen del análisis de las planificaciones y cuadernos de campo de profesores de Educación Física de las ciudades de La Plata, Berisso, Ensenada, Brandsen y la zona sur del conurbano bonaerense, de observaciones de clases y entrevistas a

profesores de escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Berazategui y de los grupos de discusión conformados con profesores que enseñan deporte en los ámbitos de gestión pública y privada.

Tales procedimientos nos han servido de insumos para ahondar en aquellas situaciones, ejercitaciones, intervenciones y procedimientos de enseñanza con el propósito de teorizar acerca de los discursos que circulan en la enseñanza del deporte y reconocer sus formas de conceptualización, sus propiedades y características, sus rasgos y formas de manifestación a partir de las voces de sus protagonistas, los profesores de Educación Física.

Descripción de lo realizado

La primer tarea realizada en este sub grupo del proyecto consistió en recolectar las planificaciones y libros de tema o “cuaderno de campo” de los profesores que trabajan en escuelas de gestión pública y privada de los distritos de La Plata Berisso y Ensenada, Brandsen, Florencio Varela, Berazategui y Quilmes. El criterio utilizado al momento de definir que profesores serían considerados como informantes claves a los efectos de confeccionar la muestra fue aquél determinado por la posibilidad de acceso a los mismos y dentro de tal posibilidad a aquellos que tuviesen diferentes trayectorias profesionales y ejercieran su práctica profesional en realidades y ámbitos disímiles. Al contactarnos con tales profesores les solicitamos – previa explicación del motivo de nuestro pedido, dado que en un principio se observaba cierta resistencia en alguno de ellos a compartir tal documentación- las planificaciones y los libros de temas que utilizan en sus escuelas a efectos de poder analizar, en una primera instancia, si estos documentos presentan cierta homogeneidad en su confección y si guardan relación con la estructura y el sentido de los diseños curriculares vigentes en el ámbito de la provincia de Bs As.

Del análisis de los estados administrativos o documentos curriculares (planificaciones anuales) observamos en ellos una marcada prescripción que emana de los “Diseños Curriculares” mismos respecto a la forma de su

confección, como así también en lo referente a la teoría que la subyace. En relación a ello, en todas las planificaciones recogidas y analizadas prevalece el diseño curricular vigente con una marcada uniformidad en su formalización. En tales planificaciones y en consonancia con el “*Mapa Curricular de los Contenidos*”¹ estos son clasificados en 3 ejes: “Corporeidad y Motricidad” cuyos núcleos son: *constitución corporal, conciencia corporal y habilidades motrices*; “Corporeidad y Sociomotricidad” cuyo núcleo lo constituyen *la construcción del juego deportivo, el deporte escolar y la comunicación corporal* y por último la “Corporeidad y Motricidad en relación con el Ambiente” cuyos núcleos son: *la relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y las acciones motrices en la naturaleza*.

En lo concerniente a los “libros de temas” utilizados por los profesores, en los que se registran entre otros, el carácter y el número de la clase, el tema de la misma y las ejercitaciones a realizar² hemos relevado que mayoritariamente la terminología utilizada para el registro de las clases hace referencia a las acciones que van a instrumentar los profesores en sus clases y no concuerda la terminología registrada con la utilizada en el diseño curricular actual. Lo cual nos permitiría dilucidar en un principio que se mantienen y acumulan terminología utilizadas en los anteriores diseños curriculares o que dichos conceptos hacen referencia a las interpretaciones que los profesores realizan acerca de lo que ocurre en la práctica.

A posteriori hemos procedido a recolectar datos en el campo a través del registro etnográfico de diferentes clases en escuelas primarias y secundarias de los distritos mencionados mediante la técnica de la observación externa o no

1 En el “Diseño Curricular” de la provincia de Bs As los contenidos son agrupados por ejes según los diferentes años de la escolaridad y son presentados bajo esta estructura organizativa.

