

**Título:** Desarrollo y *après-coup*: dos formas de entender el tiempo en la infancia. Incidencia teórico-epistemológica en los discursos de la educación física.

**Autores:** ANDREA MIRC [mircandrea@yahoo.com](mailto:mircandrea@yahoo.com)

ANALIA EMMERICH [analiaemmer@yahoo.com.ar](mailto:analiaemmer@yahoo.com.ar)

MARIO MARTINEZ [mariogmartinez2011@gmail.com](mailto:mariogmartinez2011@gmail.com)

ARIEL MARTINEZ [arieles21@hotmail.com](mailto:arieles21@hotmail.com)

GISELA SILVA [giselasilva@yahoo.com.ar](mailto:giselasilva@yahoo.com.ar)

**Resumen:**

Una de las cuestiones implícitas en los discursos sobre el cuerpo y el sujeto es el aspecto temporal. Particularmente, en los fundamentos para la enseñanza de la educación física se encuentra la idea de la infancia como el tiempo de desarrollo y evolución de aspectos sustanciales en la conformación del sujeto.

Con el objetivo de problematizar la idea de desarrollo, se consideran los contenidos del Diseño Curricular para la Educación Primaria en la Pcia de Bs As -donde aparece la idea de que *“la vida sólo es posible a través del cuerpo con su construcción permanente a lo largo de la existencia. Esta construcción es orgánica y subjetiva a la vez, en un desarrollo donde ambos aspectos se influyen mutuamente, para constituir el modo de ser propio en cada niño/a...”*

El psicoanálisis ha aportado el concepto de *apres coup* para hablar de un tiempo que no es lineal, rompiendo la concepción según la cual lo históricamente anterior determinaría lo que es ulterior.

Así W. Benjamin plantea que “articular históricamente el pasado no significa conocerlo “como verdaderamente ha sido”. Significa adueñarse de un recuerdo tal como este relampaguea en un instante de peligro. El historicismo se contenta con establecer un nexo causal entre los diversos momentos de la historia. Pero ningún hecho es histórico por ser causa. Llegará a serlo solo después.

**Palabras clave:** discursos - sujeto – corrientes teóricas - epistemología

### **La noción de desarrollo y la relación con el concepto de infancia.**

La idea de desarrollo da cuenta de proceso, avance, adelanto, inclusive perfeccionamiento en el transcurso de un tiempo determinado. En algunas de las corrientes teóricas de la Psicología es una noción conceptual sustancial para explicar el psiquismo en su formación y transformación, entendiendo la infancia como el momento de la vida del ser humano en que se despliegan estos adelantos o tiempo en el que suceden acontecimientos centrales para la conformación subjetiva. De hecho, un hito importante en la conformación de la Psicología como ciencia fue la idea de que la mayor condición del progreso psíquico en la especie humana parece ser la disponibilidad persistente del aparato psíquico antes que una herencia.<sup>i</sup> De allí, la idea de que la psicogénesis en el hombre está ligada a dos suertes de condiciones: unas orgánicas, otras relativas al medio del cual el niño recibe los motivos de sus reacciones.

Así se desprende la necesidad teórico-metodológica de caracterizar los modos en que se suceden estos desarrollos temporalmente con conceptos de estadios, fases o etapas que definen los recursos de que dispone cada edad y las consecuencias sucesivas.<sup>ii</sup>

En principio, se podría decir que no hay razón para rechazar esta noción -a condición de que no excluya las mutaciones, las reorganizaciones, los reestrenos, habiendo cuenta de la existencia y perfeccionamiento de esos montajes sensitivo-motores o perceptivo-motores con los que nace el lactante. Aun así, la noción de desarrollo supone considerar un tiempo lineal en el cual la infancia es el tiempo que promete el comienzo de un ciclo, el inicio de algo que se muestra abierto; sugiere continuidad y está ligado a lo cronológico.

### **La incidencia teórico-epistemológica en los discursos de la educación física**

En el *Diseño Curricular para la Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires*<sup>iii</sup>, aparecen varias cuestiones para definir la función de la educación física en la escuela y su práctica: la conformación de la identidad en la infancia, la diferencia entre la corporeidad y la motricidad, el espacio lúdico y el juego, las

estrategias didácticas, la función de la educación física en la escuela, los modelos teóricos de la educación física en la propuesta curricular, entre otros.

Es interesante considerar la incidencia de los conceptos de la psicología en la fundamentación pedagógica de las prácticas de los profesores de Educación Física en la escolaridad primaria, tiempo de la infancia.

En ese sentido, el Diseño plantea que *“la vida sólo es posible a través del cuerpo con su construcción permanente a lo largo de la existencia. Esta construcción es orgánica y subjetiva a la vez, en un desarrollo donde ambos aspectos se influyen mutuamente, para constituir el modo de ser propio en cada niño/a, es decir, su corporeidad.”*

Asimismo plantea *“La Educación Física contribuye a la formación integral de los alumnos/as al intervenir pedagógicamente sobre la **corporeidad y la motricidad** teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos, como actos portadores y a la vez productores de significado (...) Las habilidades son lo adquirido en la relación con el medio físico y sociocultural sobre la base de capacidades motrices del sujeto que constituyen el potencial congénito y genéticamente determinado. Los niños/as van adquiriendo a lo largo de la escuela primaria habilidades motoras básicas, combinadas y específicas (...)”* Teniendo como un objetivo *“propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y los contextos”*.

Si bien los contenidos del último Diseño Curricular introducen modificaciones sustanciales a los anteriores con respecto a la corporeidad y la tarea de los profesores, se evidencia lo planteado como la *“alienación de la teoría de la Educación Física moderna a los sistemas conceptuales de la Fisiología y la Psicología...”*.<sup>iv</sup>

Estas definiciones que se leen en el Diseño impactan en la práctica de los profesores, hallándose en ellas una presencia y una ausencia a la vez.

