

10° Congreso Argentino 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias

Prácticas de la Educación Física Escolar, Académica y Profesional

**La Plata,
09-13 / 09 / 2013**

Identificación del proyecto

Denominación: El juego de la Educación Física: sus sentidos en la perspectiva de los jugadores

Código: 11H637

Director: Crisorio, Ricardo Luis

Co-director: Villa, María Eugenia

Integrantes: Nella, Jorge; Taladriz, Cecilia; Aldao, Jorge.

Unidad ejecutora: CICES/IdIHCS (UNLP-CONICET)

Periodo: 2012-2013

E- mail contacto: cimecs@fahce.unlp.edu.ar

Descripción

Resumen Técnico:

Este proyecto pretende identificar las formas, los usos y los sentidos del juego de la Educación Física dentro del ámbito escolar, a partir de la perspectiva de los jugadores. El juego y los juegos forman parte de las prácticas que la Educación Física desarrolla cotidianamente en la escuela; esa vida diaria de la clase, con sus rutinas, prácticas, ceremonias y explicaciones, producirán un conocimiento que se origina en ese mundo cotidiano y que se valida día a día en las múltiples interacciones que se dan en la red social y cultural de la cual forma parte la clase.

Es nuestra intención recuperar los sentidos y las experiencias que los alumnos construyen en esas prácticas para develar las formas en que conforman su saber en torno al juego motor.

Palabras Claves: juego, jugar, jugadores, experiencia, escuela.

Objetivos:

- Indagar cómo los alumnos en sus clases de Educación Física construyen su saber respecto del juego, movilizado en la cotidianeidad escolar.
- Observar los distintos tipos de juego que aparecen en las prácticas de la Educación Física escolar.
- Deconstruir los elementos que construyen la experiencia escolar en torno al juego motor a partir de la perspectiva de los jugadores en las clases de Educación Física.
- Indagar acerca de los espacios de juego y las formas en que éstos inciden en su forma y modo.

Metodología:

Siendo que el *hecho* a investigar lo constituye el análisis de las prácticas de la Educación Física Escolar respecto del Juego desde la perspectiva de los jugadores, intentaremos develar los sentidos, usos y las construcciones de ese saber práctico en los actores, a partir de observaciones de corte etnográfico.

Todas las instituciones elegidas se ubican en la ciudad de La Plata, y trabajaremos en dos de Nivel Inicial y tres Escuelas primarias.

Además de las observaciones, se recuperarán los *relatos* de los actores que atañen a la recuperación de los sentidos que los alumnos otorgan a las prácticas de juego en sus clases de Educación Física a partir de grupos de discusión y entrevistas informales a partir de observaciones participantes en las clases.

Por otro lado se abordará la bibliografía referida al juego, sobre todo aquellos textos "referentes" en la formación profesional en Educación Física que señalan las distintas corrientes y concepciones acerca de su enseñanza en los últimos veinte años a fin de contrastar y triangular la información recogida. El tercer elemento lo constituirán los *documentos curriculares* que intentan regular la cultura escolar.

Para la recopilación de datos y obtención de la información se utilizarán, observaciones participantes, entrevistas "informales", grupos de discusión, análisis de documentos y de bibliografía de referencia, dependiendo de las necesidades y condiciones de la investigación. Las fuentes se triangularán debidamente y se abstraerán las categorías analíticas que se estimen pertinentes.

Plan de trabajo:

El plan de trabajo, que obedece a la lógica del método seleccionado, se organizará en cuatro etapas diferenciadas por la naturaleza de las acciones a realizar en cada una de ellas, de acuerdo con los objetivos propuestos.

1era. ETAPA: enero - junio 2012

1. Trabajo de campo.

Incluye el desarrollo de las tareas consignadas: observación de clases, entrevistas informales y realización de grupos de discusión.

2. Estudio del material documental y bibliográfico

2da. ETAPA: julio 2012 - marzo 2013

Se dedicará al contraste crítico de los datos obtenidos en la etapa anterior, implicando la textualización, la construcción de categorías de análisis y la descripción de los diferentes datos, la confesión de anticipaciones de sentido que guiaron el trabajo de la primera etapa y la triangulación de fuentes para la elaboración de una primera interpretación acerca de los sentidos del juego para los alumnos de Educación Física.

3era. ETAPA: marzo - septiembre 2013

A partir del análisis e interpretación de los datos recogidos y analizados en las etapas precedentes, y mediante las categorías construidas, se establecerán distinciones y relaciones en referencia a los siguientes conceptos: juego, jugar, jugadores, enseñar, experiencia, como base para la elaboración del informe final.

4ta. ETAPA: octubre - diciembre 2013

Elaboración de informe final.

Conclusiones obtenidas/ resultados esperados:

Este trabajo intentará dar cuenta de la voz de los alumnos respecto del juego en la escuela y en las prácticas de Educación Física que allí se desarrollan. Estas conclusiones se contrastarán con las obtenidas en los dos proyectos anteriores a fin de elaborar una producción compleja acerca del Juego de la Educación Física en la escuela, a partir de sus usos y sentidos por parte de todos los actores que se desenvuelven en su acontecer.

La cotidianeidad de la clase, será vista como parte del conocimiento que debe recuperarse por el pensamiento reflexivo, a través de la captación de lo que en apariencia parece insignificante y le da sentido. La vida diaria de la clase con sus rutinas, las prácticas, las ceremonias y las explicaciones, producirán un conocimiento que se origina en ese mundo cotidiano y que se valida día a día en las múltiples interacciones que se dan en la red social y cultural de la cual forma parte la clase.