2 Hemos observado que la estructura del libro de temas varía ligeramente de un establecimiento a otro y también su formato material.

participante³ utilizando la variante de la observación directa⁴. En lo que concierne a este informe las observaciones realizadas fueron llevadas a cabo en escuelas de enseñanza primaria y en escuelas de enseñanza secundaria, ambas de gestión pública de la ciudad de Berazategui y se registraron clases de profesores que tenían diferentes años de antigüedad en la docencia. De las observaciones realizadas en ambos niveles hemos establecido tres categorías de análisis en relación a: *“los dispositivos de orden establecidos en las clases”*, a *“los momentos de la misma”* y a *“los problemas de la enseñanza”*.

En lo que concierne a los dispositivos⁵ de orden instrumentados por los profesores en sus clases estos han sido múltiples y fueron observados sistemáticamente bajo formas diversas. A efectos de no extendernos en demasía en su enumeración presentaremos sólo algunos de los que fueron registrados.

El primero a mencionar ocurre cuando uno de los profesores sobre lo que consta este informe se encuentra con los niños en el salón de clases y los ordena en hileras según los sexos y de esa manera los conduce al patio de la escuela, lugar en donde han de tomar la clase, otra “estructura” de orden” se observa cuando el profesor designa en todas las clases 2 alumnos diferentes que son los capitanes y son responsables de formar los equipos, establecer el orden de bateo y *“cuidar”* que los integrantes del equipo se *“comporten con corrección”*⁶. En otras observaciones los profesores, en este caso del nivel secundario, realizan un procedimiento similar haciendo que sus alumnos adolescentes lo esperen en la

3 La observación externa o no participante es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales en donde el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Se evita la relación directa con el fenómeno, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible.

4

Observación directa: Es la que el observador realiza sobre el terreno, pero sin incorporarse a la vida del grupo para no modificar su comportamiento habitual.

5 Agamben define al dispositivo como a la red de controles sobre los cuerpos que producen los discursos, las instituciones, las instalaciones arquitectónicas, las decisiones reglamentarias, las leyes, las medidas administrativas, los enunciados científicos, las proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, lo dicho y también lo no-dicho.

6 El encomillado pertenece a los dichos del profesor.

puerta de entrada, aunque ésta esté abierta para luego conducirlos al lugar en donde dará la clase y realizar el control de asistencia para proceder a dirigir la “entrada en calor” cuya estructura es similar todas las clases y la que los alumnos ya conocen. También se observó que cuando los profesores explicaban o daban una consigna de movimiento interrumpían la clase y les indicaban a los alumnos que se sienten o se acerquen a ellos. Esta manera de conducir a sus alumnos en la clase representa, según las palabras de los profesores, “una preocupación por establecer y hacer cumplir las pautas de convivencia que los alumnos deben observar en sus respectivas escuelas y que son aplicadas por extensión a las clases de Educación Física.”

En lo referente a la segunda categoría de análisis “estructura de la clase”, diremos que las clases observadas estuvieron organizadas en dos momentos – las que llamaremos provisoriamente parte inicial y parte central de la clase- claramente visualizados a partir de los propósitos que persiguen; y un final de actividad⁷ que está dado por la desconcentración o egreso de la clase. No hemos observado en el campo “el tercer momento” o “vuelta a la calma” que describe la bibliografía en relación a las partes de la clase y al que los profesores han referido en las entrevistas⁸.

A continuación describiremos en que han consistido los momentos de las clases observados.

Como dijimos anteriormente el primer momento llamado “entrada en calor” o “parte inicial” ha tenido en las diferentes clases una duración promedio de entre 7 y 10 minutos. En ella han sido planteados ejercicios de “movilidad articular” y en algunas ocasiones “ejercicios de elongación” con diferentes combinaciones de desplazamientos de baja intensidad cardiovascular con acento en los aspectos coordinativos del softbol y el vóley - los conceptos movilidad articular y elongación

7 El denominado final de actividad no fue incorporado dentro de los momentos de la clase dado que sólo implicaba en la mayoría de ellas el abandono o egreso de la misma por parte de los alumnos. Entre las actividades realizadas se observó el ir al baño a refrescarse o el retiro del lugar.