Presencia en las prácticas de la idea de desplegar lo que ya está adquirido y la adecuación de las etapas evolutivas de las adquisiciones.

Ausencia de la posibilidad de pensar en la infancia acontecimientos que trascienden el tiempo aunque estén ligados a él, surgimiento de algo desconocido, nuevo, distinto, que tomará relevancia y se conocerá sólo a posteriori, es decir, “lo infantil” en S. Freud.

### **El *après-coup*: otra forma de entender el tiempo en la infancia.**

El psicoanálisis ha propuesto otra dimensión de la temporalidad: el *après-coup* para referirse a la instauración de acontecimientos, impresiones o huellas que pueden no adquirir todo su sentido, toda su eficacia, sino en un tiempo posterior al de su primera inscripción.

Esa es en definitiva la noción de fase en Freud. Ya que, aunque hay una sexualidad infantil, el niño no dispone al comienzo de su percepción definitiva del registro sexual. Desde sus primeras obras, Freud destaca que experiencias vividas sin efecto inmediato notable pueden tomar un sentido nuevo desde que son organizadas, reinscritas ulteriormente en el psiquismo.

En ese sentido el *après-coup* marca una temporalidad extraña para lo que es la referencia del tiempo en el pensamiento del hombre, ya que revierte la idea de historia: lo posterior determina lo anterior.

De allí, que consideramos lo escrito de Walter Benjamin sobre el concepto de la historia: “*articular históricamente el pasado no significa conocerlo “como verdaderamente ha sido”. Significa adueñarse de un recuerdo tal como éste relampaguea en un instante de peligro.*”<sup>v</sup>

Este autor plantea justamente una crítica del historicismo que se contenta con establecer un nexo causal entre los diversos momentos de la historia. En tanto ningún hecho es histórico por ser causa, solo llegará a serlo después. (Benjamin, 1959:75)

Consideramos que esta noción conceptual es una herramienta interesante para la Educación Corporal que revisa la noción de tiempo lineal porque propone un

funcionamiento en dos tiempos. Esto significa leer los actos como acontecimientos que podrán convertirse en experiencia en un tiempo otro.

*“El que ingresa a ciertos salones del bar se mete en el pasado. Pero se trata de un pasado muy próximo. El visitante apenas si retrocede diez minutos. De todas maneras, resulta interesante ver entrar a los mozos trayendo en sus bandejas las cosas que los ocupantes del salón les pedirán inmediatamente después. A dos días de camino de nuestro mostrador, hay una serie de salones sucesivos unidos por grandes puertas. En cada uno de ellos sucede lo que sucedió un minuto antes en el anterior. Un mozo explica este detalle a un visitante y lo invita a asomarse al salón siguiente. El visitante se ve a sí mismo recibiendo la explicación del mozo y asomándose a otro salón para ver allí, una vez más, la explicación y el asomo.*

*Si alguien caminara a través de los salones a la velocidad de un minuto por habitación, permanecería siempre en aquella escena del mozo y el visitante. Una velocidad mayor nos conduciría a tiempos donde el visitante aún no ha llegado y el mozo tal vez se ocupa de otras tareas.*

*Según los ancianos, esta serie de salones es infinita y puede recorrerse en ambos sentidos”.*

*El bar IV en Bar del Infierno. Alejandro Dolina 2005*

- <sup>i</sup> Wallon, H. (1965), *Fundamentos dialécticos de la psicología*. Editorial Proteo.
- <sup>ii</sup> Revista de Psicología- 1979- Volumen 7 – pág. 44-46: “Jean Piaget determina longitudinalmente distintos estadios, ya que considera que estos constituyen el instrumento indispensable de análisis de los procesos formadores. Cada estadio se diferencia del que le precede, por un grado de mayor complejidad de apertura al mundo exterior y al mismo tiempo de separación yo-mundo, o sea de mayor objetivación de la realidad.”
- <sup>iii</sup> Diseño Curricular para la Educación Primaria. Primer Ciclo. Volumen 1/ Dirección General de Cultura y Educación. 1ª ed. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. 2008
- <sup>iv</sup> Crisorio, R. (2003), Educación Física e identidad: conocimiento, saber y verdad en *La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidades, desafíos y perspectivas*. Bracht, V y Crisorio, R. (coord.). La Plata: Ediciones Al Margen, 21-38
- <sup>v</sup> Benjamin, W. (1959 obra póstuma) *Conceptos de filosofía de la historia*. Terramar Ediciones (2007)

## Bibliografía

- Benjamin, W. (1959 obra postuma), *Conceptos de filosofía de la historia*. La Plata: Terramar Ediciones. 1ª edición año 2007
- Bracht, V. y Crisorio, R. (2003.), *La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidades, desafíos y perspectivas*. La Plata, Buenos Aires: Ediciones Al Margen.
- Freud, S. *Obras completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores S.A.
- Laplanche, J. (1980), *El apres-coup. Problemáticas VI*. Buenos Aires: Amorrortu Editores S.A.
- Laplanche, J. (1987), *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. La seducción originaria*. Buenos Aires: Amorrortu Editores S.A.
- Piaget, J. (1969), *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar
- Piaget, J. (1975), *Introducción a la Epistemología Genética*. Buenos Aires: Paidós.
- Revista de Psicología (1979), Volumen 7. Memoria Académica. FAHCE. UNLP
- [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/)
- Wallon, H. (1965) *Fundamentos dialécticos de la psicología*. Buenos Aires: Editorial Proteo 1º ed.