8 El valor de este momento de la clase está dado por favorecer la recuperación fisiológica, permitir la recuperación conceptual de lo ocurrido en la clase o disminuir el nivel de euforia de los alumnos en el final de la clase.

son utilizados por los profesores durante sus clases al indicarles la actividad a sus alumnos-. En la “movilidad articular” los profesores propusieron ejercicios que involucraron la articulación de los hombros, del tronco y en algunas ocasiones movimientos de cadera y en relación a los ejercicios de “elongación” (estiramiento pasivo”) estos fueron presentados para los músculos posteriores del muslo, los gemelos, los aductores y los cuádriceps.

Los desplazamientos con finalidad de preparación cardiovascular se realizaron durante 2 o 3 minutos, en algunas clases el trote se realiza combinando diferentes formas de desplazamiento y en otras combinando el trote con la realización de pases y gestos técnicos en el caso del softbol. En el caso del vóley, en las clases en que la “entrada en calor” tuvo injerencia en lo coordinativo los movimientos fueron realizados en la red.

En lo referente al segundo momento de la clase; la “parte central” describiremos en que ha consistido al desarrollar, a continuación la tercera categoría de análisis “los problemas de la enseñanza”.

En una de las observaciones realizadas a una escuela primaria de la zona sur del conurbano bonaerense el profesor al enseñar softbol a sus alumnos lo hace utilizando el juego como medio. Este planteo de enseñanza lo establece realizando recomendaciones (correcciones o explicaciones) técnicas, tácticas o reglamentarias realizadas en voz alta cuando se interrumpe el juego. En la entrevista realizada al profesor, este responde que “...al deporte lo enseñé a partir del primer contacto con los materiales, juegos con primeras reglas y con driles, luego incorporo todas las reglas. Este proceso lleva cerca de un año”. La gimnasia en palabras del profesor constituye un “complemento” del juego y tiene su lugar en la clase casi siempre en el acondicionamiento previo. El profesor considera que en las clases debe enseñarse aquellos “...aspectos que permitan conocer y valorar el cuerpo y los deportes para lograr en los alumnos el mayor conocimiento posible y hacer un aporte desde lo social”. En la enseñanza de los deportes se “...debe enseñar el juego por el juego mismo, ya que ello permite enseñar el deporte y representa un valor desde lo social importante en el grupo”.

De lo observado en las clases y de la recuperación de los dichos del profesor podemos inferir que el éste ha pretendido enseñar desde las situaciones técnicas, tácticas y reglamentarias que genera el juego y ha corregido desde la oralidad en las diferentes situaciones a partir de considerar que las palabras por si solas enseñan. El profesor ha ponderado el valor de las palabras por sobre otras herramientas como la mostración y la imitación o la resolución de problemas y no a utilizado driles para enseñar como lo refiere en la entrevista. Por lo que podemos afirmar que el concepto espiralado de la enseñanza⁹ que se presentan en muchos de los libros utilizados en la formación inicial de los profesores no ha estado presente en las clases observadas.

Esta estrategia de enseñanza utilizada guarda relación con los planteos que los profesores realizaban en los grupos de discusión convocados a los efectos de esta investigación en relación a la enseñanza de los deportes en condiciones desfavorables. Los mencionados profesores preferían utilizar esa forma de enseñanza ante la situación de carecer de los elementos didácticos suficientes como ser cancha reglamentaria o correctamente marcada, pelotas para que los alumnos pudieran practicar en pequeños grupos, elevado número de alumnos por clase entre otros.

En otra de las clases observadas en una escuela secundaria de la zona sur del conurbano bonaerense el profesor en la enseñanza del Voley ha utilizado diferentes estrategias en sus clases. En algunas comenzó desde el juego para luego a partir de los errores observados realizar ejercitaciones técnicas pretendiendo a partir del procedimiento implementado corregir tales errores para luego volver al juego del vóley. En otras clases comenzó desde la ejercitación técnica de golpes de manos altas, de manos bajas, saque y remate en las que ha variado las actividades y los agrupamiento para terminar en el juego; y en otras clases los alumnos han jugado en cancha y con equipo reducido lo que ha permitido la incorporación de los aspectos reglamentarios del juego a medida que aumenta el número de jugadores hasta llegar al 6 vs 6 en donde incorpora aspectos estratégicos del deporte y técnicas de ataque y defensa como el saque y

⁹ Este método de enseñanza plantea la alternancia entre la síntesis –el juego- , con el análisis (corrección de los errores) para volver nuevamente a la situación de juego.

el remate. Como estrategia de enseñanza de los aspectos técnicos el profesor muestra y explica la actividad, luego da un tiempo de práctica a sus alumnos y vuelve a intervenir en la corrección para terminar jugando 6 vs 6 o en cancha reducida 2 vs 2 o 3 vs 3 realizando observaciones a la clase.

Lo descripto anteriormente nos permite inferir que la enseñanza de la técnica ocupa un lugar preponderante en la clase ya que el profesor dedica un tiempo importante a corregir y a enseñar a los alumnos. En palabras del profesor “el buen dominio técnico genera una eficiencia del gesto necesario para la competencia y que la forma más eficiente de aprender está en la repetición de las ejercitaciones.” De lo dicho podemos inferir que el profesor ha alternado en las distintas clases situaciones de juego con ejercitaciones técnicas. Los procedimientos de enseñanza del profesor han consistido en variar la manera en que presenta las actividades en las diferentes clases observadas.

A MODO DE CIERRE TRANSITORIO

Presentaremos algunas de las conclusiones que surgen en relación a las tres categorías de análisis presentadas.

En relación a la primer categoría “dispositivos de orden establecidos en las clases” podríamos afirmar lo siguiente.

Estos dispositivos estuvieron muy presentes en las clases observadas y se evidenciaron por ejemplo en el control de entrada a clase y de asistencia, en el traslado del salón al patio, al seleccionar “capitanes” por equipos, al indicar que los alumnos se acerquen cuando iban a realizar una explicación y en otras ocasiones que no llegamos a enumerar. Pero a pesar de haber presenciado un esmerado cuidado por parte de los profesores en que los alumnos deban manejarse con pautas de conductas establecidas previamente en los acuerdos institucionales (en el caso del colegio secundario) o con las indicaciones que el profesor les ha hecho a los alumnos en su momento, ello redituó en clases ordenadas en donde se evidenciaba que los alumnos sabían lo que tenían que hacer y en donde se

observó por parte de los profesores un cuidado por la integridad física de los alumnos sin que por eso las clases se presentaran desde un planteo autoritario. En lo que concierne a la segunda categoría de análisis “momentos de la clase”, diremos que en este caso hemos observado dos momentos claramente diferenciados por sus propósitos y actividades como lo fueron la parte inicial que consistió en la realización de las actividades preparatorias para la clase (ejercicios de estiramiento, movilidad articular, desplazamientos con o sin elementos) y la parte central en la que los profesores desarrollaban el proceso de enseñanza. Si bien los procesos metodológicos utilizados fueron diferentes en las clases observadas si se evidenció en ambos casos actividades pertinentes a los contenidos que pretendían ser enseñados. No hemos podido observar el tercer momento de la clase a la que alude la bibliografía ya que al finalizar la hora de clase los profesores solo convocaban a los alumnos para despedirlos.

En relación a la tercer categoría de análisis “los problemas de la enseñanza” diremos que de lo descrito anteriormente podemos afirmar a modo de cierre provisorio y parcial -dado que aún el proyecto de investigación se encuentra en curso-; basándonos en las clases observadas, en las entrevistas realizadas y en los grupos de discusión establecidos, que los profesores al momento de resolver el problemas de cómo enseñar en la escuela recurren mayoritariamente al uso del juego cuando las condiciones de clase no son adecuadas y al trabajo técnico con el complemento de situaciones de juego cuando las condiciones de enseñanza son satisfactorias y que no hemos podido observar en sus planteos didácticos un solo método, estrategia o estilo de enseñanza¹⁰. Por el contrario las clases han presentado diferentes estructuras organizativas, es decir no presentaron una *“forma de enseñar de manual”* o *“como se enseña en los profesorados”*¹¹ por el contrario cada profesor ha resuelto casi de manera artesanal – en relación al ámbito y el contexto presente- el problema de cómo enseñar los contenidos curriculares planteados.

10 Si bien se encuentran diferencias en cuanto al alcance y profundidad de cada uno de los conceptos, los profesores han recurrido invariablemente a ellas utilizándolas como sinónimos.

11 Según dichos de los profesores en las entrevistas y grupos de discusión.

Fin de la ponencia.